

Revista

EXPRESARTE

Antología Literaria 11º Edición 2025



TEMA: El valor de la Esperanza

Teniendo en cuenta que es el año jubilar, consideré la mascota del jubileo 2025 como inspiración gráfica, me pareció una oportunidad perfecta para representar los valores de la esperanza y la paz. Cada día esperamos que cosas buenas lleguen en medio de este peregrinar que a veces no es tan fácil y es ahí cuando notamos la presencia de una paloma que nos trae el mensaje de paz en medio de ese trasegar.



IMAGEN GANADORA DEL CONCURSO: Pinta para Expresarte.
Creada por la estudiante: Emily Daniela Vera Pedraza - Grado:9º2

CRÉDITOS

Colegio Santa Ana

Bucaramanga

Revista Expresarte

Antología Literaria

TEMA: LA ESPERANZA

11.ª Edición 2025

Rectora

Hna. Blanca Felícita Capuñay Isique.

EQUIPO EDITORIAL

Coordinadora del área de Lengua Castellana

Sandra Ardila Corzo.

Selección y presentación

Claudia Johana Bermúdez Castellanos.

DOCENTES DE LENGUA CASTELLANA

Ivonne Mondragón Pachón

Carolina Martínez Vera

Nidia Faney Mateus Peña

Ludy Andrea Serrano Padilla

Diana Milena castro Salas

Leidy María Hernández Meza

María del Pilar Navarro Martínez

Imagen de Portada

Emily Daniela Vera Pedraza Grado:9º2

Imagen de Contraportada

Valeryn Sofía Calderón Moreno Grado:10º

Agradecimientos a

Smart book, Enlace Editorial, Santillana, Norma

Por su patrocinio





NOTA EDITORIAL

Y seguimos avanzando, aquí está la 11ª edición de nuestra revista EXPRESARTE, la cual nos enorgullece enormemente. Insistimos y nos mantenemos en la promoción del amor por la lectura y la escritura como ejes primordiales en la construcción del aprendizaje. Este proyecto nos permite cada año valorar y dar a conocer la producción textual de nuestros niños y jóvenes desde sus emociones, vivencias y pensamientos.

Con alegría les presento la creatividad hecha letras, la cual se ha desarrollado con plena libertad en las clases del área de Lengua Castellana y la biblioteca escolar de nuestra institución. La música, el entorno natural, los elementos que nos rodean, las experiencias vividas, la familia, los amigos, las mascotas, las memorias y los sueños, entre otros tantos signos, han permitido la inspiración de esta producción.

Quiero destacar el talento no solo textual sino también artístico de nuestros estudiantes, pues a través del concurso “Pinta para Expresarte” hacen parte de la portada, contraportada e imágenes que separan los textos. En esta edición traemos el tema “LA ESPERANZA” valor de inspiración textual y artística en nuestra antología y eje del Jubileo 2025, cada imagen y palabra escrita fortalece el valor que busca la reconciliación y la renovación espiritual.

Un agradecimiento especial y felicitación a los estudiantes, directivos y maestros que se han vinculado con sus producciones, a todo el equipo directivo por su gran apoyo y a nuestros lectores. Es momento de disfrutar de estas bellas composiciones.

Claudia Johana Bermúdez Castellanos.
Docente. Col. Santa Ana.
Lic. Humanidades y Lengua Castellana.



LOS SUEÑOS FLORECEN CUANDO SE RIEGAN CON ACCIONES

Cuando el día comienza sería interesante preguntarnos ¿Cómo se siente mi corazón? ¿Agradece o se queja? ¿Cuántas bendiciones experimento en mi vida? El agradecimiento es una actitud básica de la persona que se siente bendecida y ve el futuro con esperanza, sin embargo, a veces lo que hacemos es quejarnos, la queja es estéril no produce buen fruto, nos hace ver el futuro con desánimo. Los pobres de espíritu saben valorar hasta las pequeñas cosas de cada día y disfrutan todo con paciencia, pero a la vez con la certeza de que lo mejor está por venir.

¿Quién no tiene sueños? Todos tenemos deseos, anhelos que hacen que nuestra vida de cada día se vuelva oportunidad para lograrlos. Pero es necesario que alimentemos los sueños con acciones. No es posible soñar con algo grande, cuando yo no pongo mi esfuerzo.

¿Qué te hace falta para ser feliz?

Para Dios no hay nada imposible. ¿Cuál es tu imposible?

La esperanza es capaz de hacernos soñar. Nos hace caminar en medio de un futuro incierto. Da fuerza para caminar en la vida.

Desde la perspectiva creyente entendemos que la esperanza se presenta como un don. Es una propuesta que nos sorprende. Supone «algo» que antes no existía y que ahora se presenta como posibilidad, que nos invita a que si las puertas se cierran podamos mirar posibilidad a través de una ventana. (Papa Francisco)

Hoy preocupa la manera cómo la sociedad actúa frente a los sueños, ya que se va implantando la ley del menor esfuerzo, la permisividad de que se haga lo mínimo para evitar el cansancio o el deseo de inmediatez cuando no se ha sembrado nada y se quiere cosechar todo.

Los sueños florecen cuando las acciones muestran que todo esfuerzo tiene su recompensa. La persona soñadora ve sus anhelos realizados cuando después de caídas y fracasos no se queda en frustración, sino que reconoce que de todo eso aprendió a levantarse y va por más.

Los adultos sería bueno preguntarnos si estamos educando a nuestras nuevas generaciones para que sueñen con grandes ideales, pero a la vez si le estamos dando las claves para lograr esos sueños.

Una de esas claves es **creer en uno mismo**, porque a veces el mayor obstáculo para avanzar está dentro de cada uno, está en el pesimismo, en pensar que no soy capaz o en alimentar a los otros la idea de que las cosas son muy difíciles y que existen imposibles que no se pueden lograr.

Dicen que la constancia de una gota de agua labra la piedra, eso nos lleva a pensar que **el esfuerzo constante, aunque sea pequeño construye** y esa es otra clave para lograr nuestros sueños. Cuántas veces nos negamos a seguir poniendo alma, corazón y vida para lograr nuestras metas y ante cualquier situación desistimos, e incluso dejamos que las voces del pesimismo nos detengan.

Otra clave importante es **rodearse de personas que inspiren**. En esta clave sería bueno pensar si somos seres que inspiran y que motivan para que otros logren sus sueños. Siempre tenemos rostros que son muy significativos y cuyas vidas son referente para cada uno, a la vez sería bueno proyectarnos a ser de ese grupo de personas que inspiran a otros a alcanzar sus metas.

Hoy te invito a vivir de manera diferente: a ser luz en la oscuridad, a buscar la paz en tiempos de conflicto, a mostrar compasión por los que sufren y a decir la verdad con amor. La esperanza nos desafía a elevarnos por encima de los miedos, las ansiedades y las dudas que amenazan con desviarnos del camino de vivir como buenos administradores de los dones de Dios y a cumplir nuestro propio propósito en la vida. Y así podremos realizar el mayor sueño que es dejar un legado de alegría, de paz, de relaciones sanas, de no desistir sino persistir para avanzar en la meta que es ser cada día mejores. No dejes de soñar con un mundo mejor y de la capacidad que tienes para hacer realidad tus proyectos con la ayuda de Dios.

No olvides que los sueños que se riegan con amor, florecen, porque cuando se pone amor se cosecha amor y solo el amor construye y vuelve posibilidad lo inesperado.

AUTORA:

HNA. BLANCA FELÍCITA CAPUÑAY ISIQUE

RECTORA. COLEGIO SANTA ANA

Delegada del MPE (Ministerio Pastoral de Educación) - Provincia Santa Ana - América.



Quise representar la esperanza en la imagen de la Virgen porque es la persona escogida por Dios para llevar en su vientre el gran milagro de la dulce espera y la salvación.

IMG: DAFNE NAIARA PARRA DELGADO - GRADO 8°

¿QUÉ ME HACE SENTIR SER LA PERSONERA?

Ser personera institucional es mucho más que una figura “decorativa”, ya que muchos toman este cargo como una “recocha”, pero realmente es un papel muy importante de ayuda para el colegio, aparte de ser la representación de los estudiantes de manera democrática.

La personería no es solo perder clase y hacer lo “contrario a las reglas” por tal cargo como se cree a veces; realmente es tener creatividad, dedicación y la mayoría de veces ayudar en algunas actividades programadas por la institución. Aparte de ser estudiante y responder, puesto que también se es personero, una figura de colaboración para cualquier persona de la institución con gran cargo o no, implica prestar atención a las peticiones de los estudiantes y de los mismos profesores o de los directivos.

Ahora bien, este papel que ejerzo me ha hecho ver que el ser la voz de los demás y líder era una gran habilidad que no tomaba en cuenta por tener mi papel de estudiante, que solo se enfocaba en cumplir con sus deberes, responsabilidades, y solo ser parte de los estudiantes en general. Ahora, el sentimiento de ser una alta figura para los estudiantes, el que acudan a mí para alguna programación o actividad que desean, este papel de líder me ha permitido no solo el reconocimiento institucional, sino también ser el ejemplo para mis compañeros, desde los más pequeños hasta los más grandes y ese es un reto mayor.

Siento que he crecido no solo en el liderazgo, sino que también en la acción de ser gestora, ser creativa, empática, esto exigiéndome como estudiante y personera.

Agradezco a mis directivos y profesores por el apoyo y ejemplo que me han dado, que ven y admiren mi verdadero esfuerzo de no ser “otro personero más”, puesto que siempre quiero destacar en lo bueno.

AUTORA: Sharon Valentina Núñez Carvajalino.
PERSONERA 2025.

AMO LO QUE NUNCA IMAGINÉ.

Mi ceremonia de graduación fue muy distinta a como siempre la imaginé. No hubo toga ni un auditorio lleno de aplausos. Fue virtual, desde casa, en medio de una pandemia que transformó no sólo la forma de estudiar, sino también mi visión del futuro. Aunque al principio me sentí desmotivado por no tener ese cierre soñado, con el tiempo comprendí que ese momento representaba mucho más; era el resultado de mi perseverancia en medio de la incertidumbre.

Desde pequeño soñé con estudiar medicina. Siempre me ha movido el deseo de ayudar a los demás y creí que ese era el único camino posible. Sin embargo, por distintas circunstancias, no logré acceder a esa carrera. Fue una etapa difícil, llena de frustración y preguntas. Pero decidí no rendirme.

Con el tiempo, encontré en Ciencias Naturales una nueva oportunidad. Al principio lo vi como un plan alternativo, pero pronto descubrí el inmenso poder de la educación. Aprendí a amar la enseñanza, a valorar el rol del docente en la formación de personas y en la transformación de comunidades. Entendí que, aunque no esté en un hospital, puedo tocar vidas desde un aula, inspirando a otros a conocer, cuestionar y aprender.

Hoy, miro hacia atrás y me doy cuenta de que la pandemia no frenó mis sueños los redireccionó. Mi grado virtual fue el cierre de una etapa, pero también el comienzo de un nuevo propósito. La perseverancia me enseñó que no siempre se trata de llegar por el camino que uno imaginó, sino de mantenerse firme y encontrar sentido incluso en los desvíos.

Ahora, como docente, encuentro una dulce nostalgia cada vez que participo en los actos de graduación de undécimo grado. Ver a mis estudiantes cumplir esa meta me conmueve profundamente, porque me recuerda a mi propia historia, a ese anhelo de caminar en medio de un auditorio y decir con orgullo ¡Lo logré! Evoco esas noches de llanto por no entender un tema, el cansancio y las dudas. Pero también la fuerza que encontré dentro de mí para seguir adelante. Hoy sé que todos esos momentos fueron parte esencial del camino que me llevó hasta aquí. Y aunque mis planes cambiaron, mi propósito de transformar vidas sigue firme, quizás más fuerte que nunca.

AUTOR: JAIRO ANDRÉS DÍAZ BOHÓRQUEZ
DOCENTE- BIOLOGÍA.

EL PRIMER AMOR DE AMURA

Esta es la historia de cómo Amura se enamoró.

Ella, tenía once años, cursaba sexto grado; un colegio nuevo, gente diferente a la acostumbrada y, afortunadamente, profesores que al igual que los anteriores, siempre la quisieron.

Pronto se acostumbró al nuevo ritmo de vida, aunque un poco solitaria; sin embargo, ella siempre valoró la soledad como un tesoro.

En un abrir y cerrar de ojos, se llegaron las vacaciones de mitad de año; y fue entonces, cuando sin pensarlo, la magia sucedió.

En el último día de clase, la directora del colegio, informó a todos los estudiantes, que debían leer un libro; el libro que cada quien escogiera. Sumado a esto, se debía realizar un resumen para después de vacaciones. Amura llegó a su casa y buscó en la biblioteca de su hermano; cuando de pronto, ahí estaba. El amor en los tiempos de cólera, en su versión de tapa amarilla, tan brillante, tan nueva y tan llamativa.

Se tomó un tiempo para ojearlo. Le pareció interesante. Lo leyó.

El resumen fue un trabajo arduo de treinta hojas tamaño carta en máquina de escribir de letra cursiva prestada por una amiga, en donde solía realizar sus trabajos de mecanografía.

¿El resultado? Se enamoró. Se enamoró para siempre de la lectura; se enamoró para siempre del olor a libro nuevo. Se enamoró para siempre de GABO y su poder narrativo y espectacularmente descriptivo. Se enamoró de las mariposas amarillas y de un Macondo que encontraría una y otra vez al recorrer otras de sus novelas... para siempre, se enamoró.

Y fue así, en unas vacaciones de verano, en una tarde cualquiera, y con un libro en la mano, como Amura, se enamoró.

AUTORA: LUZ YOANNA GONZÁLEZ MURALLAS
DOCENTE CIENCIA SAOCIALES
COL. SANTA ANA

HÁBITOS QUE TRANSFORMAN VIDAS

En más de veinte años como docente, he aprendido que cada estudiante es un mundo. Cada gesto, cada silencio, cada texto que escriben en clase refleja no solo lo que aprenden en el colegio, sino también lo que viven en casa. Y en estos últimos cuatro años, mientras profundizaba en el tema de los hábitos saludables, comprendí que la educación no empieza en los libros, sino en la manera en que cuidamos nuestra vida cotidiana.

La alimentación y el descanso, por ejemplo, no son solo rutinas biológicas: son la base de la concentración, la creatividad y hasta de la capacidad de soñar. Un estudiante que desayuna con los macronutrientes adecuados no solo tiene energía para escuchar al profesor, también tiene la mente despierta para participar, imaginar y escribir. Porque sí, hasta para redactar un cuento o descubrir una habilidad artística, el cuerpo necesita estar nutrido.

La realidad actual nos muestra otra cara: jóvenes con poco descanso porque pasan la noche conectados a una pantalla, familias corriendo contra el reloj que muchas veces descuidan la alimentación, y padres que no siempre dimensionan cuánto influyen estos hábitos en el rendimiento académico de sus hijos. Lo preocupante es que detrás de la fatiga, la falta de atención o la desmotivación, muchas veces no hay un “problema de disciplina”, sino un cuerpo y una mente que claman por equilibrio.

Yo misma viví en carne propia las consecuencias de una mala alimentación. Durante años padecí obesidad, descuido y falta de energía. Lo curioso es que, como mamá, creía que bastaba con que mis hijos “comieran algo rápido antes de irse al colegio”. Con el tiempo entendí que somos lo que comemos... y nuestros hijos también lo son. Decidí entonces emprender un cambio, no una dieta pasajera, sino la construcción de hábitos sostenibles. Y aunque no fue fácil, los resultados se reflejaron en mi salud, en mi estado de ánimo y, lo más hermoso, en la vida de mis hijos.

Ese aprendizaje me acompañó al aula. Hoy no solo enseño Lengua Castellana y Comunicaciones, también transmito a mis estudiantes, con el ejemplo y con las palabras, que el conocimiento florece mejor en una mente descansada y en un cuerpo cuidado. Cuando veo a un joven que



llega con vitalidad, se concentra, escribe y descubre talentos que ni él mismo sabía que tenía, entiendo que los hábitos son semillas invisibles que dan fruto a largo plazo.

Por eso, más que hablar de “vida saludable” como moda, prefiero hablar de construcción de hábitos. Hábitos que no son perfectos, pero sí constantes. Hábitos que no se imponen, sino que se contagian. Hábitos que transforman vidas.

Queridos estudiantes: su mente es un tesoro, y lo que hacen cada día con su cuerpo influye en lo que podrán lograr con sus sueños. Y queridos padres: lo que ponen en la mesa, las rutinas que permiten en casa y hasta el ejemplo de cómo descansan, son lecciones silenciosas que formarán a sus hijos mucho más que cualquier discurso.

Al final, el éxito académico no se mide solo en calificaciones, sino en la capacidad de vivir con energía, motivación y propósito. Y eso, estoy convencida, empieza en lo más sencillo: un buen desayuno, un sueño reparador, una caminata en familia, un hábito saludable que se construye hoy y se hereda mañana.

Porque educar no es solo enseñar a leer y escribir... también es inspirar a vivir mejor.

AUTORA: María del Pilar Navarro Martínez
Docente. Lengua Castellana



MI ÁNGEL...

Mirando al horizonte,
me pregunto ¿Dónde estás?,
Por qué no puede verte,
Y tu mano sujetar.

Me duele tu ausencia en cada despertar,
Y en las noches cuando duermo,
Solo quiero en mis sueños,
volverte a encontrar.

El tiempo fue muy corto,
Aún me duele aceptar,
Que tu partida apresurada,
Me dejó sin respirar.

Hoy solo un deseo tengo,
Y es volverte abrazar,
Como cuando era pequeña,
Y te decía "papá"

AUTORA: SANDRA ARDILA CORZO.
DOCENTE DE LENGUA CASTELLANA.
COL SANTA ANA.



Hasta volverte
a ver!

LA MARIPOSA SE PERDIÓ

De repente una mariposa se perdió y se encontró con una abeja y ella le dijo:- Amiga, estoy perdida. La abeja le dijo:- Yo soy tu amiga, vamos a recolectar flores y las llevamos a la casa que tengo entre los árboles, saludaron al sol y a las nubes y fueron felices. Fin colorado.

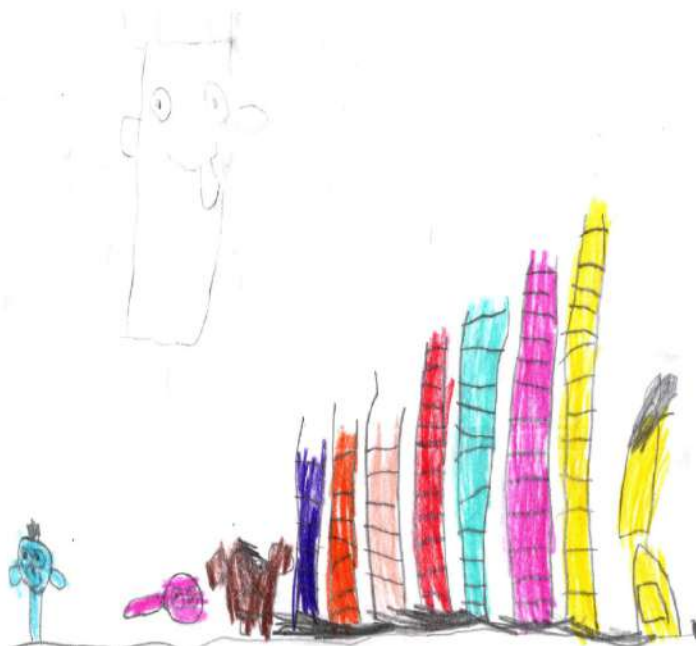
AUTORA: EMMA JULIETA QUINTERO CAMACHO
GRADO: JARDÍN



EL MAÍZ Y LAS ABEJAS

Un maíz y unas abejas, una vez se fueron para su casa y para entrar debían subir por siete escaleras, llegaron a la casa y rompieron el techo para entrar porque frente a la puerta había un charco muy grande. Entraron, tomaron agua y jugo y salieron a jugar en el parque, en el tobogán del parque había un monstruo, corrieron a la casa y del susto rompieron un vaso. Fin

AUTOR: CHRISTOPHER ESTEBAN RAMIREZ ROJAS
GRADO: JARDÍN



EL PERRO HELCHIST

Un día el perro Helchist estaba andando en el bosque y de pronto lo atraparon, él no supo quién lo atrapó, entonces el sol se puso triste porque no lo veía y por eso se puso al revés. El que atrapó al perrito era invisible. Llegó un niño y lo rescató, el perrito estaba dentro de una caja con cinta y no podía salir. Los dos se hicieron amigos para siempre. Termina así.

AUTOR: SALVADOR ROJAS JIMENEZ
GRADO: JARDÍN



Salvador

LA TORMENTA

Había una niña que estaba en el parque y después se le acercaron unas nubes, le cayó a ella sola una tormenta, después todo al lado de ella se derrumbó. Esperó y cuando se acabó la tormenta apareció un arcoíris y ella se puso feliz. Fin

AUTORA: AMALIA VICTORIA ACEVEDO MATEUS
GRADO: TRANSICIÓN



EL PERRITO PERDIDO

El cinco de mayo a una señora se le perdió el perrito, entonces con su celular llamó a la policía y ellos encontraron al perrito, pero la señora seguía triste porque ahora se le perdió el novio, el cielo se puso gris inundado y empezó a llover, entonces dijo.- Me voy para la casa-. Pasó un rato y al fin lo encontraron. Fin

AUTORA: KAROL MARIANA ARIAS AMADO
GRADO: TRANSICIÓN



LA TORTUGA

Había una vez una tortuga que estaba caminando por el bosque, se fue y se atoró en un árbol, un señor la desató y luego se estrelló con una piedra, se hizo una herida, el señor la curó y se hicieron amigos para siempre. El señor decidió llevarla a su casa y cuidarla de todo mal y peligro. Fin

AUTOR: DAVID SANTIAGO CASTELLANOS BAYONA
GRADO: TRANSICIÓN



LOS NIÑOS DEL PASTO

La naturaleza hace a los niños felices y también los hace alegres. Ellos se divierten donde hay pasto porque pueden correr, es muy divertido, pueden jugar a ponchados y ya. Fin

AUTOR: MATHIAS FLOREZ LEGUIZAMO
GRADO: TRANSICIÓN



LA OVEJA, EL POLLITO Y EL GATO

Había una vez una oveja, un pajarito y un gatico, todos querían coger la manzana que estaba en el árbol. Entonces la oveja saltó pero no pudo alcanzarla, el pollito también quería cogerla, voló un poquito pero tampoco la alcanzó. El gato pensó:- Voy a saltar muy alto- Y lo hizo, alcanzó la manzana, la partió en tres partes y la compartió con sus amigos. Fin

AUTORA: ZOE JIMENEZ URIBE
GRADO: TRANSICIÓN



LOS AMIGOS

Había una vez un cuerpo espín que no tenía amigos, entonces el sol le dijo:- Tranquilo, vas a tener amigos. Entonces le presentó a un perrito y a un árbol de manzanas, se hicieron amigos, luego vieron a una familia y los adoptaron . Todos vivieron felices para siempre. Fin

AUTORA: SALOMÉ RANGEL MEJÍA
GRADO: TRANSICIÓN



LAS ABEJITAS Y EL ÁRBOL

Un día las abejas volaban por el parque, pasaron cerca de los árboles, ellos sintieron cosquillas y se les cayeron algunas hojas. Después cayó la lluvia y el sol se escondió. Los árboles cantaban mientras caía la lluvia. Colorín colorado este cuento ha finalizado. Fin

AUTORA: LUCIANA RINCÓN QUIÑONEZ
GRADO: TRANSICIÓN



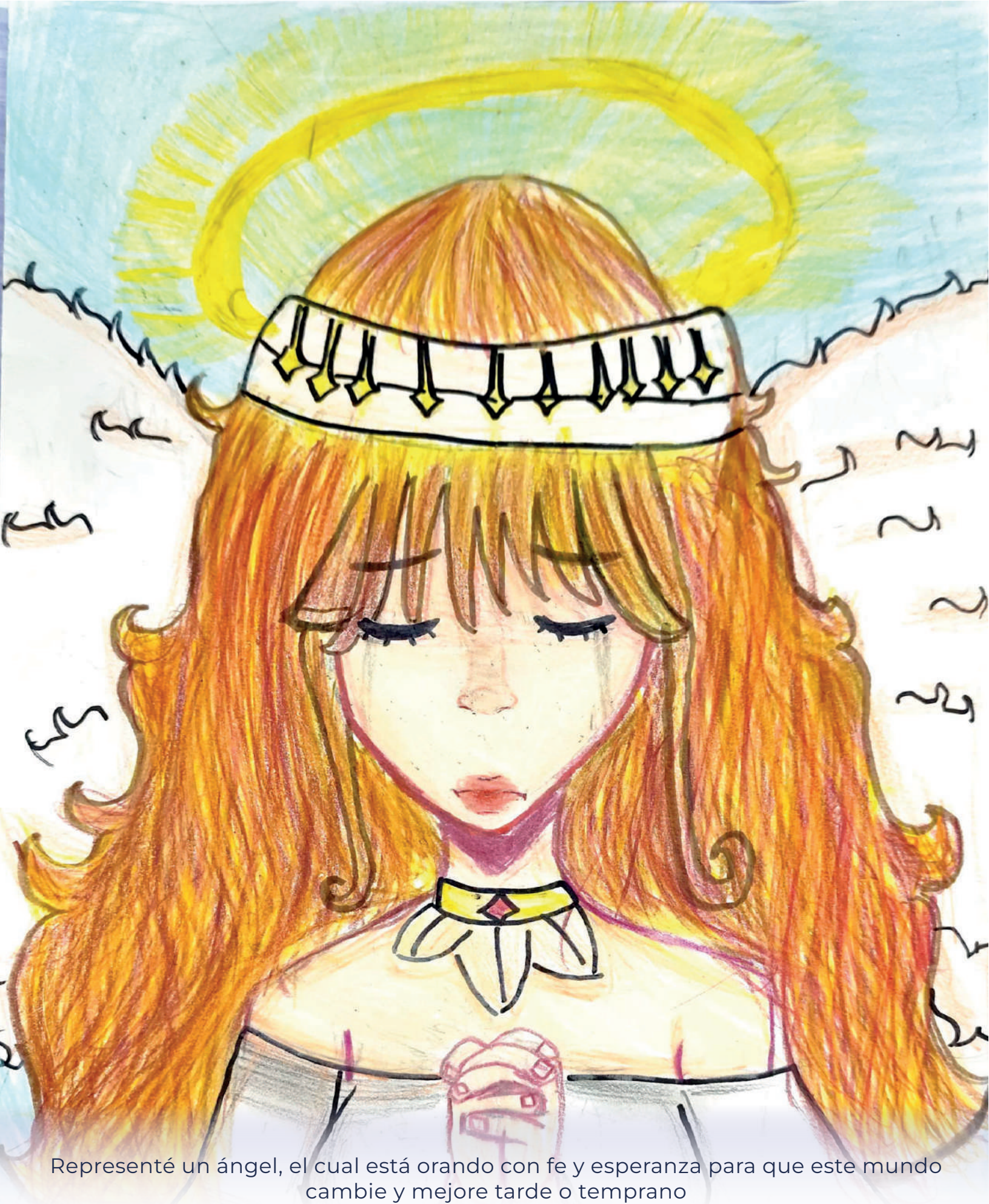
LA LLUVIA DE COLORES

La naturaleza hace a los niños felices y también los hace alegres. Ellos se divierten donde hay pasto porque pueden correr, es muy divertido, pueden jugar a ponchados y ya. Fin

AUTOR: MATEO VILLAMIZAR PADILLA

GRADO: TRANSICIÓN





Representé un ángel, el cual está orando con fe y esperanza para que este mundo cambie y mejore tarde o temprano

IMG: MARÍA JOSÉ MENESES JEREZ - GRADO 7º1

LA NIÑA QUE NO LE GUSTABA LEER

Había una vez una niña que no le gustaba leer y tenía una amiga que le gustaba mucho leer, una vez ella le preguntaba a su amiga que por que le gustaba tanto, ella le respondió porque cuando leía se metía en el cuento y empezó a explicarle los pasos que lo primero era coger un libro y luego empezar a leer, la niña empezó al inicio se aburrió pero no se rindió siguió, siguió y siguió, después vino un remolino y la llevo al libro horas y horas y horas, jugo y salto con sus nuevos amigos de página en página, se divirtió tanto que al terminar esta aventura le encanto leer y lo hacia día tras día y le explicaba a sus otros amigos porque razón ahora le gustaba leer.

AUTORA: ANA VICTORIA VERA TARAZONA.
GRADO: 1º

EL CAPIBARA QUE SUEÑA TODO

Había una vez un capibara que disfrutaba con sus amigos y les contaba todo lo que soñaba, un día el capibara no encontró a ningún animal y él se puso triste y ningún día los encontró más de nuevo, fue al bosque y se encontró a la jirafa, después se encontró al unicornio y al oso, también al pato nadando y también se encontró el pajarito y también la iguana y todos felices todos los animales.

Fin

AUTORA: VALERIA PABÓN MURILLO
GRADO: 1º

LA GATITA NUCITA

Había una vez una gatita que estaba caminando por los tejados de las casas y de pronto se cayó a un árbol y se escondió, pero de repente vio a unas niñas llamadas: la primera era Lucía, la segunda era Ana Lucía y la tercera era Emily, a la gatita le dio miedo cuando vio a las niñas que se asomaron, ellas



vieron a la gatita y se enamoraron al instante. Lucía se la llevó para su casa por 10 días y después se la llevó Ana Lucía por 5 días y después se la llevó Emily por 7 días.

Después las tres niñas se dieron cuenta de que la gatita estaba enferma y se la llevaron al veterinario y le iban a poner una inyección, pero la gatita le dio miedo y se salió del veterinario a las manos de Lucía, quien la cuidó y al final se curó.

La gatita se hizo amiga de un gatito y una gatita y un día la gatita se fue al parque y se lastimó una patita y las tres niñas la estaban buscando y la encontraron y la llevaron a la veterinaria y la veterinaria se llamaba Elizabeth y la veterinaria la curó cuidadosamente por tres semanas. Cuando se curó se hizo amiga de un perro llamado chocolate y siempre jugaban juntos porque eran vecinos, porque la gatita se quedó a vivir con Lucía.

Lucía tenía un hámster de mascota y le daba miedo que la gatita se comiera al hámster, pero se sorprendió al ver que la gatita se hizo amiga también del hámster, entonces los tres animalitos: el perro llamado chocolate, el hámster llamado quesito y la gatita llamada nucita se volvieron los mejores amigos del mundo. Así debemos ser los seres humanos lograr ser amigos, sin importar lo diferente que seamos.

FIN

AUTORA: LUCIA ANTONELLA PEREZ GARCIA
GRADO: 2-B

VACACIONES EN LA GUAJIRA

Un día fuimos a la Guajira fue un paseo en familia primero fuimos al terminal y nos recogió el bus fuimos de noche y llegamos a Riohacha, luego cogimos un taxi y nos llevó a la guajira luego fuimos al hotel era un lugar muy lindo y llegamos de día hacía sol y fuimos conociendo y luego se hizo de noche buscamos nuestra habitación luego nos acostamos y despertamos en el mar y en el fondo y ahí subimos a la tierra el primer día fuimos al mar sabía que el mar era salado aunque un poquito miedoso, entré despacito al agua mi mami me llevaba de la mano y con un amigo llamado Andrés Sebastián nos divertimos en el mar él tenía un flotador de pato y yo flotador amarillo queríamos recorrer el agua por un buen rato estuvimos balanceándonos y ahí vimos a una niña caminando en la superficie ahí se cayó y la llevamos a su casa y estaba su mami y la vendaron y luego jugamos en el mar y yo me pegué luego y me llevaron a mi casa y me curaron y jugamos en el mar fue una experiencia maravillosa tuve el privilegio de conocer el mar y ser muy feliz.

AUTORA: ANA LUCIA CARDENAS FAJARDO.

GRADO: 2B

EL ÁRBOL DE LOS DESEOS



Había una vez un árbol muy grande, pero no solo era grande, tenía muchos deseos que un mago le dio. El árbol se gastó los tres deseos en personas buenas pues pasaron muchas personas, pero no eran buenas.

Un día una persona iba caminando y otra persona llegó y le pegó. Otra persona llegó y ayudó a la primera persona y el árbol les dio los deseos, pero solo se los dio a los dos que fueron buenos y no al otro porque era muy malo.

MORALEJA: Si eres malo, no todo te lo da la vida.

AUTOR: JUAN JOSÉ TRILLOS ZAPATA

GRADO: 2B

EL GANSITO QUE TUVO UNA GRAN AVENTURA

Un día en 1580 un gansito quería explorar el gran mundo exterior pero su mamá siempre le decía: -No puedes salir, te pueden cazar. – Yo lo sé, le contestaba el gansito a su mamá.

Un día por la noche la mamá terminó de nadar, pero a ella se le olvidó su pequeño gansito, ella se durmió. En ese momento el gansito estaba con sus amigos en el mundo exterior. Pasó demasiadas experiencias, pero cuando volvió la madre le dijo: - ¿Qué haces aquí?, Él le dijo: - Mamá es que me robaron y volvió a salir, entonces se encontró con un gato mágico y le dijo: -Vuelve a tu casa o algo te pasará; él no prestó atención y muy pronto apareció un cazador, después el gato lo salvó y le dijo: -Ves te lo dije, entonces le agradeció, se fue a casa y la madre le dijo: -No volverás a salir.

El gansito le contó a su mamá que lo salvó un gato mágico y ella le respondió: - ¡Espero que esté bien! Le dijo el gansito: -Si, está bien. Después se fue a su cuarto y no volvió a salir solo jamás.

Colorín colorado, este cuento se ha acabado.

AUTORA: VICTORIA CEPEDA MOJICA
GRADO: 2A



EL GATO Y EL RATÓN

Había una vez un gato bien hambriento, y un ratón, el gato quería comerse al ratón. Cuando el ratón salía se lo iba a comer y no salió y el gato confundido estiro su mano y “plash” había una mata ratones y se escuchó miauuuuu... ¡ayuda! Felipe que era su dueño, escucho los maullidos del gato y asomo su cabeza por la ventana, se asustó mucho y pensó cuando lo vio que era su gato. Y el gato lloro y lloro por un gran rato y “plash” la patita del gato salió de la mata ratones y se puso muy feliz. Felipe y el gato fueron a la luna en un cohete, y en la luna había marcianos buenos, fueron a Urano y no había nada y en Saturno había un carro lunar, se montaron y fueron al año 2050 y vieron muchas personas y robots inteligentes, que podían cocinar, mantener la casa limpia y lavar el carro. Felipe el dueño del gato, compro un robot y el gato puso una cara feliz, al llegar a la casa voladora compraron 745 cojines 2 camas y 3 baños, 400 piscinas y 748 acuarios, en la casa, el gato se sentó en una silla era suave y peluda y se durmió, cuando despertó estaba en el año 2055, se durmió en la cama y estaba en el año 2050 de nuevo, su dueño Felipe levantó al gato, pensó que se murió por eso lo despertó. Felipe acarició al gato, compró muchas arenas y lo llevó a la escuela de gatitos donde dormía en una cama suave, calentita y lo cuidaban unas enfermeras, a Felipe y a su gato les encantó la aventura que vivieron.

Fin

AUTOR: CRISTOPHER RODRIGUEZ BEODYA
GRADO: 2B



YO Y MI HERMANO

Había una vez dos niños que jugaban felices en la casita éramos mi hermanito y yo cuando nos íbamos a dormir siempre yo iba a dormir con el cuándo jugábamos a veces nos escondíamos y mi hermanito era muy muy feliz y yo también un día fuimos al parque acuático mi hermanito y yo nos fuimos a unos juegos de agua después fuimos a la piscina era muy divertido pues a veces cuando jugamos en la casa mi hermano Carlitos escucha perros ladrando él quiere jugar con ellos pero no puede porque algunos son agresivos pero siempre se me ocurre otra cosa divertida la hacemos y nos divertimos mucho después de jugar nos colocan TV, además somos felices después de esperar días es el cumple de mi hermano lo felicitamos y jugamos los invitados juegan con mi hermanito y yo mientras también juego con el es muy lindo mientras tanto mis papás parten la torta. Cuando mi abuelito nos da muchos regalos y mi abuelita también nos regala muchos más, cuando mi hermano y yo nos vamos a la finca de mis nonos, jugamos con la tierra, recogemos café con Valeri; es divertido, muy divertido. Cuando mis papás no se dan cuenta, mi hermano y yo vamos con Valeri a jugar con tierra es la mejor amiga de mi hermano y Valeri cuando mi hermano pasa a la cocina a ver a mi mamá, se la lleva para que juegue con él, yo digo mi hermano es el mejor de todo este mundo su comida favorita son las palomitas a mí también me gustan, pero picantes, los dos amamos el picante y también nos amamos como hermanos. FIN.

AUTORA: VICTORIA NEIRA MORALES

GRADO: 2-B





CREANDO SPRUNKIS NUEVOS

Un día estaba en mi laboratorio creando pociones, de repente me apareció una información que tenía que crear sprunkis nuevos, así que rápidamente fui a mi sala de creaciones, primero por mroona y wrum, luego por Bit, luego por Mercury, luego por Firecy and Icey, luego por Creamy, luego por Aqua, luego por tele, luego por microwave Lily, luego por upin, luego por ipin, luego por casi, luego por Banchi, luego por mr.Burger, luego por Semi hemi, luego por panic, luego por viegre, luego por Thysto, luego por Clock, estaba tan cansado que me fui a dormir.

Al día siguiente todos los sprunkis estaban vivos, podíamos jugar y jugar y jugar, hasta que llegó Black el malvado, me quería convertir en

sprunki también, así que todos lanzaron sus poderes pero no funcionó, pero casi podía sumar sprunkis, así que se sumaron todos para crear un 'super ultra mega' sprunki, así que lucharon contra Black, le pegaron palizas, puños y más, todos volvieron a la normalidad, así fue como evolucionaron, vimos programas de los sprunkis, recibimos peluches, juguetes de los sprunkis, casi había pedido juguetes que se parecieran a él, así que rápidamente se los pedí, llegaron los juguetes de casi y así fuimos felices.

FIN

AUTOR: THOMAS MARTÍNEZ NAVARRO
CURSO 2ºA

EL CAPIBARA QUE SALVÓ EL MUNDO

Había una vez un Capibara que estaba viendo la tv y escuchó que el planeta estaba contaminado, entonces decidió hacer algo por el planeta: cogió el teléfono y llamó a sus amigos para que fueran al bosque. Sus amigos y el Capibara quedaron sorprendidos al ver la cantidad de basura, luego recordaron que traían bolsas para cambiar todo lo que había sucedido, entonces empezaron a trabajar.

Cuando recogieron la basura, llegó un aguacero que nadie podía imaginar. En ese justo momento el Capibara tuvo una idea y dijo: “con la basura que recogimos podemos hacer un paraguas para regresar a casa”. Cuando iban en el camino se encontraron con un cocodrilo. Al verlo sintieron lástima entonces fueron hacer una aventura, llevándolo al río y el cocodrilo vio a su mamá, luego el Capibara y sus amigos llegaron a casa salvos y sanos.

Fin

AUTORA: ISABELLA RODRÍGUEZ PÁEZ
GRADO: 2A



EL LEÓN Y EL TIGRE



Un día un león estaba caminando y se encontró con un tigre, al verlo le pregunto ¿Quién eres tú? El tigre respondió yo soy el rey de la jungla, el león dice yo también soy el rey de la jungla, en ese momento decidieron hacer una competencia para saber quién de los dos era el más ágil, quedando siempre empatados. Desde entonces el león y el tigre se convirtieron en amigos y continuaron reinando juntos.

FIN.

AUTOR: ANDREW MATEO RONDÓN OREJARENA
GRADO: 2 A

EL POLLITO CHIQUITO

Había una vez un pollito chiquito que le gustaba mucho bailar, porque la música era su pasatiempo favorito. También le gustaban los unicornios.

De repente, apareció una granjera. El pollito se acercó con cuidado, y la granjera le preguntó:

—¿Cómo te llamas?

—Pío —respondió el pollito.

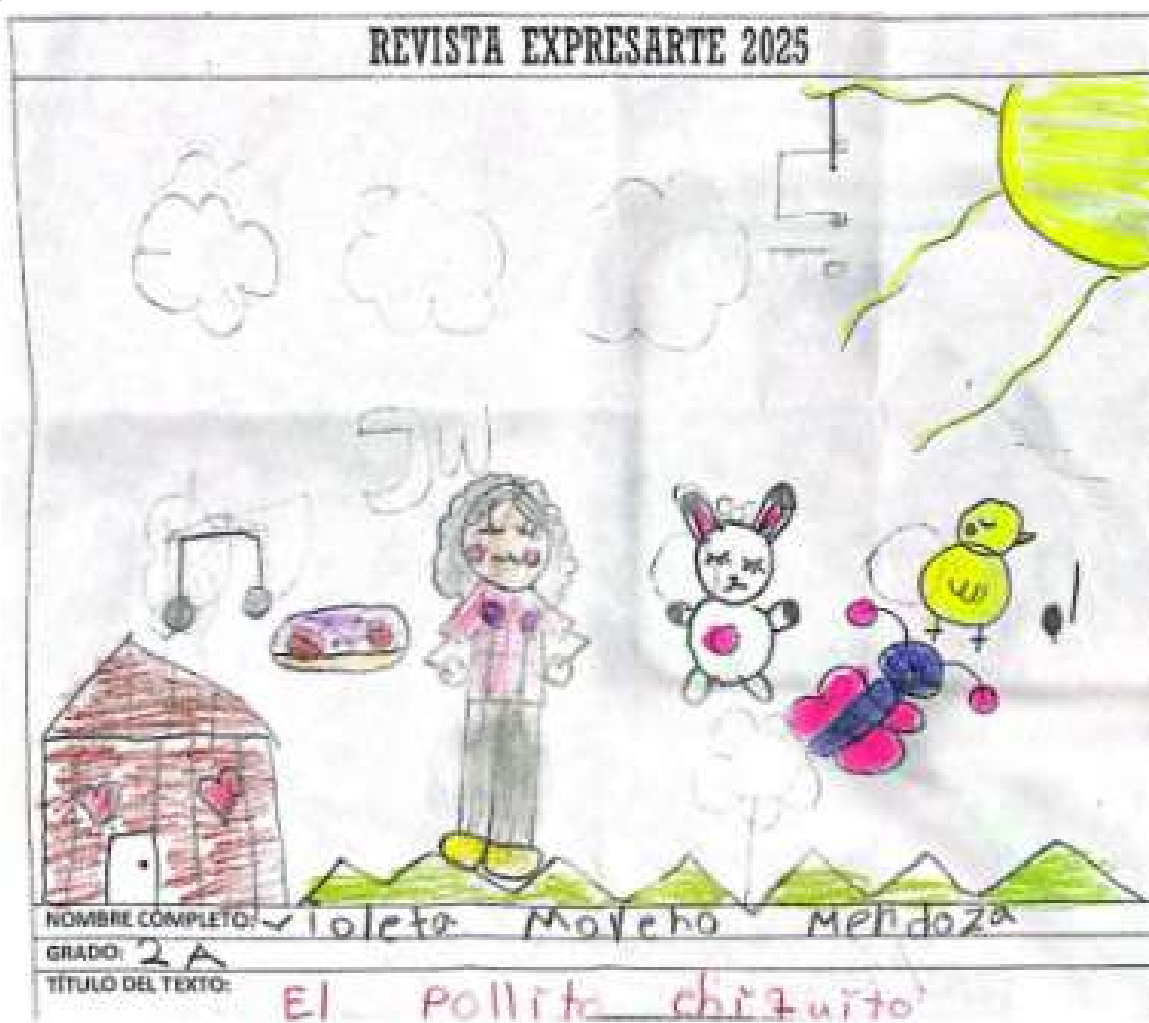
—Pío, pío —dijo él otra vez, feliz.

Luego fueron juntos a la granja de la granjera. Allí llegó una conejita a la que le gustaban las zanahorias. Se hicieron amigos... ¡y fueron felices para siempre!

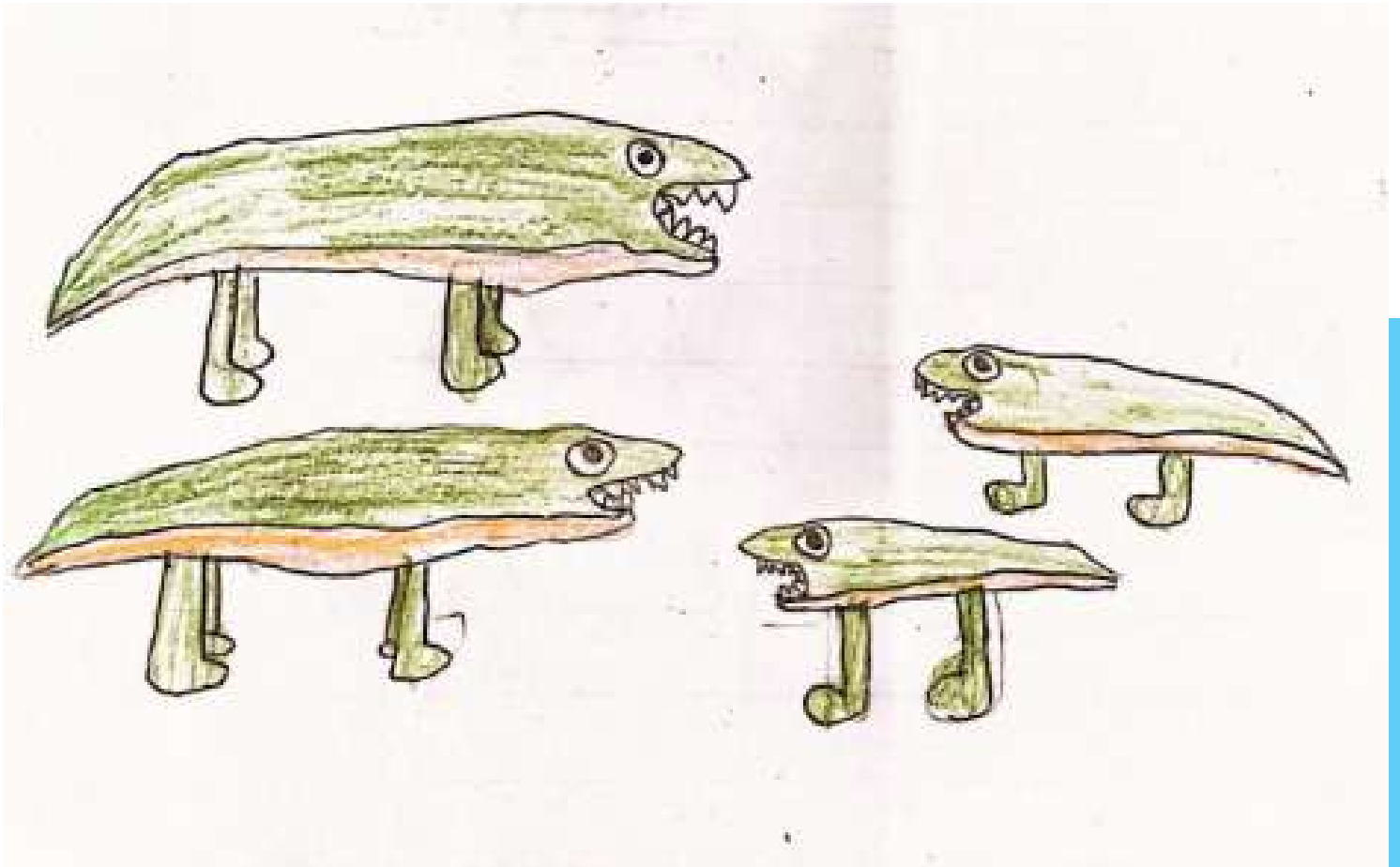
Fin.

AUTORA: VIOLETA MORENO MENDOZA.

GRADO: 2A



EL COCODRILO PERDIDO



Érase una vez una familia de cocodrilos que tenían una niña llamada Linda. Un día se perdió y la familia la busco y no la encontraron. Inesperadamente, Linda vio un tiburón y corrió por su vida, se escondió y el tiburón se fue. Ella pensó que estaba a salvo, pero no se dio cuenta que había otro tiburón. De repente, apareció una medusa que ayudo a salvarla, pero era una trampa. Como pudo, llego su papá y la salvo. Volvieron a casa y vivieron felices para siempre.

Fin.

AUTOR: DYLAN ALEY SUAREZ SEPÚLVEDA
GRADO: 2A

EL GATO Y EL CONEJO

Había una vez un gato llamado Botas. Su comida favorita era el pescado y también los ratones. Un día estaba en el parque jugando con todos sus amigos, los gatos, y cuando se hizo de noche los gatos se fueron a sus casas. Botas tenía que pasar todo un bosque para llegar a su casa.

Mientras pasaba, se perdió y tuvo que pasar la noche durmiendo en el bosque. Cuando se hizo de día se encontró con muchos animales que vivían en el bosque: había mariposas, osos, ratones, insectos, pájaros. Había un conejo y se hicieron buenos amigos.

Juntos jugaron en el bosque, pero no sabían que había un león muy grande que se los podía comer. Botas sintió que los estaba persiguiendo y corrieron para escapar del león. Encontraron unos globos mágicos y volaron a un mundo hermoso donde todo era de caramelo. Hicieron muchos amigos, solo que también había ratones, pero se conocieron y también se hicieron muy buenos amigos.

AUTORA: MARÍA GABRIELA FIGUEROA ROJAS ARDILA

GRADO: 3



EL MONSTRUO QUE QUERÍA TENER AMIGOS.

Había una vez un monstruo marino que vivía en el fondo del mar, en una cueva oscura. Un día, los niños se preguntaron, ¿es posible que hubiera un monstruo marino viviendo en el fondo del mar? Al día siguiente, fueron al mar y expresaron al mar si allí se encontraba un monstruo marino, pero no vieron nada y se fueron a la casa. Los niños le dijeron a sus padres si podrían algún día ir de crucero, y sus padres le dijeron que sí. Los niños se pusieron muy felices. Luego de varios días, fueron de crucero. De repente, estando en el crucero, escucharon unos ruidos extraños que provenían del fondo del mar. Como temblando, el mar se sentía. Vieron que a lo lejos había un hueco en el mar. Un día, el barco se hizo en el muelle, y ellos decidieron ir a explorar. Se asustaron mucho porque escucharon un fuerte boom, pero sus padres los tranquilizaron. ¡En la noche, volvieron a escuchar ese fuerte boom! y allí vieron salir a un monstruo marino que subía por el barco un tentáculo. La gente empezó a gritar, pero el monstruo subía muy rápido, y la gente huía de él, pero el monstruo los perseguía. La gente le tiraba objetos que estaban en el barco, como palos, platos, y todo lo que encontraban a su alrededor para alejarlo. El monstruo, asustado también, bajó al mar. Pero se puso a llorar. La familia que estaba en el barco destrozado se pusieron a hacer una fogata. De repente llegó un helicóptero que paseaba por allí y que los encontró por el humo que hacía la fogata. El monstruo estaba en el mar y estaba llorando. Al despedirse la gente, el monstruo les gritó que quería solamente hacer amigos para siempre.

AUTOR: VÍCTOR EMILIANO URIBE SEPÚLVEDA
GRADO: 3º

EL NIÑO, EL GATO NEGRO Y LA GATA BLANCA

Había una vez un niño llamado Miguel que vivía en París. Aunque era muy humilde, siempre estaba lleno de alegría y curiosidad por el mundo que lo rodeaba.

Un día, Miguel fue a la plaza, donde apenas comenzaban a construir la famosa Torre Eiffel. Fascinado por su altura, decidió subir lo más que pudo. Desde allí, vio algo extraño: un gato negro que lo observaba fijamente. En un abrir y cerrar de ojos, el gato desapareció.

Al día siguiente, exactamente a la misma hora, Miguel volvió a ver al mismo gato negro en el mismo lugar. Esta vez lo tomó con cuidado y lo adoptó como mascota. Lo cuidó con cariño y lo convirtió en su fiel compañero.



Pasaron los días y Miguel viajó a México para conocer su cultura y raíces. Estuvo feliz explorando, pero al regresar a París, notó algo extraño: su gato negro había desaparecido. Lo buscó por toda la casa, por la calle, y hasta en los techos... hasta que, finalmente, lo encontró en el tejado.

Pero entonces, algo inquietante sucedió. Una nube de humo negro rodeó la casa, y cuando el humo se disipó, el gato había desaparecido por completo.

Miguel quedó devastado. Lo buscó sin descanso. Hasta que un día, al seguir unas pistas extrañas, descubrió la verdad: aquel gato negro no era un gato cualquiera, sino un brujo disfrazado. El humo negro no era casualidad: era parte de su magia oscura. Asustado y confundido, Miguel empezó a investigar más sobre los gatos negros y descubrió que muchos creían que traían mala suerte. Desde aquel momento, comenzó a vivir una racha de infortunios.

Pero no todo estaba perdido. Una tarde, encontró en la calle a una gata blanca herida. La tomó en brazos, la curó y la adoptó. Desde ese día, la buena suerte volvió a su vida. La gata se convirtió en su nueva compañera, pero el gato negro regresó... esta vez, enfrentándose a la gata blanca en una batalla entre el bien y el mal.

Durante el enfrentamiento, la gata blanca se transformó en un ángel resplandeciente, y el gato negro reveló su verdadera forma de brujo. El poder del bien fue más fuerte, y al final, el brujo, cansado y derrotado, se rindió.

Arrepentido, el brujo aprendió del ejemplo de la gata blanca y cambió su forma de ver el mundo. Desde entonces, Miguel vivió rodeado de armonía, con sus dos compañeros convertidos en amigos. Y así, el bien venció al mal, y los tres vivieron en paz para siempre.

FIN.

AUTOR: MIGUEL ANGEL HERNANDEZ BARRERA

GRADO: 3°

EL HADA FEA

Había una vez un grupo de hadas que vivía en un bosque mágico. Todas eran hermosas, con alas brillantes y vestidos de colores. Pero entre ellas había una que era diferente: tenía el cabello alborotado, sus alas no brillaban, y su vestido era viejo y sencillo. Por eso, las demás hadas la llamaban "el hada fea" y no querían hablar con ella. Decían que parecía una bruja.

Pero había un hada llamada Lucía, que era muy amable. Ella no veía la apariencia, sino el corazón. Lucía siempre saludaba al hada fea, la escuchaba y le hacía compañía.

Un día, Lucía le preguntó:

—¿Te sientes bien?

El hada fea bajó la mirada y respondió:

—No. Me siento sola porque nadie me quiere.

Lucía sintió tristeza por su amiga y decidió ayudarla. Llamó a todas las hadas del bosque y les dijo con firmeza:

—¡Debemos aceptar a todos como son! No importa cómo se vean por fuera, lo que importa es lo que tienen en su corazón.

Pero ninguna de las hadas la escuchó. Se rieron y se fueron volando.

Pasaron los días, hasta que ocurrió algo terrible. Unos humanos entraron al bosque y comenzaron a **quemar los árboles, cortar las plantas** y destruir todo a su paso. Las hadas estaban asustadas. Intentaron usar sus poderes para detener la deforestación, pero **nada funcionaba**.

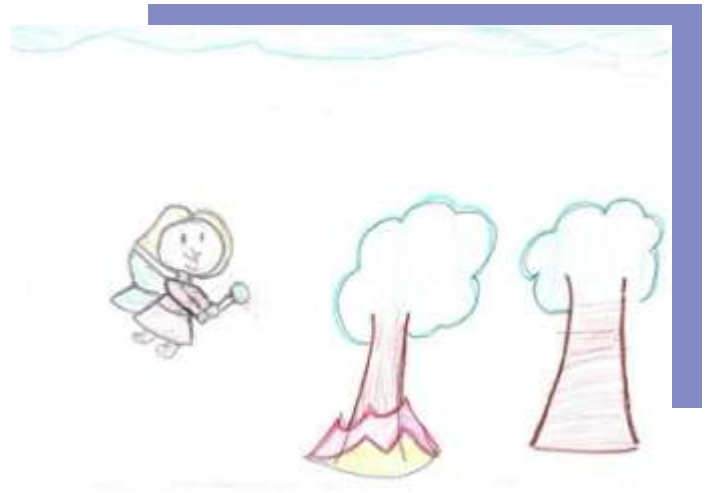
Entonces, Lucía recordó algo especial: el hada fea tenía un poder diferente, uno muy fuerte, que nunca había usado porque las otras no la dejaban participar.

—¡Necesitamos tu ayuda! —le dijo Lucía.

El hada fea dudó por un momento, pero luego voló al centro del bosque, cerró los ojos, juntó las manos y usó toda su magia. De su corazón salió una luz verde muy poderosa que hizo crecer nuevos árboles, flores y ríos. La naturaleza volvió a la vida. Las otras hadas quedaron sorprendidas.

—¡Nos salvaste! —gritaron—. ¡Gracias!

Desde ese día, **todas aprendieron a valorar al hada fea**, y ya no la llamaron así. Ahora era **el hada especial**, la más poderosa y querida de todas.



Enseñanza: No importa cómo te veas por fuera. Lo más importante es lo que tienes en tu corazón. Todos somos valiosos y especiales a nuestra manera.

AUTORA: VALERIE SOFIA HERRERA GAYÓN

GRADO: 3º

LA NIÑA QUE QUERÍA SER GIMNASTA DE NIVEL

Había una vez una niña llamada Sara, que tenía 13 años y que quería ser gimnasta de nivel, pero todas la rechazaban pero alguien le ofreció que entrenara aquí, fue una profe muy amable, le envió la dirección para que fuera a entrenar, le ofreció que nos acompañe en la competencia y que compitiera y quedó de segunda y consiguió una beca, pero habían unas niñas malas, y un día jugaron y una de las niñas la lastimó jugando fútbol y siempre por las tardes hacían competencia de parada de manos y perdió, le gastaba un helado a las demás, pero un día nadie de las amigas de Sara podía entonces se retó ella misma.

Un día llegó alguien y les ofreció ir al centro y comer helado y les compro cosas para ellas y la profe presionaba un poco más a las demás, entonces la profe tenía el sueño de ir a las olimpiadas. Una semana después faltaba un mes para la competencia, paso la semana después, fue la competencia de prueba, habían tres profes y llegó la competencia, calentaron, practicaron, fue momento de la competencia, se cambiaron y en el último evento Sara no llegaba, le pusieron un tiempo y llegó a las 00:00,01, entonces el último evento era piso y cuando estaban anunciando Sara quedó de primer lugar, pero extrañaba a sus padres y ella había ganado la beca superior, pero se la dio a otra de las niñas gimnastas, entonces la tía le pidió un vuelo falso, pero en el aeropuerto llegaron sus padres, colorín colorado este cuento se ha acabado.

AUTORA: MARIANA PICÓN QUINTERO.

GRADO: 3º



SALOMÉ Y SUS GALLETAS DE NAVIDAD

Había una vez una niña llamada Salomé quien vivía en un pueblo cuyo nombre era Navidad. Era la época más genial y Salomé era la que más disfrutaba en Navidad, le encantaba hornear galletas con forma de reno, Papá Noel, copos de nieve y su favorita la de Grinch que le quedaba espectacular.

Cierto día Salomé se dio cuenta que para Navidad solo quedaban dos días y no tenía preparado un regalo para su papá, que era militar y solo estaba en esa época del año. Salomé se percató de que lo que más le gustaba a su papá eran sus galletas, así que pensó:

Haré 50 galletas para papá.

De repente apareció su mamá y la asustó, con un grito dijo:

¡Mamá, me asustaste mucho!

A lo que su mamá respondió:

Perdóname Salo, ¿pero para quién son esas 50 galletas?

Salomé le indicó a su mamá que las estaba preparando para la llegada de su papá. Mamá estaba muy sorprendida por la cantidad, por lo que sugirió a Salomé que solo hiciera máximo 20 galletas.



Salomé se puso manos a la obra, cuando ya las tenía listas las dejó horneando y se fue a bañar, en ese tiempo las galletas se quemaron. Al regresar a la cocina y percibir el olor de sus galletas quemadas, exclamó muy fuerte:

¡Mamaaaaaaaaaa!

Llega rápidamente su mamá a la cocina y pregunta:

¿Qué ocurrió?

Salomé tristemente responde:

¡Se quemaron las galletas!

En efecto, aunque algunas no estaban tan quemadas al probarlas no sabían muy bien. En ese orden de ideas, Salomé recordó que a la preparación no había agregado azúcar, sino sal.

Las dos entraron en un momento gracioso y decidieron preparar unas nuevas galletas verificando los ingredientes para que al final quedaran deliciosas. Las guardaron en un lugar secreto para sorprender a papá una vez regresara.

Al llegar papá y disfrutar sus galletas solo agradeció a Salomé por hacerlo feliz, y por disfrutar la Navidad con amor y felicidad.

AUTORA: SARA VALENTINA VALDERRAMA CARREÑO

GRADO: 4º

PAJARITO DEL CIELO

Pajarito del cielo,
Que vuela y vuela,
Muestra tus colores,
En la bella primavera.

Uno, dos y tres,
Vuela, vuela, vuela,
Cuatro, cinco, seis,
Por el jardín de mi abuela.

En el día cantarás,
Por la noche volarás,
El camino tu diviertes,
Con tu canto iluminarás.

AUTORA: SARA VALENTINA JOYA GARCÍA.
GRADO: 4º



NINA Y BELL

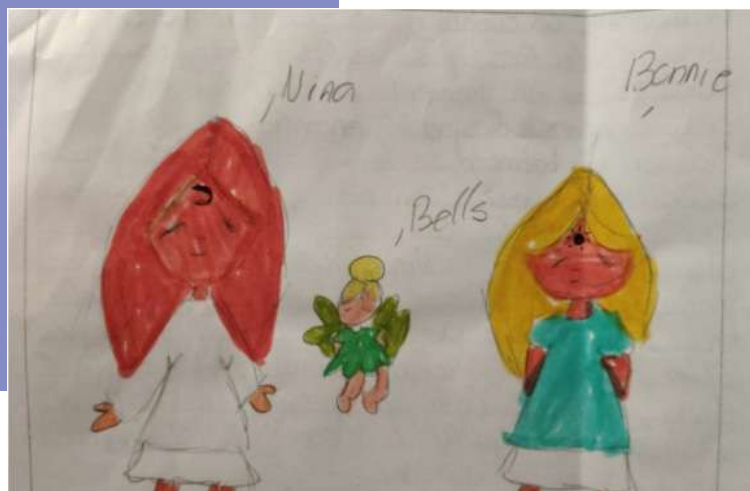
Nina era una niña de 10 años con una luna en la frente. Cada vez que se emocionaba, brillaba.

Un día, mientras leía un cuento de hadas, la luna se encendió. Al tocarla, todo cambió. Se durmió... o eso creyó.

Al despertar, estaba en un bosque mágico. Allí conoció a Bell, un hada con alas como el mar cristalino.

—¿Cómo sabes mi nombre? —preguntó Nina.

—Porque te conozco —respondió Bell con una sonrisa.



Bell le explicó que la luna era un don mágico. Con el tiempo, Nina aprendió a usarlo. De noche podía volar y crear lunas con su mano. Pero de día, se enfermaba. Bell la curaba con una planta especial que soltaba gotas de luna. También le enseñó a crear una pequeña luna con cama y techo, para protegerse del sol.

Un día, llegó Bonnie, la mejor amiga de Nina. Tenía un sol en la frente.

—¿Por qué tienes eso? —preguntó Nina.

—No lo sé. Un día desperté y lo tenía. Se prende, pero si me enojo, se apaga.

Nina la llevó con Bell para que aprendiera sobre su poder. Pasó un año, y ambas dominaron sus dones. Bell les dijo:

—En el otro mundo, sus poderes se debilitarán. Pero iré con una de ustedes para enseñarles a controlarlos.

Regresaron a la Tierra, y una semana después, Bell llegó. Les enseñó una receta mágica: mezclar agua de luna o sol con limón para recuperar su energía. Cuando sus poderes comenzaron a debilitarse, prepararon la mezcla a toda prisa con la ayuda de Bell.

Dos años después, Bell debía irse. Les dejó unos teléfonos mágicos para contactarla. Luego desapareció, y no la volvieron a ver.

Bonnie y Nina crecieron, se hicieron famosas por la luna y el sol en sus frentes. Viajaron por el mundo, aprendieron japonés, coreano, inglés y ruso. Aunque Bonnie se fue a Corea y Nina a Japón, siempre se saludaban y seguían siendo las mejores amigas.

Vivieron juntas, con magia, en Corea.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

AUTORA: SARA ISABEL MARROQUÍN MATEUS.

GRADO: 4°

MESSI RONALDO Y EL FÚTBOL

Había una vez un niño llamado Messi Ronaldo que le gustaba mucho jugar fútbol, un día fue a ver a su equipo favorito que era el Real Madrid y dijo “Yo voy a hacer el mejor jugador del mundo”, voy a jugar en el Real Madrid. Después se puso a entrenar bastante hasta que fue el mejor jugador de su club. Años después, lo convocaron a la selección española, pero estaba muy joven, tan solo tenía 17 años, cuando fue el partido lo pusieron de titular, ese día metió 3 goles, los demás partidos lo pusieron de titular y en todos los partidos hacía goles.

Un día de repente lo llama Florentino Pérez el presidente del Real Madrid y Florentino le dice a Messi Ronaldo “te queremos fichar para el equipo”. Messi



Ronaldo dice “sí claro, quiero estar en el equipo”. Al día siguiente Messi Ronaldo tuvo su primer entrenamiento con el Real Madrid. Una semana después tuvo su primer partido, pero fue suplente, al minuto 50 lo metieron para que juegue y en el minuto 90 + 3 metió gol. Al siguiente partido lo pusieron de titular, en el mismo partido metió 5 goles. Dos años después con 19 años ganó el mundial y también el Balón de Oro.

En un partido Messi Ronaldo se lesionó de gravedad, se rompió el ligamento cruzado de la rodilla. 1 año después volvió a jugar, pero volvió a ser suplente y al minuto 60 lo metieron y al minuto 80 metió gol. 3 años después ganó otro Balón de Oro. También ganó la Eurocopa a Portugal. 4 años después ganó el Premio The Best y el Premio Puskás. Le ganó el mundial a Argentina en tanda de penales 5 a 4. Messi y Ronaldo con el Real Madrid ganó la Champions League y el Mundial de Clubes. Messi Ronaldo uno de los mejores jugadores del mundo.

AUTOR: DAVID ALEJANDRO A. SOLANO SÁNCHEZ

GRADO: 4º

LAS HORMIGAS EXPLORADORAS

Había una vez una hormiga llamada Pilki ella soñaba con unirse al grupo de las hormigas exploradoras, pero no tenía los años suficientes. Ella tenía 6 años y para el club de las exploradoras se necesitaba 7 años.

Pilki estaba a 5 días de cumplir los 7 años y estaba muy emocionada porque después de muchos años pudo entrar al grupo de las exploradoras. Pasaron los 5 días y Pilki estaba cumpliendo años le hicieron una gran fiesta del club de las exploras y para sorpresa de todos llegó la representante de las exploradoras y la nombro nueva integrante del club de las exploradoras. Pilki se puso muy feliz porque por fin iba a viajar por toda Colombia.

Pilki tenía su primer viaje, mañana iba para Bogotá

Pilki empezó a alistar su maleta y cuando termino de alistar se fue a dormir. Al día siguiente, Pilki se levantó ansiosa mente cogió su maleta y se fue. Fue la primera en llegar después del entrenador llegaron y fueron a Bogotá empezaron a explorar pasaron 5 días y regresaron a Bucaramanga pasaron los días y Pilki viajó a muchos lugares de Colombia como por ejemplo Medellín, Valledupar, Cali, Barranquilla, Santa Marta y Cartagena.

Pilki era la mejor exploradora del club.

Al día siguiente, la nombraron nueva representante del club mundial y fueron a Francia y en Francia un hombre la nombro hormiga culona la fritaron y se la comieron y desde ahí surgió la hormiga culona. FIN.

AUTOR: MATHÍAS QUINTERO URIBE.

GRADO: 4º

¡EL TIEMPO CORRE!

Había una vez una chica llamada Carol que le gustaba mucho usar el celular, pero le tenía miedo a la 'hora específica' (la que pasa muy rápido).

En cierta ocasión quiso ver su celular y de repente era la una de la mañana, ella quedó sorprendida al ver cómo pasa tan rápido el tiempo. Al día siguiente estaba desayunando para ir al colegio y cuando miró el reloj del celular, marcaba las 6:20 a.m.! Y entraba a las 6:30 por lo que se apuró demasiado, pero a las 6:25 comenzó a sentir mucho miedo, ya iban de camino y cuando miró el reloj de carro veía las 6:31, ella solo respiró profundo y se calmó.

Llegó al colegio y le notificaron un retardo; fue a clase de inglés timbró y asistió. Cuando salieron a descanso se encontró con sus amigas quienes se llaman Kiara, Aleja y Sofy. Después estuvieron en clase de Sociales - una materia super aburrida para Carol, luego en Biología -su materia favorita-. ¡Esa clase para Carol fue la mejor!

Se fueron al segundo descanso, ella la pasó sola porque Kiara, Aleja y Sofy estaban en la biblioteca. Terminaron las clases y se fue para la casa, eran las 3:30 p. m. Cuando llegó a su casa vio que eran las 4:00 p. m. y se volvió a preguntar: ¿Por qué pasa tan rápido el tiempo?

AUTOR: ALMA LUCÍA SERRANO MATEUS.

GRADO: 4º

LA MAYOR PROMESA DEL FÚTBOL

Una vez había unos esposos que se llamaban Santiago y Deisy eran muy felices querían un hijo, pero no tenían dinero como para darle una buena vida.

Pero un día Deisy quedó embarazada y así nació Juan, a Juan desde pequeño le gustaba patear las cosas que había en el suelo porque, aunque él quisiera un balón sus papás no tenían dinero para comprarle uno.

Un día a los papás de Juan les dieron un trabajo y al fin pudieron comprarle unas zapatillas e inscribirlo a un club de fútbol.

Juan en su primer partido marcó 5 goles y siguió así durante el resto de los partidos hasta la final donde antes de jugar le prometió a su mamá que él iba a ser el mejor jugador de fútbol, después salió a jugar y ganó el partido con un gol suyo al último minuto.

Desde ese día Juan se dedicó al fútbol y se enfocó en cumplir la promesa que le hizo a su mamá.

Fue pasando el tiempo y Juan cumplió los 14 años ósea ya podía hacer las pruebas en el equipo de su ciudad, sus papás que no tenían mucho dinero se esforzaron y pudieron pagar las pruebas de Juan en el Bucaramanga Juan, aunque quería jugar en el Real Madrid con Messi Ronaldo otra gran promesa.

Juan pasó la prueba así que jugaría en el Bucaramanga como profesional.

Pero no todas las noticias fueron buenas al llegar a casa su papá le dijo que su mamá tenía una enfermedad en el corazón y que se le podría parar en cualquier momento, Juan estaba muy triste, pero sabía que tenía que seguir con su carrera así que se concentró en el fútbol y pudo ganar la liga con el Bucaramanga contra Nacional y Juan le dedicó el título a su mamá. Al año siguiente Juan jugó la copa libertadores y llegó a la final contra Boca y con un gol en la última jugada.

Juan ganó la copa libertadores lo que hizo que el Real Madrid lo fichara por 60 millones de Euros, al llegar conoció a Messi Ronaldo el mejor jugador del Real Madrid que era la otra gran promesa del fútbol ellos se llevaban muy bien, hasta se hicieron mejores amigos, pero un día a Juan le llegó una sorpresa lo habían convocado a la selección Colombia y jugaría el mundial.

Pero la felicidad se le acabó cuando se enteró de que su mamá había fallecido de un infarto, Juan estaba demasiado triste que hasta pensó en retirarse, pero recordó la promesa que le hizo a su mamá así que jugó el mundial y afortunadamente llegó a la final contra Argentina y la ganó con dos goles suyos le dedicó el mundial a su mamá y entre lágrimas recordó la promesa que le hizo a su mamá de pequeño y al fin la cumplió. FIN

AUTOR: MARTÍN ALEJANDRO GARCÍA SANDOVAL

GRADO: 4º

LA MARIPOSA DORADA

Había una vez una chica que se llamaba Lili. A ella le gustaban mucho las mariposas y soñaba con ver la más bella de todo el mundo para tener una amiga especial. La verdad es que, en la escuela, la trataban muy mal. Cada vez que llegaba a su casa, lloraba, pero se calmaba al ver la foto de una mariposa. Aun así, la tristeza seguía en su corazón.

Un día, al salir de la escuela y de camino a casa, las chicas que la molestaban le tiraron sus cosas al suelo y la ofendieron. Cuando ellas se fueron, Lili recogió sus pertenencias rápidamente y se fue llorando a su casa. Al llegar, su mamá le preguntó: "¿Qué te pasó, Lili?". Ella le respondió: "Nada, solo estoy cansada". Lili subió rápido a su cuarto y se calmó viendo la mariposa de la foto.

Por la tarde, Lili fue al centro comercial, pero vio a las chicas envidiosas y se escondió en un almacén. Cuando ellas se fueron, a Lili le dio mucha hambre y regresó rápido a su casa, un poco asustada. Cuando llegó, vio que su mamá estaba dormida y no quiso despertarla, Lili preparó algo de comer y se acostó en su cama.

Más tarde, escuchó un ruido que la despertó, era una figura negra, ¡no podía distinguir bien qué era! pero vio que volaba en la oscuridad. Justo cuando el sol se escondió y la noche llegó, de repente la figura negra se volvió una luz dorada. ¡Y notó que era una mariposa dorada! Lili se emocionó muchísimo. La mariposa la quiso como amiga y Lili también, sintiéndose muy feliz.
FIN.

AUTORA: LAURA JUANITA GUERRERO HERNÁNDEZ

GRADO: 4º

MIKE EL MEJOR PERRO DEL MUNDO

Mike mi perro adorado,
su pelo es de color dorado,
su pecho es blanco como la nieve,
y sus ojos color miel me
conmueven.

Es latoso pero amoroso,
me defiende como un oso,
juega futbol y hace gol,
y lo celebra con un mordiscón.

A veces se pone cansón,
se come mis medias y mi cordón,
yo con un abrazo le doy perdón,
es mi perro muy juguetón.

Pero cuando ya no estés,
estarás en mi corazón,
por siempre andarás conmigo,
como mi gran amigo.

**AUTOR: DAVID ALEJANDRO
HERNÁNDEZ BERDUGO
GRADO: 5º**



EL SUEÑO DE LA FLOR COLORIDA



La flor es colorida,
como una bailarina.
Es como la luz de un ser,
como un amanecer.

Cuando miro sus pétalos,
me elevan al cielo.
¿Es mi impresión, yo creo?
Es como la luna y su destello.

Los pájaros cantan,
cuando el sol se levanta.
Yo también me despierto,
como una estrella, por cierto.

La flor colorida,
se despide como una maravilla.
Nos deja una enseñanza,
al tener esperanza.

**AUTORA: MARÍA PAZ RIVERA
PÉREZ
GRADO: 5º**

EL GATO ESTUDIOSO

Guille quería tener un gatito y les pidió a los padres que le compraran uno. Era un gatito hermoso, con rayas grises. Lo llamo "tito", porque al principio le decía "gatito", y lo hacía dormir junto a su cama, en Una canasta de algodón con un almohadón.

Pero claro, a las mascotas hay que cuidarlas. Un día Tito se lastimo una pata saltando por la casa. El veterinario le puso una venda y dijo:

-Hay que cambiar la venda tres veces al día. Y evitar que ande saltando por ahí hasta que se cure ".

Guille era muy cuidadoso con el animal. Pero antes de las vacaciones de invierno, a Guille le anunciaron un examen de la escuela. ¡y justo era la materia que más le costaba: historia!

Normalmente, Guille iba a la casa de algún compañero a estudiar, pero ahora tenía que quedarse con Tito. Así que se puso a estudiar, a medida que iba pasando las páginas se angustiaba cada vez más con todas las fechas que había que memorizar. Tito lo miraba desde su canasta y se lamía el pelaje, sin tocarse la patita lastimada _eso no puede ser tan fácil _dijo el gato de pronto.

Guille se quedó paralizado por la sorpresa y miro a su mascota. ¡su gato sabía leer y hablar ¿Por qué no empezamos por repasar las fechas principales? nunca le había resultado tan fácil y entretenido estudiar y en la noche como agradecimiento Guille lo dejo dormir sobre la cama. Al día siguiente, a guille le fue muy bien en la prueba de historia. Y desde entonces, a veces estudia con su gatito Tito.

FIN

AUTOR: CRISTOPHER MATHIAS GUERRA

GRADO: 5°

MI OSITO PANDA

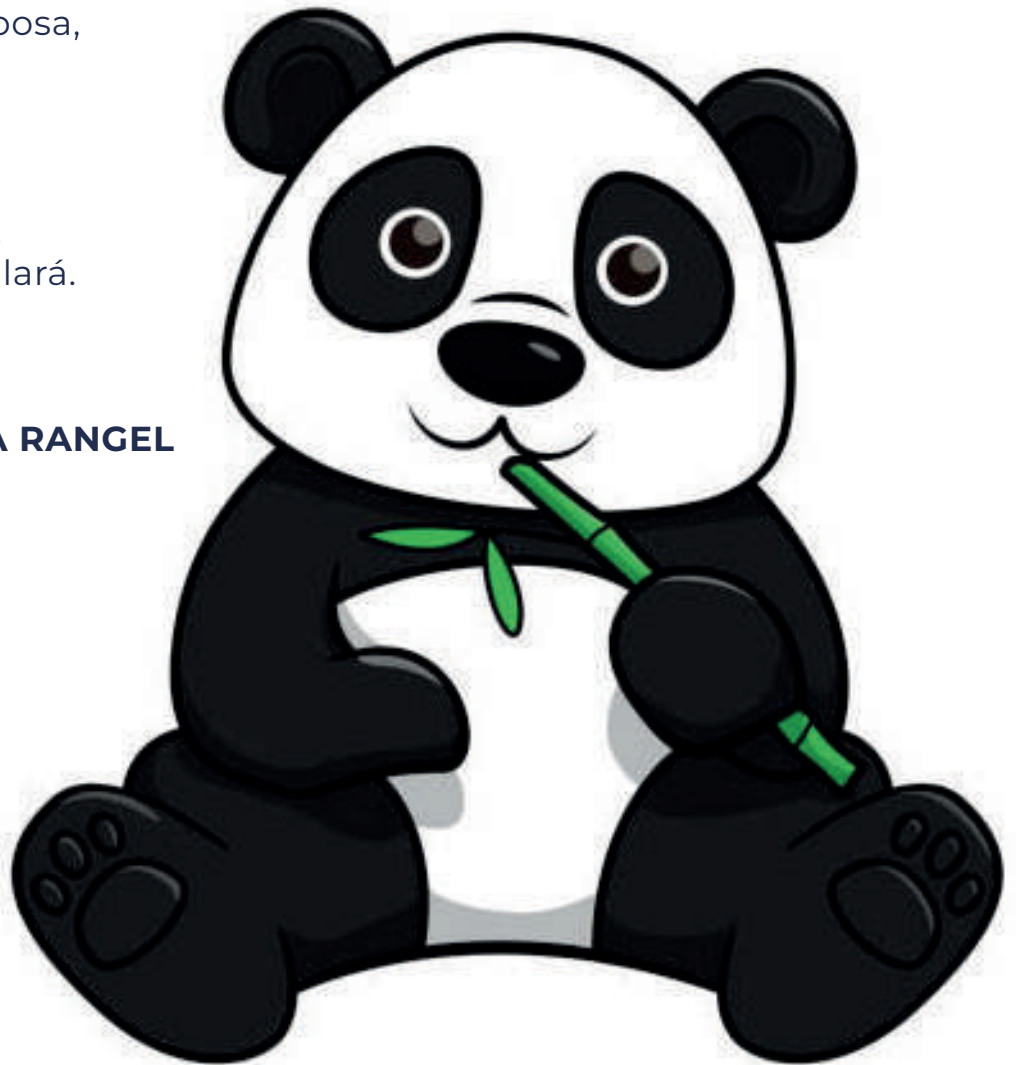
Anda mi osito Panda,
Por toda la barranca,
Llenando la estancia
Con su bello mirar.

Es un oso precioso,
Siempre fiel y muy goloso.
Le gusta arrastrarse por el suelo,
Hasta encontrar su caramelo.

Se encuentra una mariposa,
Y le parece hermosa.
Después se va a jugar
Con otra cosa.

Le gusta cantar y soñar,
Con su imaginación brillará.
Y se va a viajar,
Y por el mar pasará

AUTORA: MARIA LUCIA RANGEL
TARAZONA
GRADO: 5°

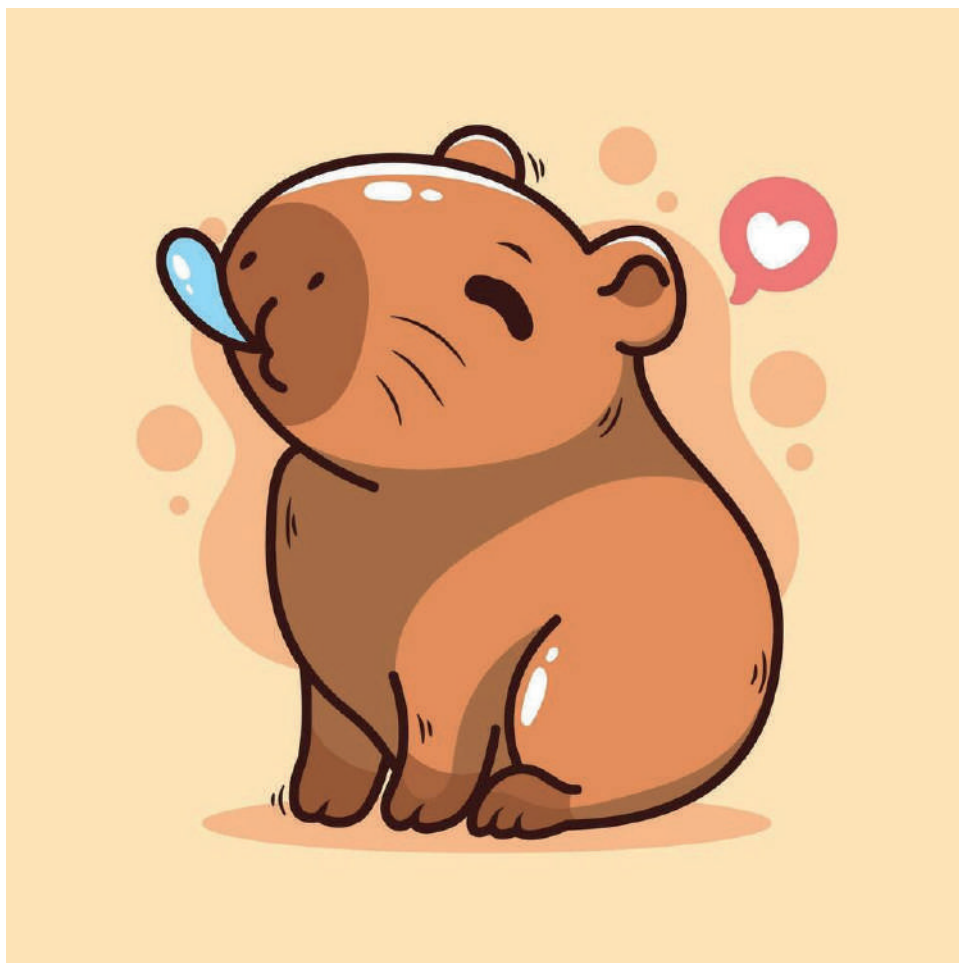


CAPIBARA AVENTURERO

Había una vez un capibara muy aventurero y explorador. Un día decidido ir a la aventura, había descubierto una gema poderosa y quería encontrarla. Así que fue a prepararse para ir al bosque a cumplir su misión.

Capibara encontró un mapa y pensó «esto deberá llevarme al tesoro» y siguió el camino.

El capibara llegó a un templo misterioso y aunque estaba muy asustado, no se rendiría. Buscó y buscó hasta que encontró la gema. Ahora estaba muy contento, la agarró y la observó detenidamente.



De repente empezó a temblar. El templo estaba a punto de colapsar, el capibara estaba preocupado ¡oh no el templo

¡Va a explotar! entonces cuando iba a poner la gema a salvo, pero se dio cuenta de que había otro capibara en peligro. No sabía qué hacer. Si llevar la gema del poder o salvar al capibara. Fue entonces cuando decidió salvar al capibara, y las dos escaparon. El templo explotó, pero los dos se hicieron amigos y volvieron a casa felices por su nueva amistad.

FIN.

AUTORA: MARIANGEL RIBERO SUÁREZ

GRADO: 5º



“EL SUSURRO QUE AHOGA”

En un rincón sin voz, ella miraba al cielo buscando una salida, las lágrimas ya no pedían auxilio, solo caen como hojas rendidas. Un alambre con púas abraza su cuello, no es una cuerda ni tela, es el miedo que la rodea. Sus manos ya temblorosas no saben si protegerse o rendirse, ella no habla, pero su silencio grita. Es la historia que nadie vio de una esperanza que aún respira aunque duela busca libertad y esperanza.

YULIANA ESTHER LANOY VILLASMIL - GRADO 7º1

EL DIOS DE LA LLUVIA

Una vez, una noche fría y lluviosa, un hombre de una panadería salió al bosque a una cueva donde allí se encontraba una flor de loto que era el ingrediente secreto de sus pastelitos, escuchó una rama romperse y se asustó. Tenía tanto miedo, que no era capaz de preguntar quién estaba allí; de pronto, se apareció un ser mágico con un destello de luz tan brillante que alumbraba toda la cueva, quien le preguntó: ¿Por qué estas tan asustado? Y él respondió: ¡nunca había visto un ser como tú! El ser mágico le dijo: ¡desde ahora tú serás el nuevo dios de la lluvia! y sonrió. Hubo un destello de luz tan fuerte que la luz salió de la cueva y el ser mágico desapareció, nunca nadie volvió a saber de la existencia del panadero y todos los días llovía con mucha frecuencia en la ciudad. Después de aproximadamente 10 años se encontró el cuerpo del panadero en la cueva, pero estaba enterrado al lado de unas 20 flores de loto y se preguntaron ¿Por qué? si hace 10 años buscaron aquí mismo y no lo encontraron. Días después, enviaron a un detective a revisar y no encontró nada, a un arqueólogo y encontró muchos cuerpos enterrados y pensó... hay tantos cuerpos aquí, ¿será un oso que come humanos? Entonces se dijo así mismo: debe ser el mito de Tao Thai, tal vez si existe y es verdadero. Siguió yendo al lugar durante 5 años y no encontró nada, hasta que un día que decidió ir a revisar apareció el ser que tanto anhelaba ver y le preguntó para qué atraía a las personas hasta allí y él le respondió: para convertirlos en mis súbditos porque no tengo a nadie con quien hablar y la soledad no me gusta, el arqueólogo le dijo: si quieres yo puedo venir a visitarte para que no tengas tanta soledad y te puedo traer amigos. El ser mágico asintió con la cabeza, se elevó formando una ráfaga de aire con el aroma a flores de loto, sonreía de felicidad; a partir de ese día, se escuchaban risas en la cueva de los grupos de amigos que lo visitaban y nunca se volvió a desaparecer ninguna persona.

AUTOR: DIEGO DAVID ORDUZ CAMARGO
GRADO: 6°

¿OTRO MUNDO?

Había una vez una niña llamada Lorena, ella tenía una tía llamada Luisa; su tía le parecía un poco rara porque todos los días desaparecía a las 5 de la tarde, por más que Lorena la buscara no la encontraba, cuando se cansaba de buscarla se sentaba a ver televisión, y a las 8 su tía volvía a aparecer como si nada.

Lorena quería saber qué pasaba, así que un día a las 4:59 pm cuando su tía estaba entrando a la cocina (que era donde desaparecía) ella se escondió detrás de la nevera para no ser vista y en un momento su tía sacó una llave del bolsillo y la puso en la cerradura de la puerta (que según tenía entendido Lorena era la puerta que daba al patio) cuando abrió esa puerta se dio cuenta Lorena que era como otro mundo, su tía entró y después de un tiempo pasó Lorena para no ser vista.

Ese lugar era muy hermoso, había mariposas, flores, conejos y animales muy bonitos, Lorena estaba encantada, pero se preguntaba: ¿Esto es otro mundo?

Siguió caminando y vio un castillo, se veía muy lindo, estaba adornado con perlas y joyas finas. Ella no pudo entrar ya que había guardias que cubrían la puerta, solo vio el exterior, se sentó al lado de la puerta y se quedó esperando, estaba cansada así que se recostó contra la pared y se durmió.

Pasaron las horas cuando el ruido de la puerta despertó a Lorena, ella asustada se paró del piso y gran sorpresa fue cuando vio a su tía, ella se veía triste.

Lorena la llamó, pero su tía siguió caminando como si nada, Lorena corrió detrás de ella, pero tropezó con una piedra y cayó al piso; en ese momento apareció en su habitación, acostada en su cama, bajó y ahí estaba su tía como si nada hubiera pasado.

¿Había sido un sueño o era real?

FIN

AUTORA: CAMILA ALEJANDRA ANGARITA VELA.

GRADO: 6°

UNA PASIÓN REAL

Todo en una pasión,
Ser del Real Madrid es mi
honor,
Un equipo que es mi emoción
El blanco es mi color.

Eternamente diré “¡hala
Madrid!”,
Porque sin ti, no podré vivir
Siempre voy a servir,
al mismo equipo ¡el Real
Madrid!

Somos los reyes de Europa
Con 15 Champions hermosas,
El merengue juega
espectacular
Ese estilo es fenomenal.

Sus jugadores no se pueden
comparar,
ellos en el campo siempre van
a brillar,
Con destreza van a mejorar
Porque nunca dejan de
entrenar.

**AUTOR: SAMUEL SANTIAGO
BLANCO PULIDO
GRADO: 6°**

LAS FLORES

Las flores son mi pasión
Una forma de expresar el amor,
verlas me llena de emoción
porque dan a la vida mucho color.

Ellas nos dan ilusión
yo las amo con todo mi corazón,
cuando las observo por el balcón
en mi mente se forma una explosión.

Para aquel que las maltrata
y no les da amor ni cuidado,
es una persona no grata
y no la quiero a mi lado.

Cuando miro al cielo
las veo en forma de nubes,
con sus colores de hielo
siento sus aromas y sus perfumes.

**AUTORA: GABRIELA MONSALVE
CORDERO
GRADO: 6°**

EL BOSQUE DE LA TRISTEZA

Había una vez una niña que vivía con sus padres, ella era muy feliz siempre tenía una sonrisa en su cara, le gustaba mucho estar con sus amigos y también leer.

Un día ella empezó a sentir tristeza ya no tenía la misma sonrisa de antes, no tenía tanta energía y no quería salir a jugar. Entonces sus papas le preguntaron que le pasaba y ella les respondió que no sabía solo se sentía un poco triste.

Al día siguiente sus padres la llevaron a un bosque en el que tenían una pequeña cabaña y ella decidió ir a caminar en el bosque a media que avanzaba iba encontrando mas cosas como flores, arboles y animales. Cuando llego a lo mas profundo del bosque todo cambio. El bosque se oscureció y todo se puso más triste y empezó a llover. Ella se sentó y sintió mas tristeza que antes y empezó a llorar. Un rato después escucho una voz que le decía “¿Por qué lloras?” Ella le respondió “¿quién eres y por qué me hablas?” en ese momento vio que le apareció cara a un árbol que dijo “hola soy yo quien te habla” y ella también respondió “hola” el árbol le pregunto nuevamente “¿Por qué lloras?” ella le respondió “no sé estos días he sentido mucha tristeza y no se porque” y dijo el árbol “yo se que eres una niña muy feliz” ¿alguna vez habías sentido una tristeza igual a esta?” y ella le dijo “¡no! tienes razón yo soy una niña muy feliz”. Y el árbol le dijo “no importa que llores. En algún momento debes sentir tristeza y eso no está mal, no siempre puedes estar feliz” ella dijo “tienes razón” y el árbol le dijo “ya me voy pero quédate aquí y te sentirás mejor, recuerda que no importa que estés triste, es normal” y ella le dijo “adiós muchas gracias”, después de esto ella se quedó muy tranquila cuando empezó a sonar el canto de los pájaros ella se acostó y descanso un poco después volvió a la cabaña muy feliz y tranquila pues ya sabía que si volvía a estar triste no importaba, pues en algún momento todos deben tener diferentes emociones.

AUTORA: ISABEL MARIANA VERA TARAZONA
GRADO 6°

EL DUENDE BLANCO

Había una vez un duende que se aparecía en navidad, en las madrugadas cuando todos dormían, el duende robaba adornos de navidad para luego él ponerlos en su casa. Un día como siempre fue a una casa a robar adornos, pero la mala suerte de aquel, es que en la casa que él iba a ir había gente despierta.

Cuando el duende entró, nadie se había dado cuenta. Hasta que vieron al duende robarse los adornos y una señora grita: ¡Auxilio, auxilio!

El duende salió corriendo hacia su casita con el corazón latiendo muy fuerte y algo asustado. Al día siguiente decidió ir otra vez a la casa y vigiló que todos durmieran. Cuando ya había agarrado lo que necesitaba, ¡pum!

Salió la dueña y empezó a gritar y él le dijo: ¡No, no! No soy malo. La señora algo desconfiada lo agarró y lo metió en una mini casita y después se convirtieron en los mejores amigos de la historia.

Comían juntos, hablaban juntos, hacían todo juntos ya que la señora era soltera y ella solo quería compañía. La señora no sabía que aquel duende trabajaba con Papa Noel, el duende le ayudaba a llevar los regalos.

Un día ellos estaban tranquilamente en su casa hasta que llegó una manada de duendes a atacar la casa, trataban de cerrarla, pero los duendes empezaron a romper todo, cuando los duendes se fueron, el duende blanco estaba herido y la dueña lo abrazó, mientras sus lágrimas bajaban.

Hasta que el duende lo rodearon unas mariposas y después se había recuperado y de la nada llegó Papa Noel y la ama del duende emocionada se fue con él en su trineo felices para siempre, vivir de la navidad y siempre decorar cuando fuera diciembre.

FIN.

AUTORA: ESTEFANIA ARDILA LÓPEZ

GRADO: 6°

EL HOMBRE DE LA BOLSA

Hace mucho tiempo existía un hombre como cualquier otro. A diferencia de los demás, es que este hombre siempre llevaba una bolsa con él. Cuando la gente le pasaba por el lado siempre lo miraban raro. Pero el hombre nunca les prestaba atención. Hasta que un día el hombre iba caminando solo por la calle, era de noche, hasta que oyó una voz en un callejón. El hombre como era curioso decidió acercarse a ese callejón. Era de noche el hombre no podía ver nada. Entre mas se acercaba la voz se oía mas lejos. Cuando decidió irse volvió a escuchar la voz. Pero esta vez se le hacia mas familiar así que decidió acercarse más, hasta que llego al final del callejón. Pero no había nada, ni nadie.

Al día siguiente volvió a cruzar por el mismo callejón, pero esta vez le daba un poco de miedo su piel se puso piel de gallina. Salió corriendo de ese lugar, pero cuando llego a su casa se dio cuenta se le había caído algo y eso era su bolsa. Apenas se dio cuenta de que la perdió pensó en donde pudo haberla dejado cuando salió de su casa camino y busco por todos lados los sitios en los que había pasado menos uno, y ese era el callejón. Automáticamente salió corriendo hacia allá. Cuando llego se dio cuenta que eran las doce de la noche, sin pensarlo dos veces entro al callejón.

Cuando entro se le volvió la piel nuevamente de gallina. El callejón era oscuro y había mucha niebla. El hombre saco su teléfono para encender la linterna, pero en ese momento noto algo extraño la pantalla del celular empezó a parpadear hasta que en un momento su teléfono no prendió solo se empezaba a oír la palabra The Bogeyman significaba el hombre de la bolsa. En ese momento apareció un fantasma. Cuando el hombre trato de correr, el fantasma le dijo, “de ahora en adelante tú serás mí sucesor”, el hombre en ese momento no se podía mover, pero el fantasma lo poseyó por completo y en ese momento el hombre de la bolsa se llega a aquellos hombres que pasan por el callejón en la noche. Fin

AUTOR: JUAN FERNANDO GONZÁLEZ DELGADO

GRADO: 6°

MI BARQUITO Y SU NAVEGAR

Todos los días por la ventana, veía un barquito pasar.
Navegaba y navegaba sin descansar.
No importa que pasara, siempre estaba allí sin faltar.
Como una luz persistente que no para de brillar.

Lindo barquito que me acompaña en las mañanas.
Barquito color rojo que me recuerda a las manzanas.
Una dulce gota de alegría y esperanza.
Pequeño barquito mío, que va de aquí para allá llenándome de paz.

Bello barquito cálido que me recuerda mi hogar.
Me abraza en los días fríos que irrumpe mi serenidad.
Precioso barco que con su navegar me enseñó a amar.
Recordándome lo hermoso que es la tranquilidad.

Dulce barco que siempre está en mis tiempos de honestidad.
Aquel barco que me consuela con su oscilar.
El único que en verdad me escucha con sinceridad.
Ese barco que me quiere y no me trata de obligar.

AUTORA: LUNA SOFIA DEL MAR SERRANO FRAGOSO
GRADO: 6°

JARDÍN DE FLORES

La flor es el resplandor de la mañana
Perfume que en el aire se degrada,
Sus pétalos son luz que me sanan
Belleza frágil que nunca se derrama.

En un rincón callado del alma
Crece un jardín sin reloj ni prisa
Donde cada flor guarda la calma
Y el viento juega con la brisa

Los pétalos de mil colores
Pintan el aire de ilusión,
Y el viento canta entre olores
Una canción del corazón

Las abejas cuentan secretos,
Las mariposas ven en flor,
El cielo cuida sus secretos
Y la magia vive del color

Si alguna vez pierdes la calma,
Ve al jardín con el alma abierta.
Pues en cada flor encontrarás la cura
Para aquello que te atormenta

AUTORA: SALOMÉ CASTRO ARENAS.
GRADO: 7-1

EL ARTE

El ritmo de las pinceladas
La expresión de los colores
Las obras maestras que relatan
Los sueños y los amores

Una inspiración en cada trazo
Una historia en cada sombra
El tiempo que pasa

Es un suspiro en forma de color
Una voz sin temor
Te llena de emoción
Y te ayuda a vivir con amor

Es dibujo y versos
Es símbolos e historia
Es imaginación en mundos diversos
Es la alegría de tu memoria

AUTORA: MARIANA ARDILA
QUIÑONEZ
GRADO: 7º2

TE ODIÓ Y TE AMO

Ashley y Alex crecieron en mundos opuestos. Ella, hija de una familia rica y estricta; él, un joven becado con talento e inteligencia, pero cargado de resentimiento hacia todo lo que Ashley representaba. Desde el primer día en aquella escuela privada, comenzaron a enfrentarse como enemigos naturales. Pero detrás de cada discusión, de cada palabra afilada, se escondía una tensión más profunda.

Sin quererlo, el odio se transformó en deseo. Y ese deseo los arrastró a una relación secreta, intensa y prohibida. Durante años, se buscaron a escondidas, incapaces de romper el lazo que los unía, aunque estuviera lleno de celos, orgullo y heridas sin cerrar.

Con el tiempo, Alex logró superar su origen humilde y construir su propio imperio. Ashley, en cambio, fue atrapada por los mandatos familiares, comprometida con un hombre que no amaba. Años después, se reencontraron en una gala. Ambos lo habían logrado todo...excepto olvidarse.

Las palabras que no se dijeron, los silencios que dolieron, y el amor que nunca murió, se mezclaron en una noche donde se besaron con rabia, se amaron con furia, y se despidieron como dos que saben que su historia no puede ser, pero tampoco puede dejar de existir.

Nadie sabe si volverán a cruzarse. Pero donde el amor y el odio se miran de frente, allí estarán ellos, solo ellos por siempre y para siempre, condenados a amarse mutuamente....

El amor verdadero no siempre basta para vencer el orgullo, el miedo o las heridas del pasado. A veces, las emociones más intensas nacen del conflicto y no de la calma, pero un amor que no aprende a sanar termina por convertirse en su propio enemigo.

La historia de Ashley y Alex nos recuerda que amar con fuerza no es suficiente si no se ama con valentía, honestidad y libertad. Porque cuando el amor y el odio se confunden, lo que arde también puede llegar a quemar y hasta a destruir.

AUTORA: ISABELLA MARÍN SUÁREZ
GRADO: 7º1

ERES MI CAOS FAVORITO

Me gustas así sin instrucciones,
Con tus locuras y tus acciones,
Quiero despertar todos los días,
Y escuchar tus melodías.

Contigo el atardecer quiero ver,
Te quiero así ver correr,
Quiero ver esos ojos hermosos,
Que para mí son muy valiosos.

Eres el mensaje que leo mil veces,
Eres tú, quien me enloquece
Y la razón por la que sonrió,
Incluso en mis días más sombríos.

**AUTORA: LAURA CAMILA BUITRAGO
FLÓREZ
GRADO: 7-1**

LATIDOS COMPARTIDOS

Eres la luz que nace en mi mañana,
Un faro en el océano sin fin,
Tú risa, melodía que desgrama,
Cada susurro que me vuelve a ti.

Tus ojos son dos cielos despejados,
Refugio donde habita mi razón,
Y en tu mirada, sueños dibujados,
Se pierden dulcemente en mi ilusión.

Contigo iría a la luna y más allá,
Tú perfume que enamora,
Que huele a flores,
Parece un jardín lleno de amor.

**AUTOR: JUAN CAMILO BUITRAGO
FLÓREZ
GRADO: 7-1**

TUS OJOS NO MIENTEN

Tus ojos no mienten
pero tus palabras, sí.
Tus ojos no mienten,
dicen todas las verdades que hay
dentro de ti.

Los recuerdos del pasado
me hacen pensarte,
Y aunque extrañe tu mirada y tu voz,
ya no quiero sentir más este amor.

Tu mirada es de odio
pero tu corazón no es así,
y sin embargo decido
olvidarme para siempre de ti.

Las flores que plantaste en mi
corazón,
se marchitaron por falta de amor,
Y ya no hubo nada
que sostuviera una relación.

**AUTORA: SOPHIA SERRANO
MATEUS.
GRADO: 7°2**

ILUMINACIÓN AMOROSA

Eres la luz de mi vida
La esperanza que ilumina
El camino que me guía
A la felicidad cada día.

Sin ti dudo vivir
Cuando no te hablo, no puedo dormir,
Cierro los ojos
Y solo apareces tú en mi existir.

Eres la estrella que más brilla
En el oscurecer de mi vida,
Tus ojos de oro
Es lo que más deseo.

No te paro de pensar
Contigo me quiero quedar.
Te quiero hasta el final
Y en cada despertar.

**AUTORA: DANNA VALENTINA
GONZÁLEZ VERA.
GRADO: 7-1**

UN VIAJE INTERGALÁCTICO

Una vez en la ciudad de Zarkda-9, donde los autos volaban sobre los rascacielos, estaba Iker un niño con coeficiente muy alto capaz de sobre pasar a cualquier computadora y con él estaba su amiga Amy una chica muy amigable. Una noche mientras Iker estaba trabajando en su laboratorio sonó un estruendo tan fuerte que movió todo el laboratorio. Cuando Iker fue a ver, encontró un gran cráter y en el fondo un robot casi destruido. Ese robot era 2RD2, cuando Iker lo vio fue a investigar y 2RD2 al verlo, con sus últimas palabras le dijo “El corazón del Rey este roto, va a destruirlo todo”. Ese Rey era Zarko, el Rey alienígena más poderos del universo, que antes era sabio y muy amigable con todo el mundo. Pero al perder a su hija en una tormenta de arena en el planeta Tattoine, su corazón se volvió oscuro y frio, creando así la estrella de la destrucción. Un arma capaz de destruir cualquier planeta de la galaxia. Al escuchar esto Iker reparo 2RD2 con ayuda de Amy, y así Iker, Amy y 2RD2 se prepararon para ir a la nave donde estaba el Rey alienígena Zarko. Al llegar a la nave el trío se enfrentó con miles de soldados alienígenas teniendo una pelea épica entre disparos de rayos láser y gritos de soldados alienígenas. Al final el trio salió victorioso y pudieron llegar donde se encontraba el Rey Zarko. Cuando llegaron vieron que estaba vacío, pero en el centro había un trono y ahí estaba la imponente figura del Rey Zarko. Se levantó de su trono, fue donde estaban ellos y les dijo “En serio ¿Se atreven a desafiarme?” “Si” dijo Iker mientras lo veía a los ojos “¿Por qué?” preguntó el Rey Zarko “Porque yo también sé que significa perder a un ser querido, pero no significas que tengas que cambiar”, dijo Iker ya que él había perdido a sus padres en un accidente. El Rey lo pensó un momento, pero lo ignoró y cuando lo iba atacar, Amy le disparo con la pistola laser de uno de los soldados alienígenas. Pudiendo así detener al Rey Zarko y todos sus planes. Al final del día ZARKDA-9 volvió hacer tranquila Iker y Amy se nombraron como nuevos héroes de la ciudad. En cambio, 2RD2 se transformó en 3RT4 un robot nuevo y mejorado. Y en las estrellas se veía paz al fin.

AUTOR: JESÚS MATHIAS DE MARY ARENAS.
GRADO:7-1

COSAS QUE FALTARON POR DECIR

Cuando te fuiste una herida dejaste.
¿Por qué lo hiciste si tanto me
amaste?
Que pasara con las horas que
prometiste
Con los días que no paraban de
repetirse.

¿Si era amor o solo fue una ilusión?
Jugaste tanto, conmigo, que no tiene
comparación.
¿Cómo deje que esos ojos cautivaran
mi atención?
Si tu no me mostraste
Lo que decidas que era tu corazón.

De todo lo que dijiste,
¿Hubo alguna verdad?
O solo eran mentiras,
Ocultando tu realidad.

Esos sueños que pensé
Que algún día se cumplirían
Tu los destrozaste
Con una absurda mentira.

**AUTORA: SARAH VICTORIA RUEDA
OROZCO.
GRADO: 7º1**

AMOR

¿Qué es el amor?
será un sentimiento o una ilusión
quizás un anhelo en mi corazón
de algo que no funcionó.

Y aunque yo te rogué
ahí ante tus pies
me tiraste al lago
en el que me ahogué.

yo pensaba que eras el ancla en mi
corazón,
el que me cuidaba con todo su amor.
pero cuando el barco zarpó
te fuiste con el viento y te llevaste
nuestro amor.

Aunque yo pensé que podríamos
volver,
tal vez perdonarte y bailar hasta el
amanecer,
pero me di cuenta, ya era muy tarde
porque cuando volteé, ya no pude
encontrarte.

**AUTORA: ISABEL SOFIA AGUILAR
RODRIGUEZ.
GRADO: 7º1**

LA DESAPARICIÓN DE OLIVIA

Hace una semana desde la desaparición de Olivia y aun no se encontraba rastro de ella, Olivia era morena de ojos color avellana, de cabello corto, siempre amable y sonriente, había desaparecido mientras estaba en el supermercado nadie la había visto era como si se hubiera evaporado en el viento o algo así, sus padres estaban demasiado preocupados y tristes pues esto nunca les había pasado. La policía no la encontraba por ningún lugar así que recordaron un detective muy confiable con la policía, entonces decidieron llamar al detective más conocido, su nombre era Arthur él había podido solucionar muchos casos desde los más fáciles hasta los más difíciles.

Cuando el detective llegó la policía le conto el caso de Olivia. El detective empezó su trabajo preguntándole a las personas que conocían a Olivia y cuando la vieron por última vez, hasta que una respuesta le pareció extraña era una de sus amigas pero ya casi no se hablaban ya que Olivia se cambió de colegio ella tenía pelo largo de color negro, ojos grandes de color marrón era introvertida, cara de pocos amigos, ella dijo: -que la había visto y que se dirigía a la casa de alguien pero que ella no recordaba bien, a Arthur se le hizo extraño pues Olivia estaba en el supermercado y todas las personas con las que había hablado decían que ella había estado en el supermercado, lo cual era raro. Arthur empezó a investigar más sobre esa amiga y descubrió que se llamaba Amelia y no era su amiga, era una compañera de colegio más no se hablaban Olivia no la conocía y lo más posible es que Amelia puede ser la responsable de la desaparición de Olivia.

El detective fue a la casa de Amelia la cual estaba asustada, pero intentaba ocultarlo el detective reviso la casa y encontró una pulsera de Olivia tirada en el piso, el detective le pregunto ¿Por qué la pulsera de Olivia estaba en su casa? Ella dijo: - que ella la había visitado y que la había olvidado, el detective sabía que estaba mintiendo, pero actuó como si le creyera, el paso al lado de una puerta y la iba a abrir, pero Amelia, le dijo: -que no la abriera porque no había nada ahí, el detective no mostro interés abrió la puerta, allí encontró a Olivia que estaba amarrada a una silla, así que el detective entendió que Amelia lo había secuestrado a Olivia, pero ¿por qué? Él liberó a Olivia y le preguntó a Amelia ¿porque la había secuestrado? Ella dijo: -que le tenía mucha envidia ya que le caía bien a todo el mundo y ella era lo opuesto a ella, el detective le dijo que a pesar de eso no tenía derecho a secuestrarla y que tenerle envidia estaba mal, que no debía ver lo negativo en todo, así que arrestaron a Amelia y ella le pidió disculpas a Olivia por haberla secuestrado y Olivia la perdono.

AUTORA: ANA ISABELLA GUERRERO HERNÁNDEZ
GRADO: 8º

Estimado SR. Delgado

Es un placer para mi mandarte esta carta , espero que estés con los ángeles en el cielo, toda tu familia te manda un fuerte abrazo en especial tus hijos , madre y hermanos , sabemos que estás en el cielo con tu padre viendo como están tus familiares , ayer tu sobrino me contó que están en la final de las Interclases de su colegio y que te extraña mucho, igual que tu sobrina y el resto de tu familia; tu sobrino Mathias me dio una hoja con un párrafo para ti: “ Te extraño mucho tío, me gustaría que fueras a ver la final contra 7° la otra semana, igual que a todos mis partidos , me da tristeza que no pudieras estar cuando el Bucaramanga fue campeón de la liga y este año te cuento que está en la libertadores.

Thiago y Holy están muy bien, yo intento tenerte en distintas formas, el otro día me compré una cadena y le puse tu nombre, o bueno, como yo te decía, tu eres mi ejemplo a seguir y quiero ser como tú en el futuro, muchas gracias por todo, te quiero mucho”. Esas son palabras muy sentimentales de parte de Mathias, tú eras un buen hombre, tenías muchas cosas muy buenas y eras un muy buen empresario, pues mi querido señor Delgado te aprecio y te extraño mucho. Cordialmente tu amigo de siempre, Diego.

AUTOR: JHOAN MATHIAS DELGADO ARDILA

GRADO: 8°

EL RETRATO DE ELENA.

En lo alto de una colina solitaria, apenas visible desde los antiguos miradores de Santa Clara, se alza una mansión que el tiempo ha decidido olvidar; no figura en mapas, ni en registros municipales, y los pocos que saben de ella prefieren no hablar. Sus muros, ennegrecidos por el salitre y la humedad, parecían respirar: Las enredaderas cubrían casi toda la fachada, como si intentaran sellar algo en su interior.

Enzo, un restaurador de arte recién llegado a la ciudad, comenzó a escuchar murmullos sobre aquella mansión; mientras visitaba un pequeño café en el puerto. Los pescadores, los ancianos del barrio y hasta algunos comerciantes contaban en voz baja la historia de una mujer llamada Elena, cuyo retrato colgaba en la mansión, y atrapaba a quien que se osara a mirarlo más allá del tiempo debido. Para los lugareños, no era solo una pintura, sino una presencia que custodiaba el lugar. Intrigado por esta leyenda que parecía más un cuento que realidad, Enzo decidió investigar por su cuenta. Los relatos eran fragmentarios y contradictorios:

algunos decían que Elena, era una hermosa mujer, esposa de un pintor que la immortalizó para salvarla de su enfermedad terminal; otros aseguraban que la mansión no era otra cosa más que una maldición, y quienes entraban, rara vez regresaban.

Una tarde gris, impulsado por la curiosidad, Enzo subió a la colina. La mansión, con sus tres pisos cubiertos de enredaderas, lo recibió con un silencio pesado y ventanas oscuras. La puerta de hierro, casi desvencijada, se abrió con un crujido que parecía romper la inquietud del lugar.

Adentro, el aire era frío y denso. Cada paso levantaba polvo y memorias. Las paredes, cubiertas de retratos sin nada de color ni vida —a excepción de los que parecían seguirlo—, lo observaban. En el salón principal, sobre una chimenea de piedra, tiznada por los años, estaba el retrato: Elena. Su vestido rojo carmesí parecía ondear con una brisa que no existía, y sus ojos, oscuros y profundos, eran magnéticos. Su mirada era una trampa sutil de la que nadie salía igual. Era una mujer de otra época, que no parecía pertenecer a este mundo; había algo en ella indefinible que cautivaba sin esfuerzo.

Buscando una salida —o tal vez una explicación—, Enzo subió por una escalera estrecha, casi oculta tras un tapiz rasgado. En el último piso encontró una pequeña puerta cubierta de polvo. Allí, entre muebles añejos cubiertos de sabanas opacadas por el tiempo y el olor denso de lo olvidado, descubrió un cuaderno viejo, empastado en cuero y cubierto de polvo. Al abrirlo supo que no era un diario común. Eran las memorias del pintor.

Lo abrió con manos temblorosas. Las primeras páginas estaban cubiertas de bocetos: retratos de una misma mujer, Elena, repetidos una y otra vez, como si intentara capturar cualquier pequeño detalle que se le escapara. A medida que avanzaba en la lectura, Enzo entendió. Aquel no solo era un cuaderno del artista, sino un diario. El diario del pintor del que hablaban los rumores. Las últimas líneas estaban escritas con una letra temblorosa, manchada de tinta y quizás... de desesperación: “Ella no muere si la retrato, pero cada día se vuelve más real y yo, menos. No puedo dejar de verla. Incluso cuando cierro mis ojos está ahí. Ya no sé si fue el retrato el que la encerró... o si fue ella quien me atrapó a mí.” Entonces Enzo entendió que algo más profundo lo unía ahora a esa historia. Ya no era solo un visitante. Había cruzado un umbral del que no todos regresaban.

Enzo intentó irse. Las puertas seguían allí. Pero el camino ya no. Bajó por la escalera y volvió a aparecer en el mismo salón. Frente al retrato, Enzo sintió algo romperse: el lienzo temblaba, como si los pinceles de aquel pintor desesperado aún trabajaran dentro de él: a un lado de Elena comenzó a formarse un rostro masculino, aun borroso, que poco a poco se parecía a él.

El espacio y el tiempo se doblaban entre espejos, susurros y pinturas que lo

observaban. La chimenea encendida. Elena, más nítida. Más viva. Lo miraba con ternura. No como alguien que pide ayuda, sino como quie recibe una visita largamente esperada.

—¿Vas a dejarme sola otra vez? —Susurró.

Eso fue lo último que se supo de él.

La mansión sigue en la colina. No se mueve. No desaparece. Pero ha aprendido a esperar. A veces, las luces de las ventanas se encienden solas al caer la noche. O alguien cree ver una silueta tras las cortinas. Los valientes que se acercan nunca encuentran a nadie, solo una chimenea apagada, y un cuadro colgado sobre ella.

El retrato ahora muestra dos figuras: Elena y Enzo. Él la mira. Ella, al espectador.

Y si te detienes demasiado tiempo frente a la pintura, si la dejas entrar en ti, es posible que escuches la misma voz que oyó él. Una voz suave. Cálida.

“No mires tanto. El amor también puede atraparte.”

AUTORA: SOFIA AGUILAR SUAREZ

GRADO: 9-2

UN CASO POR RESOLVER

Era la mañana del domingo 20 de abril del 2020, cuando una llamada dejó atónita a la madre de María, una chica de 17 años que había salido en la noche a una discoteca con sus amigos, Andrea, la madre, contestó el teléfono pensando que era cualquier cosa menos la voz del oficial Mateo diciéndole que su hija había fallecido. Cuando llegó al lugar, encontró una escena que nunca olvidará, a su hija, que era su tesoro máspreciado, en una bolsa, mientras se preguntaba el ¿porqué?, el oficial les hacía preguntas a sus amigos de lo ocurrido, ellos afirmaban que la última vez que la habían visto, ella estaba con su novio, Pedro. Cuando lo interrogaron afirmó que estaban afuera de la discoteca ya que había demasiado ruido dentro de esta, le dijo María que iría al baño y cuando regresó ella no se encontraba en el lugar.

- ¡María, María, ¿Dónde te metiste?!, empecé a gritar, buscándola por todo el lugar, pero no la encontré.

Lo único que Andrea pensaba era que Pedro y María habían tenido una fuerte discusión la noche anterior, Andrea nunca le gustó estar cerca de Pedro pues siempre fue muy grosero con ella y con su hija, "Pedro lo hizo pero la mató" era el único pensamiento que le rondaba la mente, pero aún faltaba la famosa autopsia la cual mostró varios moretones, quemaduras, fracturas en el cuerpo de María lo cual revelaban que las heridas fueron causadas desde hace mucho tiempo, pero había una en específico una herida que recorría toda la espalda baja, era una marca parecida a números, los médicos se sorprendieron pues ya lo habían visto en repetidas ocasiones anteriormente, pero no sabían quién lo hacía. Andrea sabía que Pedro tenía antecedentes penales por homicidio e intento de robo, ella sabía que por celos Pedro era capaz de cualquier cosa, hasta matar a su propia novia

Paula era la mejor amiga María la cual también había asistido a la discoteca Andrea sabía que Paula siempre la acompañaba a todos lados ¿por qué no estaba con ella esa vez?, no le dio importancia tal vez estaba ocupada en ese momento, lo que Andrea no sabía es que nuestra historia daría un giro inesperado. Nunca se supo quién lo hizo ni por qué, pero después de unas semanas, Aleja, la prima de María apareció dentro de una bolsa, descuartizada, sin vida, cuando se hizo la autopsia tenía la misma marca de María en la espalda, los mismos números, se sabía que Aleja había ido días antes a la comisaría a dar un testimonio, " Paula y Pablo estaban juntos él estaba siendo infiel a María, ellos la mataron"

Andrea al escuchar esas palabras quedó atónita, no creía que Paula la mejor amiga de su hija le hubiera hecho eso. Después de haber escuchado ese testimonio se abrió de nuevo la investigación ahora con unos nuevos sospechosos, los oficiales iniciaron en la casa de Pedro el cual no se encontraba allí, al entrar a la casa por la fuerza, notaron un olor a descomposición en uno de los cuartos de la parte de arriba, al entrar se encontraron a una pila de cadáveres en descomposición, cadáveres que pertenecían a jóvenes que habían desaparecido desde hace meses, pero eso no era todo, todos y cada uno de esos cadáveres tenían esa marca en la espalda baja. Los mismos números que habían encontrado en el cuerpo de María y Alejandra.

Cuándo se arrestó a Pedro, confesó: " tabla y yo llegamos saliendo desde hace mucho tiempo, pero no sabíamos cómo decirle a María, poco después se acusó a Paula, en la sala ella confirmó, " ella tenía toda una vida perfecta, una familia, un hombre perfecto necesitaba quedarme con algo, pero primero tenía que deshacerme de ella". Pero fue una presa fácil, afirmada, lo convenció para terminar con la vida de María. Por otra parte, acabaron con la de Aleja porque ella los había visto el día del asesinato, pero la habían amenazado a muerte, aunque ella no se quedó callada.

En el final de esta historia Paula y Pedro fueron a la cárcel, aunque Andrea y su familia estaban muy tristes, estaba satisfecha ya que se hizo justicia por su hija.

AUTORA: SARA LIZETH SÁNCHEZ CARREÑO
GRADO: 9º1

UN ÚNICO DESEO

En un bosque, se esconde una mágica flor capaz de conceder deseos. En un lejano pueblo llamado Zapatoca, se encontraba una bella y amable joven con increíble corazón listo para ayudar a los demás, sin embargo, no lo podría hacer sola por lo que aburrida encontró un libro en los estantes de su casa, curiosa lo lee y encuentra una magnífica leyenda: "En el bosque Ramka se encuentra una bella flor roja capaz de conceder un único deseo para ayudar a los demás", ella muy emocionada decide emprender camino con un mapa que se encontraba en el libro. Atravesó senderos cubiertos de neblina, escuchó cantos de aves desconocidas y sintió como el viento parecía guiarla. Tras varios días de búsqueda, finalmente encontró la preciosa flor roja, no obstante, nerviosa por tomarla decide hacerlo. Una vez en su casa sigue las instrucciones del libro y muy concentrada pidió su deseo: "Deseo que con la colaboración de esta flor pueda ayudar a los necesitados de mi pueblo. En ese instante, un resplandor envolvió la flor y una cálida energía recorrió la casa.

A los pocos minutos la flor hizo su magia y muy contenta les comenta a sus amigas del pueblo acerca de su viaje. Desde aquel día, el pueblo comenzó a florecer, los enfermos sanaban, los campos daban cosechas y no había hambre. Cada año la joven hacía su viaje para recolectar dicha flor, el tiempo pasó y su pueblo seguía siendo muy feliz, pero la joven se fue volviendo anciana, su cabello se tornó plateado y su caminar lento, hasta que una mañana cálida en su casa muere.

Muchos años después de su muerte de igual forma apareció una niña con el mismo deseo de servir a su pueblo. La niña muy emocionada toma la iniciativa un día y lee un libro que se encontraba en su biblioteca, este tenía un mapa y un dibujo de una bella flor, por lo cual ella se aventura en el bosque indicado, en el camino se encuentra con animales extraños y flores muy parecidas a las que indicaba el libro, pero no encontraba la magnífica flor.

Cuenta la leyenda "que tiempo después la niña no encontró la flor, entonces murió de tristeza por no poder ayudar a su pueblo, así que cada persona que pasa por el bosque siente los pasos y la presencia de aquella niña".

AUTORA: ISABELLA ZAMBRANO CALDERÓN

GRADO: 9-1

LÁGRIMAS QUE SE SIENTEN

Para empezar, en los más alto de unas montañas que ni aparecen en el mapa de Colombia, existe una vieja historia que pocos se atreven a contar. Dicen que allá vive una criatura llamada Tarak, hecha de fuego, pero no cualquier fuego: Uno de verdad, que se siente.

Además, Tarak ayudaba en silencio: calmaba tormentas, consolaba a los tristes y dejaba una especie de calor en el corazón de quienes mas lo necesitaban. Asimismo, muchos decían que su fuego traía paz donde había calor.

Sin embargo, tenía una advertencia: Si alguna vez llorara por tristeza verdadera, el mundo perdería su capacidad de sentir. Por eso vivía en silencio, sin permitir que nada le afectará...hasta que conoció a Isaac, un joven lleno de dolor por la muerte de su hermana.

Tarak lo acompañó sin decir nada, y por primera vez, sintió algo parecido a la tristeza. Cuando él se fue, dejó una carta en palabras sinceras, y eso fue suficiente para que Tarak llorara.

Pero el mundo no perdió su sensibilidad, en cambio, se despertó de su sueño gracias a que esas lágrimas no fueron por tristeza, pues, Tarak entendió que a pesar de que las cosas lleguen también se van y así mismo le acababa de pasar con ese joven.

Las personas empezaron a sentir con el corazón, pero no con las palabras, ese chico misterioso vuelve y hace lo mismo que Tarak hizo con él, lo abrazo y acompañó, Tarak envuelta de ternura. Incluso, hasta de verdad. Se transformó en un lindo árbol de manzanas para dejar un rastro en la humanidad.

El chico comprendió que lo que necesitaba Tarak era tener a alguien que la escuchara y comprendiera, no como un ser poderoso e inmortal, sino como una persona más.

En conclusión, todos necesitábamos expresar que sentimos, si no nos puede pasar como Tarak, que retuvo durante tanto tiempo lo que sentía para ayudar a los demás. En consecuencia, sufrió un vacío enorme en su corazón. Es más, se sentía perdida en su propio ser.

AUTOR: JUAN DAVID AYALA RIVERA

GRADO: 9º1

L'ABÎME DU CLAIR-OBSCUR

Si tenemos en cuenta el ruido habitual que hay en la capital, ciertamente se trataba de una noche muy quieta, en comparación con el escándalo turístico al que acostumbraría un parisino; más bien, estábamos en presencia de una oscuridad, a la que podríamos llamar incluso onírica.

El único ruido presente, era el eco constante de las gotas de lluvia; orquestando en la ciudad. La humedad que causaban, dejaba un aroma lúgubre en el mismo césped que alguna vez se destacó por ser un lugar soleado y sereno.

Este ambiente sepulcral sería algo confuso para cualquiera, sobre todo si despiertas en él. Sin embargo, esto sólo significó un deja vú borroso para el sujeto; el mismo que, se arrastraba, somnífero, entre el barro y la suciedad.

Era una obra de teatro silenciosa, ese sujeto se aferraba con su vida a la superficie, como si algo lo persiguiera y lo halara hacia el subsuelo. La imagen no parecía más que el vestigio de una cuna dorada.

Cuando finalmente pudo regresar a su estado caminante, un poco menos humillante para él, aunque con el ropaje estropeado; observó su paradero, el mundo a su alrededor.

Cada pequeño detalle lo llevaba de vuelta a su lugar de origen. Exceptuando el hecho de que todo parecía encontrarse hundido entre las ruinas, aún podía reconocer las estructuras arquitectónicas de su preciado París.

Ah, sí, preciado París: presentando, con inmodestia, a las fachadas haussmanianas que se alzaban como mausoleos, la parsimonia de un réquiem en la noche, el absolutismo cotidiano de una farsa decorada por la sofisticación.

Buscaba en dicho paisaje anfractuoso, un rastro de cielo a la vista, pero la única luz eran los reflejos de matiz liláceo, reflejándose en los cristales de los edificios que amurallaban la ciudad.

Abrupto, se dio cuenta de que el cielo no era más que una capa de terciopelo rasgado, que, entre sus brechas, lo dejaba distinguir fragmentos de su propia mente.

La bastonera a su costado fue manchada con la sangre que brotaba; no con un Clairette de las tabernas menores, no, sino un château Margaux del '29, como si firmase, con su mano, el título de acreedor de ese reino críptico, inundado en la miseria. Un panorama y un momento casi ceremonial.

Pero eso no lo saciaba, no era suficiente. Él buscaba una respuesta, una salida que lo sacara de entre las sombras, aunque, volver a la normalidad tampoco sería algo llevadero; solo era una realidad.

Francis, un joven aristócrata de su época, estaba acostumbrado a su día a día acomodado y perfectamente ajustado a una agenda; cepillaba, con un peine de mármol, su fina cabellera azabache, y se vestía de unas trescientas prendas

inmaculadas para hacer presencia en fiestas y vals propios de la clase alta. Todo esto, únicamente para repartir radiantes sonrisas por doquier: sonrisas tan forzadas como su presencia. Presencia que era justificada para debatir sobre el existencialisme élégant, y dar discursos sofistas para excusar, con palabras bonitas, su importante existencia.

Si, no se parece en nada a una rutina que tendría una digna persona trabajadora o con un papel tan importante, tan esencial, como el de Francis.

Era como el doncel de su cerrado árbol genealógico, archiduque de su propia abadía; un destino poco complicado, casi etéreo, que no suena como una amenaza laboral por ningún lado. Nada por el estilo. Si tan solo esa misma abadía no se convirtiera en su abîme personnel...

Entonces, ¿hablamos de una mala persona al referirnos a Francis? Según su filosofía, no. Seguro es que, pasarse horas admirando la refinada estructura de los otros novecientos metros cuadrados de su pequeña casa, mientras come Croissant en el balcón; puede ser algo entretenido. Incluso limpiar los candelabros de baccarat con su pijama de seda de la anterior colección de Chanel suena divertido.

Pero, al final del día, Francis se sienta en su cama de plumas, y se observa fijamente en el espejo. Se siente como una flagelación ver la dualidad y carisma nato de su ser, y, a la vez, sentir que no tiene, en realidad, un ser dentro de ese hueco cascarón.

Anfractuoso, buscaba entre las altas cajoneras y rebuscaba en los dispendiosos brebajes, algo que le diera una respuesta a su real problema de nihilismo.

Encuentra, en su cómoda que rara vez revisa, esa carta que nunca leyó. Tenía los bordes quemados y desgastados, y en su interior solo encontró lo que parecía ser una rosa ennegrecida, marchita; ¿Por qué tendría algo así, y quien lo enviaría? Pues el sobre no tenía un destinatario fijo, mucho menos especificaba un emisor. De repente, sin haberse percatado de ello, estaba de nuevo en lo que parecía ser su propio purgatorio, andando por las ruinas de sus minuciosos castillos; sin un mapa, sin coordenadas, pero con un propósito muy claro. Salir del laberinto, y no solo en el sentido físico.

Paseaba por bulevares desiertos, las luces de las farolas parpadeaban a su paso, como si se tratase de un juicio.

Más pronto de lo que creía, aun arrastrado por los suburbios, encontró un umbral; casi cerrado por las hiedras blanquecinas, pero extrañamente iluminado por esas características luces de matices fríos, olía a papel quemado y Jazmín marchito.

Sin razón aparente, a Francis le invadía un sentimiento nostálgico, aunque no era un aroma al que estuviera acostumbrado; el Jazmín era un perfume típico de las mujeres de la clase baja, casi una blasfemia sería para Francis portar algo así. Pero, ¿Acaso podía ser realmente quisquilloso, en su actual situación decadente?

Lo único de lo que era consciente en el momento, era del llamado que sentía hacia esas puertas desconocidas de un rincón casi recóndito.

Sin más, y tras todo el esfuerzo, posó esta vez su mano ensangrentada sobre el

umbral a su lado. Manchándolo así con su sangre, que ya no tenía apellido ni valor detrás.

Y, definitivamente, no era lo que esperaba; lo que estaba visualizando. Pero había una sola respuesta a miles de preguntas, una sola salida.

Más lo único que pronunció Francis, en su asombro, fue:

Ça... ¿C'est un jardin?

Conclusión inconclusa, conectada.

AUTORA: EMILY DANIELA VERA PEDRAZA

GRADO: 9-2

ALMA EN PENA

La penumbra acechaba en toda la calle, solo sus pasos se oían, un leve viento meneaba su cabello azabache, algunos faroles titilaban a su paso, como si de una presencia externa se tratara, se dirigía hacia su hogar, con sus frías manos, apretaba la correa de su bolso, jugando con la hebilla del mismo, su andar era acelerado al igual que su pulso, lo había sentido, lo había visto, esa sombra negra, aparecía donde estuviese, la segaba, la asfixiaba, la destruía poco a poco, no podía controlarlo, la ansiedad la carcomía internamente y su cordura ya no era nítida.

Llegó a su casa, tiró las llaves, se dirigió hacia el baño y lavó su rostro, elevó la mirada, sin embargo, nada logró divisar, en un parpadeo todo cambió, la luz no servía, ella ya no estaba, veía esa sombra en el reflejo, la sombra que la atormentaba. El vidrio golpeó una, dos hasta tres veces, aunque lo único que consiguió fue lastimar sus nudillos, rendida, cayó al suelo y lágrimas brotaron de sus ojos, estaba rota, sola, al borde de todo, sus sollozos eran lo único que le acompañaba, su respiración se agitó repentinamente, aunque la intentó controlar, no se pudo regular, de nuevo aquel abismo, de nuevo otra recaída.

A duras penas pudo levantarse, estaba aturdida, con un castañeteo en la mandíbula, tomó de un costado en una repisa, un frasco que se tornaba amarillento, no contó siquiera la cantidad que colocó en su mano, solo tragó, en cuestión de algunos minutos, mientras se “componía” lo pudo observar en lo que quedaba del vidrio a esa figura negra, algo etéreo, con dos iris de un rojo muerto, un rojo casi perdido, como ella, sintió como tomó su cuello de una forma cruda, sin siquiera algo de piedad, apretándola, hasta golpearla contra la pared; histérica empezó a gritar, pero aquel ente le forzó a callar, cubrió su boca con brusquedad, en su pecho el ente la mano posó y sacó un humo completamente negro, sentía como si sus entrañas se desgarraran, aunque solamente le sacase el alma, sacase el dolor, sacase el sufrimiento que en la agonía le causó; al terminar la tiro al suelo dejándola completamente inconsciente.

La luz del bello sol que entraba a través de una rejilla en el baño, atormentó su profundo sueño, se estiró, quitando la pereza, miró a su alrededor, todo estaba extrañamente tranquilo, bien, con cautela, salió del cuarto, encaminándose a la cocina, sirvió un vaso con agua, que siquiera pudo degustar, el líquido quemó sus labios, tiñéndolos de un morado rojizo, allí mismo, se formó una cicatriz, un símbolo, que con el tacto pudo razonar de quien se trataba, le había marcado, era suya, su ser le pertenecía ahora o cada vez decaía más, llegando a la locura total. Algo de tiempo pasó, intentó sacarlo de sí, a sin fin de médicos asistió, pero ninguna respuesta recibió, su estado era “normal” pero nada dentro de ella se sentía así, cada día que pasaba su vida se hacía pedazos, su mente divagaba dejándola en vela más de una noche, lo que la mantenía en pie eran sus pastillas, o eso creía, pues el deterioro físico empezaba a notarse, estaba harta, cansada, exhausta, quería entregarse, quería detener ese martirio constante, nuevamente, allí apareció, ese ente, por primera vez, algo le ofreció, el cese de aquel dolor, con el precio de pertenecerle, o seguir en la amargura de vida que tenía, sin pensarlo dos veces aceptó, instantáneamente, dentro de sí, todo su cuerpo ardió, estaba pasando al otro plano, trascendiendo a lo que siempre había anhelado.

Poco más de un minuto demoró, para sentirse por primera vez, en paz, sus ojos abrieron, todo era distinto...perfecto, un prado que se extendía infinitamente, con flores hermosas, aves cantoras, y el crepúsculo acompañando desde su altar, gozó, sonrió, se sintió viva, por lo muy contradictorio que fuese la situación. En una parte de aquel prado, con troncos de árboles como sillas, una hoguera en el centro, cada vez el sol caía más y más, al igual que el dolor que alguna vez sintió; danzaba suavemente cuando el ente apareció con una actitud distinta por vez primera, le tomó una mano, le dio un giro y danzó a la par con ella, moviéndose suavemente, sin un ritmo marcado, ya el sol había cesado su trabajo, ambos eran acompañados por la luna y las estrellas, sus confidentes, únicos testigos de aquel momento.

En un momento preciso, en el cual el ente le hacía girar, la tiró a la hoguera que intensificó su llama al recibir aquel cuerpo, alaridos, maldiciones y sollozos se oyeron, hasta quedar solo...el humo que subía al cielo. Aquella presencia, solo esbozó un murmullo, una última frase, que le dejaría marcado, por siempre:

“Descansa por fin alma en pena”

AUTORA: SARA SOFIA MARROQUIN MATEUS
GRADO: 9-2

Estimado Tony Kroos, reciba un cordial saludo.

En primer lugar, le escribo para comentarle sobre la situación en cuanto al fútbol formativo en Colombia, asimismo, me gustaría que nos diera algunos consejos o pautas para poder mejorar en este proceso y poder formar mejores futbolistas.

El principal problema, es que muchos de los muchachos que juegan fútbol lo hacen debido a la influencia de sus padres, quienes, en muchos casos, ven en sus hijos la oportunidad de ver cumplido el sueño que ellos no pudieron cumplir por diversas circunstancias, afectando de cierto modo la formación integral de ellos, ya que, por apoyarlos en la parte futbolística, muchas veces descuidan la formación como personas. Todo esto se ve reflejado en el proceso de los muchachos y puede llegar a perjudicarlos, impidiéndoles cumplir ese propósito porque se vuelven indisciplinados o no ponen todo de su parte debido a que no es algo por iniciativa propia o simplemente no les gusta. Por esta razón, es que muchas veces cuando los muchachos son buenos jugadores no llegan a pertenecer a una selección regional, ni a una selección nacional, o si lo hacen, no se vuelen jugadores profesionales. O si se llega a dar el caso, no tienen una carrera tan exitosa como los jugadores que si les apasiona verdaderamente el fútbol. En otras palabras, en Colombia hay escasez de jugadores profesionales exitosos, aunque no de talento; debido, a que en su etapa formativa fueron presionados por sus padres o por el entorno y no lo hicieron por gusto. Incluso, pudieron ser apoyados de una forma incorrecta por parte de sus padres, así ellos no hubiesen querido perjudicar a sus hijos.

Por otra parte, existe otra dificultad que impide a muchos chicos llegar a cumplir esta meta. Ese obstáculo son los formadores, su manera de enseñar, de llevar el proceso de los chicos, y la perspectiva errada de la formación de ellos; ya que, muchas veces los enfocan únicamente a cumplir el objetivo, pero no lo hacen de manera correcta; descuidando, además, la formación de ellos como personas. Es más, muchos de los entrenadores quieren que su equipo o sus alumnos tengan resultados inmediatos, y si no los tienen, se frustran y desisten, tanto ellos como los muchachos.

En resumen, estos obstáculos en la parte formativa de los muchachos son los que limitan el éxito de ellos, y a su vez, de Colombia. Por estas razones le he escrito, y espero paciente mente su respuesta.

Atentamente: Gabriel Alejandro Angarita Vela.

AUTOR: GABRIEL ALEJANDRO ANGARITA VELA.

GRADO: 9º1

BAJO LA CASA DEL LAGO

Yo sabía que ese lago guardaba un gran secreto, pero nunca creí que ese secreto involucraría a mi madre.

Soy Ana, tengo diecisiete años y me acabo de mudar al pueblo de Cabrera con mi madre, huyendo de algo que ni siquiera sabía qué era. Mi madre solo decía: “acá nadie nos encontrará”.

Nuestra nueva casa era vieja, las escaleras rechinaban como si quisieran contar un secreto. La casa estaba justo frente a un lago con un muelle destartado y una verja oxidada que según la dueña no podíamos cruzar nunca; claro que la hice.

Fue allí donde conocí a Elías. Un chico extraño, de sonrisa tímida, con unos ojos que se veían cansados, pero aun así eran hermosos. Siempre llevaba un libro viejo bajo el brazo, conocía cada rincón del pueblo, también cada secreto de este.

Yo le pregunté si sabía el secreto de ese lago, el por qué no me dejaban ir allí. Él, con mucha paciencia, me explicó que en 1989 una mujer que vivía en la misma casa en la que vivo yo ahora, desapareció cuando estaba en el lago y en su cuarto encontraron una nota empapada que decía: “bajo el agua, las mentiras se ven más claras”.

Un sospechoso que tenía la policía era la mejor amiga de ella, aunque nunca le pudieron poner cargos.

Yo no podía creer lo que él me estaba contando. En ese momento escuché a mi madre llamarme desde la casa, así que me despedí rápido de Elías y regresé. Pasaron los días y seguíamos viéndonos. Íbamos a la biblioteca del pueblo, paseábamos por el muelle, y a veces nos escapábamos para hablar sin que nadie nos molestara. Poco a poco, empecé a enamorarme de sus ojos, de la forma en que brillaban cuando sonreía; de su cabello, que siempre caía sobre su frente; y de su manera de escucharme, como si cada palabra mía fuera importante. Él decía que le encantaba mi risa, que le gustaba cómo siempre encontraba algo bueno en todo.

Un día quedamos de vernos en el lago. Mientras caminaba por el muelle, me tropecé con una tabla floja y caí al agua. Allí vi una puerta vieja y oxidada. Decidí abrirla y entrar. El olor era fuerte, y la oscuridad casi no me dejaba ver, hasta que encontré un cuerpo. Era de una mujer, pero tan deteriorado por el tiempo que apenas se distinguía.

Mi madre apareció detrás de mí, llorando. Me dijo que esa mujer había sido su amiga, que la mató por un impulso de celos y que llevaba años arrepintiéndose.

Apenas terminó de hablar, Elías entró. Vi cómo su mirada se llenaba de odio. Sin decir nada, sacó un cuchillo y se lo clavó a mi madre en el pecho. Ella cayó al suelo, y la sangre se extendió rápidamente sobre las tablas húmedas.

Yo estaba en shock cuando Elías me miró y dijo con voz temblorosa:

—Esa mujer era mi hermana. Te amo, pero la venganza ha ganado en mi corazón en vez del amor.

Sin darme tiempo, me apuñaló en el costado. Con mis últimas fuerzas, agarré un pedazo de vidrio y le corté el cuello. Su sangre me salpicó y cayó a mi lado.

Nos acostamos en el suelo, uno junto al otro, y él buscó mi mano. Con un hilo de voz, me susurró:

—Tal vez, en otra vida, podamos estar juntos... sin venganza, sin remordimiento.

Cerramos los ojos al mismo tiempo, y el lago volvió a guardar otro secreto.

AUTORA: DAYRA UMAÑA

GRADO: 9-1

PLAN SUICIDA

Era una mañana fría en la ciudad de Dallas, la ciudad se tornaba oscura y gris, llena de nubes negras que adornaban el cielo, en su casa se encontraba el detective Bakuolo disfrutando de una cálida película sentado en su sofá, de repente un fuerte grito se escuchó de la calle. Bakuolo sorprendido por esto decidió salir a mirar que había pasado, cuando llegó al lugar lo que encontró lo dejó anonadado. Bakuolo había encontrado a su madre muerta en la mitad de la calle con un mensaje que decía: "PJMS". Bakuolo más allá de la tristeza que estaba sintiendo por dentro, con una mirada fría y rígida estaba dispuesto a cobrar venganza y descubrir quien había hecho semejante acto atroz.

El detective Bakuolo se puso manos a la obra y empezó a pensar, ¿Quién pudo haber hecho esto?, ¿Cuál mente tan macabra habría sido capaz de esto? Bakuolo sabía que él tenía muchos enemigos debido a su tedioso trabajo, entonces este llamó a su mejor amigo e inspector Morales para ayudarlo a resolver este caso.

Primeramente, los detectives fueron a revisar las cámaras de seguridad de la zona para ver si encontraban algo. En las cámaras pudieron ver como un hombre encapuchado vestido de negro cometía la masacre y huía en una motocicleta. Sin embargo, vieron en su chaqueta un símbolo bastante familiar, el de la banda "Los Cairos", la cual Bakuolo había detenido apenas unos meses atrás.

Por lo tanto, Bakuolo y Morales se pusieron a investigar acerca de lo que había quedado de esta banda. Bakuolo y Morales descubrieron que la banda se había escapado de la cárcel hace unas semanas atrás y estaban en busca de venganza por las personas que los habían metido a la cárcel.

Bakuolo al ya saber esto decidió investigar las siglas que estaban al lado del cuerpo. Particularmente, las siglas coincidían con la inicial del nombre de algunos pandilleros que Bakuolo había asesinado durante un enfrentamiento contra “Los Cairos”. Entonces, Bakuolo al conocer el significado de las siglas junto a Morales decidieron buscar el escondite de esta banda y acabar con ellos de una vez por todas.

El refugio era un antiguo hangar abandonado, Bakuolo y Morales al llegar al sitio con mucho sigilo fueron atravesando el lugar. Sin embargo, accidentalmente tumbaron un jarrón que provocó que “Los Cairos” se dieran cuenta. Por lo cual, se libró una balacera sin precedentes.

Bakuolo y Morales fueron matando uno a uno a todos “Los Cairos” hasta llegar al líder, pero lo que no se esperaban, era que este tuviera una bomba pegada al cuerpo. De esta manera, Bakuolo y Morales descubrieron que el plan de “Los Cairos” no era volver a delinquir, sino acabar con ellos, aunque les cueste su propia vida. De esta manera el líder activó la bomba destrozando el hangar y a todos en él, dejando a Bakuolo, un detective brillante siendo vencido por un plan inexplicable, un plan suicida.

AUTOR: CARLOS DANIEL RIAÑO BECARÍA

GRADO: 9º1

LO QUE SOÑÉ Y CUMPLÍ

Nací un 30 de agosto de 2009 en el Hospital Regional de García Rovira, en el municipio de Málaga en Santander, durante 14 años viví con mis nonos en mi pueblo, ellos me inculcaron el trabajar y luchar por mis sueños. Mis padres me llevaron a Bucaramanga para culminar mis estudios, en el grado once tomé la decisión más importante de mi vida, estudiar comunicación audiovisual, la cual complementé con los temas que desde siempre amé sin vergüenza, la política y la religión, nunca dejé el arte y la música.

Estudí mi carrera en Europa donde siempre soñé, estar lejos de mi familia al principio fue doloroso, sin embargo, estar cumpliendo mis sueños era tan satisfactorio que pesaba más mi felicidad que el dolor de estar lejos de casa, mi talento y disciplina dieron como resultado ser un famoso director de cine europeo. Mi familia me veía con un orgullo que, para mí, valía más que todo el oro del mundo, en Colombia realicé unas cuantas películas de temas variados y como la tierra natal nunca se olvida, el oriente de Santander, la vieja provincia de García Rovira era el corazón de mis historias.

Con tanta prosperidad decidí invertir en negocios y bienes raíces, en unos años logré tener bastantes hectáreas de cultivos agrícolas en San José de Miranda, en

Bucaramanga compré apartamentos para arrendar y vender, al tener una buena fuente de ingresos pude garantizarles a mis padres y nonos una vejez tranquila y felicidad.

Después conformé mi familia, me casé en la Capilla de Tequia, compré esa bella casa olvidada en el parque de Málaga y pasó a ser mi Hogar, mi hermanita me miraba con orgullo y fui su ejemplo a seguir.

AUTOR: ANDRES FELIPE CAICEDO ROJAS

GRADO: 10°

EL INTERNET SIN CUIDADO: UN PELIGRO PARA LOS NIÑOS

Hoy en día el internet es parte de nuestra vida. Con él aprendemos, estudiamos y hasta nos divertimos, pero también tiene un lado oscuro que muchas veces no vemos. El problema es cuando los niños lo usan sin la supervisión de un adulto, porque ahí es donde aparecen los verdaderos peligros.

Un ejemplo muy grave es que en las redes hay personas que se hacen pasar por niños para hablar con menores. Suena increíble, pero es real. En videos que circulan por ahí se ve cómo estos adultos caen en la trampa de personas que los descubren y hasta los enfrentan por todo lo malo que querían hacer. Eso da rabia y miedo a la vez, porque nos muestra lo que puede pasar cuando un niño inocente habla con alguien equivocado.

Otro punto, es el celular a temprana edad. Muchos padres piensan que no pasa nada con darles un dispositivo, pero sí pasa: desde ahí pueden entrar a páginas raras, con virus o, peor, terminar en conversaciones con desconocidos que tienen malas intenciones. Y la verdad, aunque existan los controles parentales, nada reemplaza el cuidado y la atención de mamá y papá.

¿Cómo prevenirlo?

- Enseñándoles a los niños que su cuerpo es suyo y que nadie debe tocar sus partes íntimas.
- Escuchando con atención cada cosa que digan, porque a veces en pocas palabras nos cuentan mucho.
- Demostrándoles que los queremos, que confiamos en ellos y que siempre pueden hablarnos sin miedo.
- Estando pendientes de señales en su cuerpo o en su comportamiento, porque nada de eso es casualidad.

En conclusión, el internet no es malo, pero sí puede ser peligroso cuando no hay supervisión. Los niños necesitan saber que no están solos, que tienen a sus padres cerca, atentos, dispuestos a escucharlos y protegerlos. Al final, más que prohibir, se trata de acompañar, porque la confianza es la mejor defensa contra los peligros de este mundo digital.

AUTOR: ANDRES FELIPE MAYORGA
GRADO; 10°

LA INTOLERANCIA EN COLOMBIA

La intolerancia en Colombia se ha convertido en un obstáculo para progresar socialmente. Aunque el país ha logrado avanzar en distintos aspectos, esta problemática no nos permite continuar creciendo en la paz como sociedad. En los últimos años hemos podido evidenciar distintos actos de este tipo, como es el que se presentó hace poco en Bucaramanga – Santander, cuando un grupo de personas se enfrentaron en una discusión, dejando como resultado una persona fallecida, así mismo han ocurrido varias situaciones, donde usualmente las personas terminan afectadas. De igual manera se puede observar, que, en contextos escolares, esta situación continúa afectándonos, ya que la comunidad educativa, también ha sido víctima de este flagelo, situación que afecta directamente el aprendizaje de los estudiantes. Cada vez que uno de ellos es excluido, su pensamiento estará enfocado en ¿Por qué se da ésta situación? Y ¿Qué está haciendo mal para que sus compañeros lo excluyan y lo traten de esta forma? Este tipo de conductas, denominadas bullying o acoso escolar, se da por la intolerancia entre compañeros, la poca aceptación de las diferencias e individualidades, esto genera no solamente un mal ambiente entre las relaciones interpersonales, sino que también afecta notablemente la autoestima y la proyección de su futuro.

Los niños, en su mayoría aprenden lo que ven en casa y en su entorno, y lo van asumiendo en su diario vivir como si fuera normal, no podemos seguir haciendo parte de esta normalización.

Para darle solución a estos casos, es importante que tanto la familia y la escuela trabaje en equipo, pues se debe comenzar directamente por el ejemplo que los adultos dan a los niños y jóvenes, dado que ellos son quienes se encargan de enseñarnos y guiarnos en la vida, así que, desde mi punto de vista, deberíamos buscar soluciones para que los mayores no continúen apoyando estas situaciones que afectan la familia, la escuela y por ende a una nación, de esta forma todos podemos convivir en entornos sanos y seguros.

AUTORA: MARÍA JOSÉ OLIVEROS FRANCO.
GRADO: 10°

AUTOBIOGRAFÍA

Mi nombre es Santiago Medina Ojeda, nací el 24 de marzo del año 2010 en la ciudad de Bogotá, fui criado en la casa de mis abuelos paternos durante los 3 primeros años de mi vida donde viví experiencias que me marcaron para siempre, una de ellas, la vez que me asfixié con un trozo de carne y estuve al borde de la muerte.

Al poco tiempo mi familia cambió de casa, más cerca de la familia materna, en donde nos quedamos poco tiempo ya que mis padres compraron un apartamento un poco más lejos del núcleo de la ciudad; allí llegué a vivir aproximadamente 4 años que se vieron relacionados con el tiempo de pandemia, tiempo en el cual cree una mayor responsabilidad debido al contagio y enfermedad de mis padres donde junto a mi hermana nos tuvimos que hacer cargo de la casa y de los cuidados de mis padres.

A mitad de pandemia, la familia no pasaba por la mejor situación financiera y fue entonces cuando mi papá recibió una oferta laboral en la ciudad de Bucaramanga, ciudad donde actualmente vivo y la cual me ha ayudado en diversos aspectos de mi vida y donde quiero dar los primeros pasos para cumplir mis sueños y metas.

Las personas mas importantes de mi vida son mi familia, personas por las cuales yo daría mi vida sin dudarlo, pero de manera especial mi mamá, que es la persona que me educó y me hizo ser lo que soy hoy en día ya que ella abandonó su trabajo para poder estar a mi lado durante mis primeros años de vida y que después de una corta vuelta al trabajo se convirtió en los últimos seis años de mi vida y aunque el año pasado trabajó unos pocos meses para mí se sintió mucho tiempo y yo ya no deseo estar lejos de mi mamá nunca sino que quiero estar con ella todos los días de mi vida y que nunca me falte su amor, cariño, consejo y ternura.

En conclusión, mi vida, aunque ha estado llena de obstáculos y dificultades mi familia siempre ha estado conmigo y nunca me han descuidado también puedo decir que me han ayudado a darme cuenta de que nunca me debo rendir y que debo darlo todo para alcanzar mis sueños, pero en especial resalto una frase muy importante que mi mamá me recalca siempre “ESTÁS PARA GRANDES COSAS”.

AUTOR: SANTIAGO MEDINA OJEDA

GRADO: 10°

LA LIBERTAD Y LA RESPONSABILIDAD MORAL.

¿SOMOS REALMENTE LIBRES O ESTAMOS DETERMINADOS?

Hazte una pregunta. ¿Eres libre? Y hablo de realmente libre, todo el tiempo vivimos pensando y convenciéndonos a nosotros mismos de que la libertad es simplemente no estar tras una celda, que no tengamos que tocar los barrotes con nuestras manos desgastadas todos los días mientras nuestra vida pasa frente a nuestros ojos; pero, ¿qué hay de los otros barrotes? Esos que no son de hierro, esos que ninguna cárcel contiene, los barrotes que nosotros mismos creamos, las barreras que nos ponemos. La libertad es un concepto simple para una mente ignorante, aquellas que solo se limitan a sentir pena y lastima por las personas privadas de su libertad en cárceles, pero ignoran el hecho de que ellos también pueden estar en una cárcel sin darse cuenta, inconscientemente tienden solo a limitar el concepto a aquellos desdichados q tuvieron la mala suerte de cometer un error que les costó varios años, incluso décadas de su vida; pero ¿qué diferencia hay entre eso y una vida privada de libertades q pasamos por alto? Esas personas que viven su vida “libre” sin realmente vivirla.

“El cuerpo es la cárcel del alma” Platón describe el cuerpo como una prisión para el alma, que solo puede alcanzar su verdadera libertad y conocimiento tras la muerte. Mientras el cuerpo la contiene, el alma esta atrapada en el mundo material y debe liberarse para alcanzar su estado superior. Siguiendo esta teoría, ¿somos realmente libres? Quisiera ver el alma como esa esencia presente en todos nosotros, lo que nos hace a nosotros ser quienes somos, no es algo innato, es más bien algo que se ha venido desarrollando a través del conocimiento que vamos adquiriendo y como vamos percibiendo el mundo; pero si nuestra esencia como me gusta llamarla, se encuentra arraigada en nuestra alma y nuestra alma esta oprimida por nuestro cuerpo, entonces realmente no somos del todo desatados o con personalidad libre. Este simbolismo se puede explicar mejor de la siguiente manera, suponiendo que el alma contiene nuestra esencia y nuestra esencia contiene nuestra personalidad quien es que nos hace ser nosotros mismos, nuestra personalidad entonces está siendo oprimida constantemente por el mundo material. El mundo material no es más que el plano físico, el que percibimos con nuestros sentidos, Platón decía que este mundo material estaba sujeto siempre al cambio, a la imperfección y por ende al sufrimiento. Y no está el muy desacertado.

Mírate a ti mismo como te dije previamente y dime ¿Realmente eres libre? ¿Raramente eres tu todo el tiempo? O ¿solo eres lo que los demás quieren que seas? A lo mejor solo buscas encajar, pero velo de esta forma, en caso de que digas que sí, analízalo un poco, como te digo algunas personas ni siquiera se dan cuenta de su propio encierro, las peores cárceles son las que nosotros mismos creamos para nosotros, Si sientes que eres tu todo el tiempo, no habría necesidad de aparentar ser otra cosa, si por ejemplo cambias tu actitud y tu humor selectivamente dependiendo del círculo social en el que te encuentres o con las personas que te rodean, no estas siendo tú mismo realmente, ese sentimiento de no pertenencia te lleva a aparentar ser algo que no eres con tal de sentirte aceptado y ese sentimiento propiamente viene del mundo de los sentidos, el mundo material y al intentar ser aceptado por algo que no eres, significa que en el fondo te sientes inconforme contigo mismo, lo que te lleva inevitablemente al sufrimiento ¿ves ahora como todo va ligado? El verdadero problema viene cuando esa inconformidad se convierte en una barrera que tú mismo te pones inconscientemente y a su vez te evita progresar y realizarte como la persona que realmente eres, otro ejemplo más de como tu personalidad esta oprimida por el mundo material, aquella barrera nunca se ve, tampoco se hace notar, solo te va adoctrinando poco a poco a ser algo que realmente no quieres ser; esta insatisfacción se ira convirtiendo en un anhelo.

Anhelar ser como los demás, anhelar la vida que tienen otros o incluso los propios bienes “materiales” que otros poseen validando así el punto de que entre más anhelo haya, entre más te permitas sentir del mundo que te rodea y de lo que la sociedad te vende, más rápido vas a perder la capacidad de auto reconocerte. Tu esencia en efecto se irá perdiendo y esto te hará entrar en un constante sentimiento de vacío que intentas llenar convenciéndote de que lo que haces, en lo que te estas convirtiendo y lo que vas dejando por el camino, cosas que quizá nunca quisiste dejar, pero tú mismo te obligaste por la presión de no sentirse aceptado en realidad, no las necesitas y estas mejor con la aprobación de los demás, algo que claramente no es verdad, pero te da una satisfacción falsa. Por desgracia ese vacío nunca se llena, a medida que más grande se vuelve más se siente y por excelencia más se sufre. Nuestra alma en este cuerpo, atrapada en este mundo solo está destinada sufrir, pues el mundo material la vuelve ignorante, la separa de lo que realmente importa, de lo que realmente le es relevante, buscando siempre una felicidad vacía. Además ¿Qué sería de la vida sin el sufrimiento? Pero... ¿sufrir es realmente vivir? ¿O solo te permite sentirte vivo? No creo que sea un estilo de vida que alguien quiera para sí mismo.

La libertad humana es la capacidad que tienen las personas de actuar de acuerdo a su voluntad sin ser limitadas por circunstancias externas. He vivido incontables circunstancias externas en las que mi propia capacidad de actuar a favor de mi voluntad se ve comprometida por terceros, principalmente por personas cercanas a mí, los conflictos externos que una persona puede experimentar pueden ser



presentados a sí mismo como limitaciones que le impiden interactuar con los demás sin sentirse extraño, muchas veces no sentirse aceptado es una forma de cohibirnos de ser nosotros mismos, de mostrar más allá de una máscara. La necesidad de encajar viene ligada al temor de quedarse solo, esto se siente con mayor fuerza en personas que por lo general han sido abandonadas o traicionadas la mayor parte de sus vidas o en momentos importantes de esta convirtiéndose en una inseguridad que trasciende a una necesidad, y como vimos la necesidad es una forma de anhelo y el anhelo es sufrimiento, apegarse a lo que nunca fue, a lo que nunca será, lo que nunca serás por más que lo intentes porque no te sale natural serlo, quizá llegues a una burda imitación esperando encajar en donde no debes ni quieres pero crees que necesitas estar; esto no es libertad, se podría decir que no estas realmente externalizando tu libertad sino demostrando subliminalmente tu falta de ella, puede que las personas que te conozcan hoy en día no vean en lo que te has convertido y te generalicen como uno más del montón, que al final es lo que se consigue con todo esto, pero aquellos que te conocen bien notaran el cambio, notaran que no eres tú. Quizá en el fondo solo querías hacerlo notar, porque al igual que no externalizas tu libertad tampoco eres capaz de externalizar tu propia inconformidad...

Pero hay limitaciones incluso peores que las externas, limitaciones en las que no podrás culpar a terceros por las barreras que te impones, y hablo de las limitaciones internas, aquellas que uno mismo se pone. “Las peores jaulas son las que creamos para nosotros mismos” –memorias de un caracol-- La mente es una utopía porque las ideas son libres, es la mayor representante de tu libertad, pero se vuelve un arma de doble filo cuando pasas mucho tiempo sumido en tus pensamientos. Los duelos internos son más difíciles de sobrellevar porque son más privados, pensar demasiado en eso te puede agobiar, más aún cuando las voces en tu cabeza no se callan, muchas veces son comparaciones, otras veces inconformidades, pero todas tienen algo en común, son propias de ti, tu mente te refleja en otras personas, buscando similitudes con tu vida, al ver que no las hay puedes pensar que tu vida no es tan interesante como las demás.

Tus inseguridades brotan a flor de piel, tu cuerpo, tu pelo, tus ojos, tu estado físico, tus capacidades, vivencias y experiencias que otros han vivido menos tú, tener la misma edad de todos ellos y no haber hecho ni la mitad de las cosas que ellos hacen implanta en ti la duda. Todo esto son barreras que tú mismo te pones, internalizas esos miedos, esa insatisfacción y la arraigas en tu ser, por fuera eres neutral pero por dentro sin darte cuenta creaste una jaula, el problema es que esa jaula jamás estuvo cerrada, tú la percibiste como tal porque tu mismo te convences de que lo está, de que no hay nada que puedas hacer para sentirte libre, libre de ti mismo, de tus pensamientos, no mientras la causa de estos sigan presentes externamente, puede que en el día no lo demuestres por el ruido del mundo material, pero en la noche cuando estas solo e internalizas contigo te das cuenta de lo oprimido que te hace sentir.



Esa barrera es una pena silenciosa que mata el alma, mata lo que eres. Cambias por la necesidad de sobrevivir, no porque realmente quieras cambiar, estas renunciando a tu libertad. Ahora sabes que tu libertad en realidad está determinada por más cosas que una celda de concreto. Ignoramos que no somos del todo libres todo el tiempo.

Dejando de lado un poco el concepto de platón y de la esencia de las personas con relación al mundo material, también hay otros tipos de libertad que no podemos dejar de lado; pues si realmente fuéramos libres no existirían normas y leyes que nos mantengan al margen, esto debido a que cada quien sería libre de hacer lo que le plazca sin preocuparse de que una mala acción pueda conllevar a un castigo, bien es sabido que el que en nada cree en nada teme, pero ¿qué es lo que infunde el temor? Como yo lo veo la libertad de una persona llega hasta donde llegue la de la otra, esto acondicionado claro como sociedad por códigos y normativas generales, pero los códigos y normativas personales muchas veces infunden en un individuo el deseo de más libertad, llegando a pasar por encima de otras personas, alimentando un ego y es ahí cuando entran en vigor las normas y leyes que impiden que dicha libertad se exceda y de hacerlo sea castigada con creces, siguiendo esta lógica las personas no somos del todo libres; ni tampoco deberíamos serlo, estas restricciones son necesarias a nivel social para vivir en un estado de armonía, la armonía puede interpretarse como libertad ya que es plenamente ordenada a diferencia de la ya dejada atrás teoría de Platón en la que plantaba que el mundo material tendía al desorden.

Un argumento a favor de este punto fue dicho por el reconocido filósofo Thomas Hobbes, el cual planteaba que el ser humano era malo por naturaleza de modo que para poder convivir se necesita un poder absoluto, una ley autoritaria que controle el impulso agresivo que surge de la motivación egoísta de todos seres. Tal y como lo había explicado, muchas veces las personas tienden a exceder su libertad por encima de la de otros, ya que por naturaleza predomina el deseo de tener más, de ser más fuerte dejando de lado el bien común por un bien personalmente egoísta. Sin una autoridad que domine el deseo todos viviríamos en un estado de caos constante, el cual al fin y al cabo tampoco es un estado de plena libertad porque estaríamos condenados a jamás progresar, en cambio con la libertad que se nos da podemos progresar nosotros mismos como persona sin afectar el progreso de otros, eso sí también entraría en juego para dicho progreso la internalización de nuestras inseguridades, pero al ser estas un tema personal no afectaría a un nivel social muy grande.

Ya para terminar otro aspecto a tener en cuenta para enfatizar en que una persona no es plenamente libre sería su misma ética y moral impuestas claramente por su entorno social principalmente en su familia desde muy temprana edad, lo que posteriormente llevaría a su concepción del mundo a través de los valores inculcados y las experiencias vividas, formando poco a poco como se dijo al inicio aquello que llamamos esencia, personalidad. Esta moral depende de contextos sociales que en la mayoría de los casos limitan o directamente prohíben al individuo hacer ciertas cosas, privándolo así de ciertas libertades; muchas veces

estas limitaciones son más religiosas que ni propiamente morales, pero los valores también juegan un papel esencial en este aspecto.

En conclusión personalmente diría que la libertad en cuanto a comportamiento social esta acondicionada por las autoridades, las normas y las leyes, a nivel más personal está limitada por la concepción ignorante de que solo los reclusos son las personas privadas de su libertad sin hacer retrospección en las limitaciones externas o internas que las personas tienen en muchos aspectos de su vida, volviéndolas no plenamente felices y afectando su auto percepción, lo que es una forma de atentar contra su propia libertad, su esencia, creando jaulas para ellas mismas que siempre han estado abiertas pero de las que no han querido salir.

AUTOR: GABRIEL EDUARDO AMAYA GUERRERO.

GRADO: 11º

EL CAMBIO CLIMÁTICO NOS AFECTA A TODOS

Constantemente, estamos hablando del cambio climático, sus causas, las consecuencias negativas que genera, diferentes estrategias que se pueden implementar para darle fin a esta problemática. Sin embargo, ¿sabemos todo acerca del cambio climático o solo nos hemos unido a la tendencia que ha adoptado la sociedad de involucrarse en este tema sin conocer realmente todo lo que nuestros malos hábitos le ocasionan el planeta? ¿Somos realmente conscientes de cómo puede acabarse radicalmente nuestra vida si permitimos que este fenómeno se intensifique con el paso del tiempo?

El cambio climático es una de las problemáticas que más nos afecta en la actualidad, ha generado consecuencias desastrosas para toda la humanidad. En la actualidad, se han registrado considerables daños a nivel ambiental realizados por los seres humanos y que terminan en el cambio climático. Entre los factores que ocasionan esta situación, encontramos la contaminación de cuerpos de agua como ríos, mares, océanos, estanques, etc...; el aumento en la cantidad de desechos producidos por año en cada hogar; desastres naturales como terremotos, temblores, tsunamis y en la cantidad de emisiones de gases de efecto invernadero sobre la atmosfera como lo es el CO₂ (dióxido de carbono).

En relación con el cuidado que se debe tener para detener este fenómeno climático, es importante mencionar que no se le ha prestado la atención suficiente a las consecuencias que deja. Al parecer, la deforestación, la pérdida de biodiversidad y una gran cantidad de ecosistemas; el desequilibrio de muchas cadenas tróficas que aportan vida, materia y energía al planeta y la extinción de millones de especies animales y vegetales alrededor del mundo solo son un tema de conservación de las autoridades gubernamentales que buscan promover



soluciones de alto impacto para frenar los efectos de esta situación. Es necesario que nos apropiemos del tema y que conozcamos más información sobre cómo esto nos afecta a todos, no solo a unos pocos.

A causa de esto, se deben proponer estrategias efectivas y fáciles de llevar a cabo para que puedan ser implementadas desde nuestras viviendas, logrando de esta manera que todos seamos conscientes de lo que podemos aportar desde las actividades que realizamos en nuestra vida cotidiana para tener una mejora en la calidad de vida, garantizando la estabilidad de muchas especies y ecosistemas del planeta. Por ejemplo, algunas medidas son no desperdiciar el agua que usamos cuando nos bañamos, cocinamos, etc...; no generar tantos residuos que pueden llegar a contaminar muchos lugares de la tierra; reciclar los materiales que utilizamos; no comprar o consumir productos que vengan empaquetados en plástico, aluminio y demás elementos que aporten mayores emisiones de gases de efecto invernadero y destruyan más el ambiente.

Por otra parte, es fundamental que se implementen estrategias a nivel internacional para minimizar los peligros que se atraviesan en el ambiente y en nuestra vida a causa del cambio climático. En la cultura colombiana, no todos estamos informados de lo que se puede hacer desde nuestro hogar para disminuir el impacto negativo del cambio climático en nuestras vidas, Por este motivo, es absolutamente necesario que se realicen charlas, clases o conferencias para conocer los daños que esta situación genera y así poder corregirlos. Si comenzamos desde otros países, es posible que estas medidas se implementen en el nuestro con mayor eficacia.

En conclusión, podemos afirmar que el cambio climático es una problemática que nos afecta a todos y que pone en peligro al planeta, nuestra casa común. Por lo tanto, es importante que seamos conscientes del cambio que debemos realizar en nuestro estilo de vida para cuidar y preservar los ecosistemas y la vida que hay en ellos.

AUTORA: SOFIA ISABELLA QUINTERO QUIÑONEZ
GRADO: 11º





La luz de la Esperanza nunca debe apagarse, siempre debemos mantenerla radiante para que nos acompañe a cualquier lugar al que vayamos. Eso permite que mantengamos nuestras emociones y sensaciones equilibradas, para vivir en armonía con las personas que nos rodean y con el medio ambiente.

IMG: TANIA SARAI GARCIA CACUA - GRADO 6°

TEMA: El valor de la Esperanza

La imagen representa el proceso que vivimos a diario, pues las circunstancias de la vida nos obligan a realizar diferentes cambios de transformación para crecer, para fortalecer nuestra identidad, nuestro pensamiento y así poder enfrentar con valentía la vida.



IMAGEN SEGUNDO LUGAR DEL CONCURSO: Pinta para Expresarte.
Creada por la estudiante: Valeryn Sofía Calderón Moreno - Grado:10°