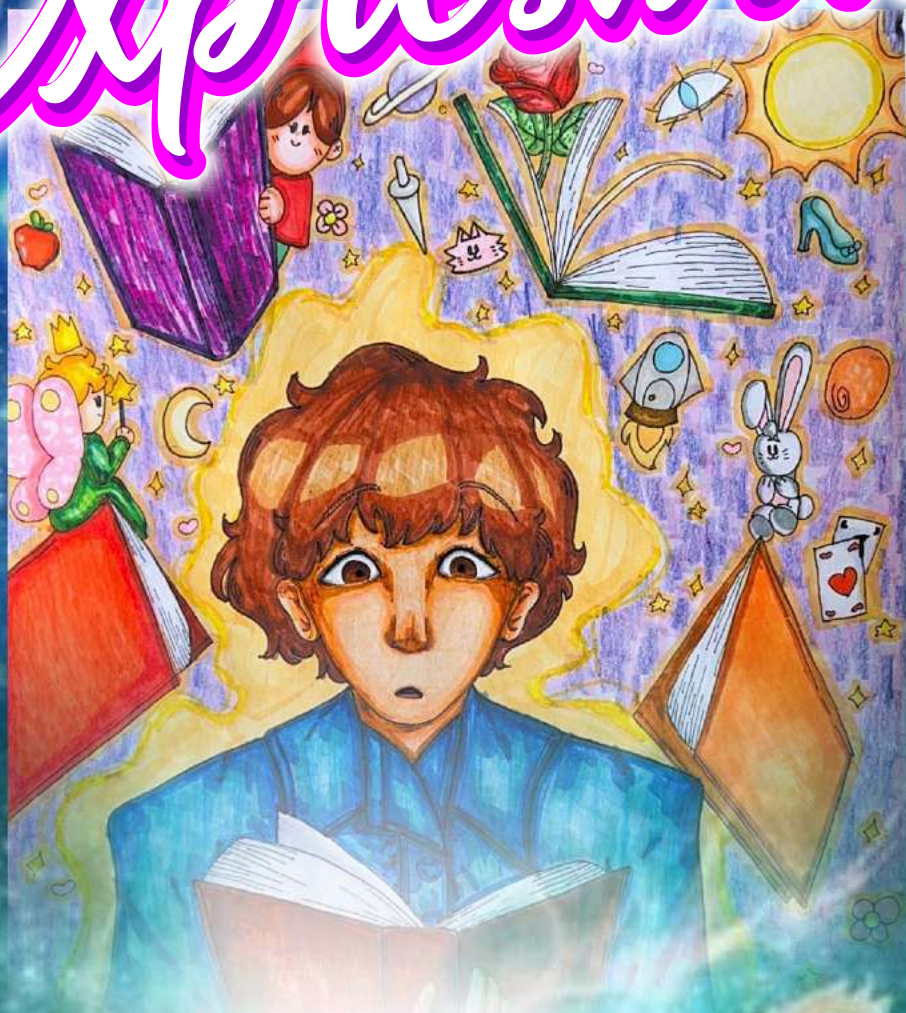


Expresarte




9^o
Edición 2022

**METÁMONOS
EN EL CUENTO**



Cooperación Interiores de la Caridad de Santa Ana
201618
SANTA ANA
TEL DE UNA BUENA GENERACION



Rectora: Hna. Ana Tilia Flórez Páez.

Equipo Editorial:

·Liana Carolina Pitta Delgado

·Ana María Duarte Esteban

·Luz Dary Blanco Padilla

·Claudia Johana Bermúdez Castellanos

Imagen de portada: Brenda Luz Salcedo Hernández.

Agradecimientos: Editorial Enlace

CRÉDITOS

The image features a stack of colorful books on the left side, with a wooden-framed chalkboard in the center. The background is a collage of various colorful letters and symbols. The text on the chalkboard is written in white on a black background.

Nota Editorial:

Apreciada comunidad educativa:

Es para nosotros un placer presentarles a ustedes la novena edición de nuestra revista de producción textual "Expresarte" donde recopilamos los escritos de nuestros queridos estudiantes del colegio Santa Ana. Este año quisimos fortalecer el proceso lecto-escritor con el lanzamiento de nuestro proyecto "Metámonos en el cuento" que pretende fortalecer y promover ese amor por las letras a través de actividades diseñadas para nuestros estudiantes, padres de familia y docentes. Por esta razón, en nuestra Revista encontrarán textos fruto del esfuerzo y el trabajo escolar de este 2022, tanto de estudiantes como docentes. Escritos de amor, aventuras, reflexiones y, ¿Por qué no? Recomendaciones de otras manifestaciones artísticas como el séptimo arte.

Los invitamos a todos con agrado a disfrutar de estos escritos llenos de inspiración y motivación.

Área de Lengua Castellana.



ÍNDICE:

Producción Textual :

·Preescolar (jardín y transición)

·Primaria (1ro, 2do, 3ro, 4to, 5to)

·Bachillerato (6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°)

·Docentes

·Padres de familia

·Dibujos del concurso pinta para expresarte







Congregación de Hermanas de la Ciudad de Santa Ana
**COLEGIO
SANTA ANA**
BUARAMANGA

Más información
CLICK AQUÍ

Inscripciones ABIERTAS 2023



607 6375680

Cra 15 N° 106 - 39
Barrio Dangond



El Huevo

Había una vez un huevo muy especial
yo lo quería por siempre
en el vivía mi mamá y papá y yo
jugabamos todo el día en el hasta llegar
la noche y nos trasladabamos a la
casa donde le doy muchos
besos a mamá y papá



Spiderman con Capitán América

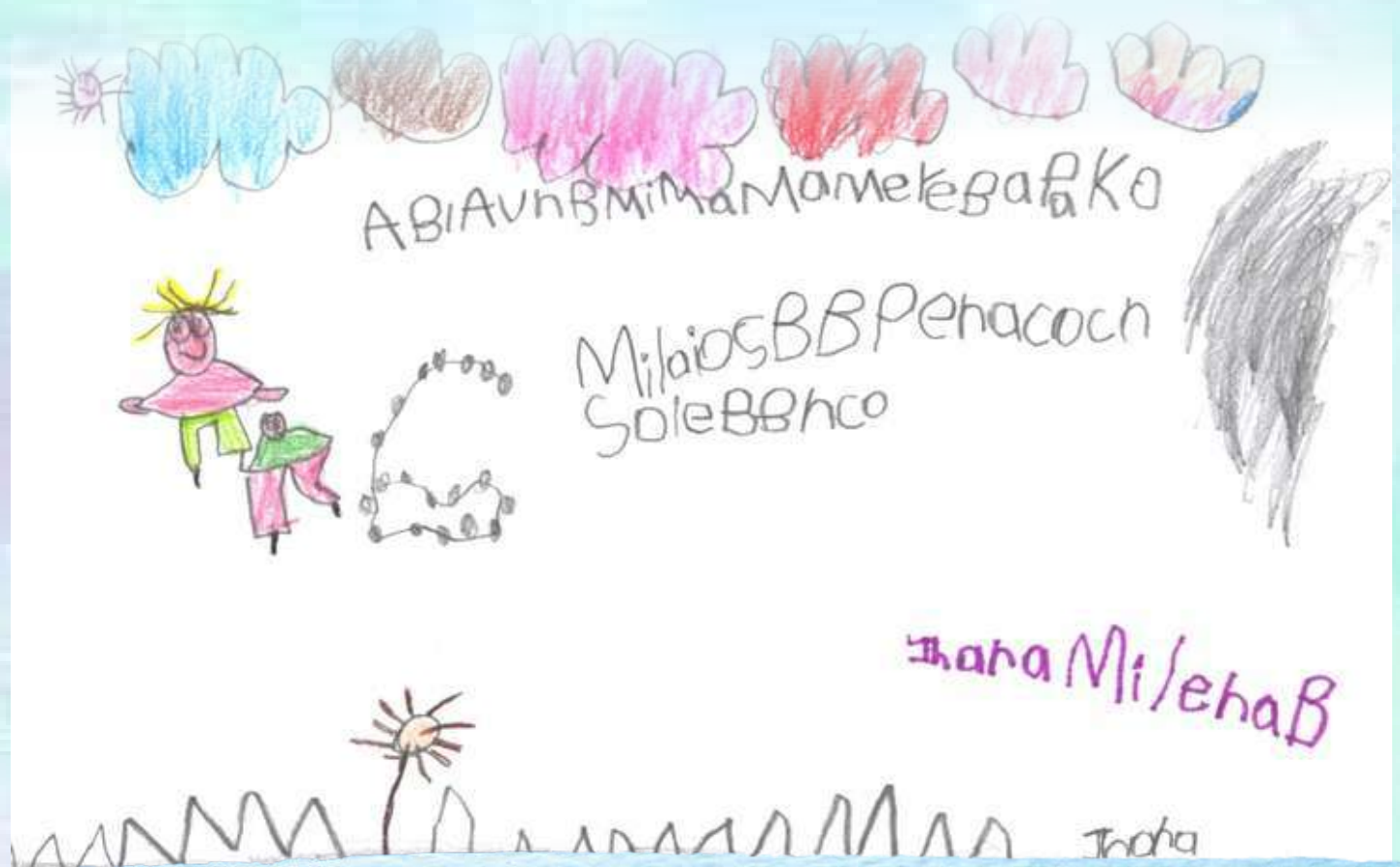
Había una vez un capitán américa y un spiderman que están en la noche haciendo algo los super héroes querían estar juntos en familia para salvar la ciudad ellos les gusta la ciudad que se llamaba ciudad paris que ellos querían que todos los colegios les vaya bien con los niños y profes.



IVAN ALEJANDO RINCÓN M.

UN DÍA LLENO DE COLORES

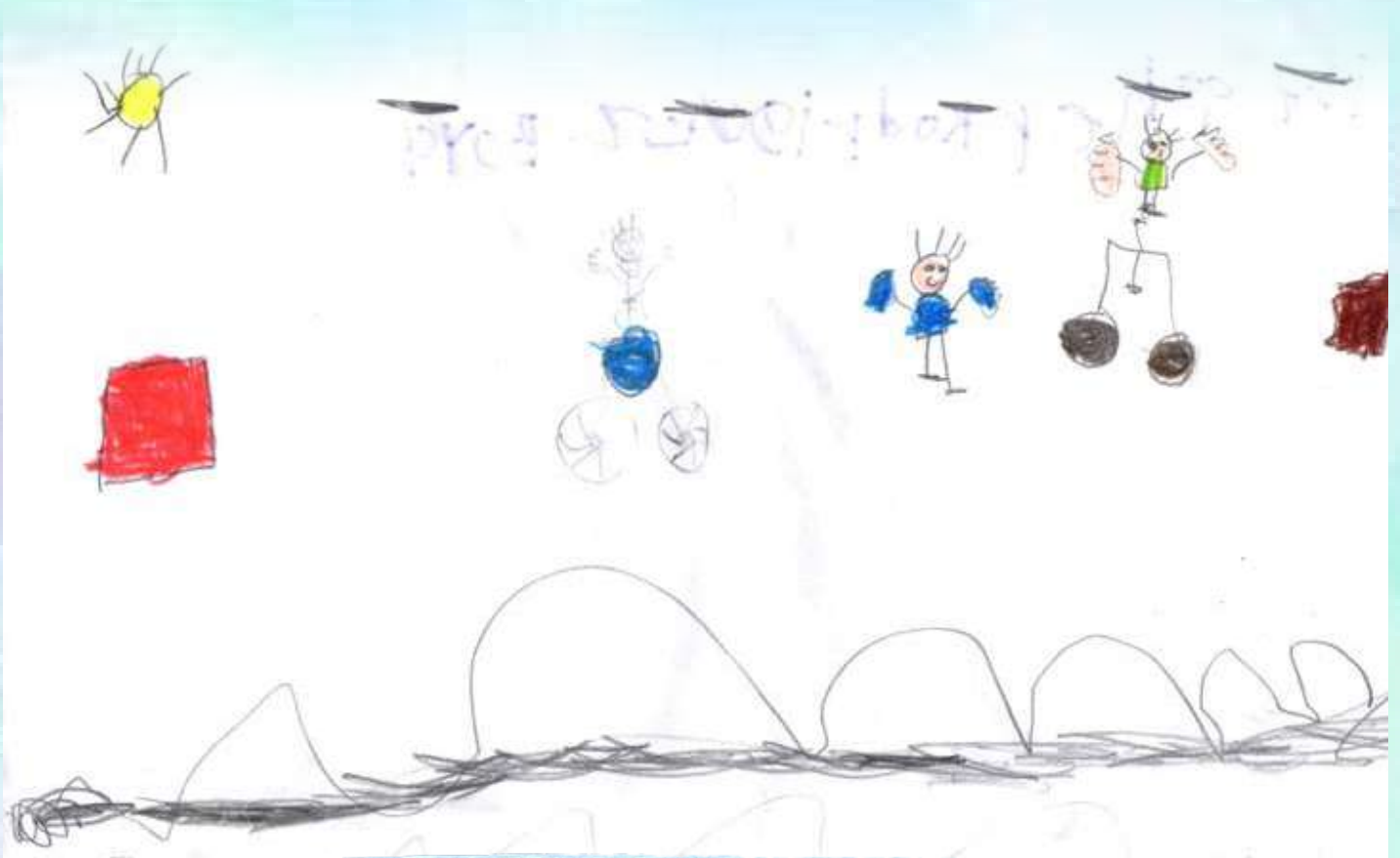
Había una vez la mamá y Jhana en el parque y Jhana se deslizaba por el tobogán y no sabia cual elegir si el grande o el pequeño y escogí el grande, era un día lleno de colores con muchas nubes lindas que adornaban este día.



JHANA MILENA BLANCO CASTAÑEDA

LA BICI DE CRISTOPHER

Un día de parque disfrutando
como mi tito montando Christopher
la bicicleta regalada por la tía y
los papitos



CRISTOPHER RODRIGUEZ BEDOYA

El Día de Amor

Había una vez un conejito que se llamaba robi y yo le estaba dando una zanahoria y un amigo que estaba en la bici le dio la mano para que se levantara y lo entraron a la casa y le curaron y lo llevaron al doctor.



VIOLETA MORENO MENDOZA

MI FAMILIA

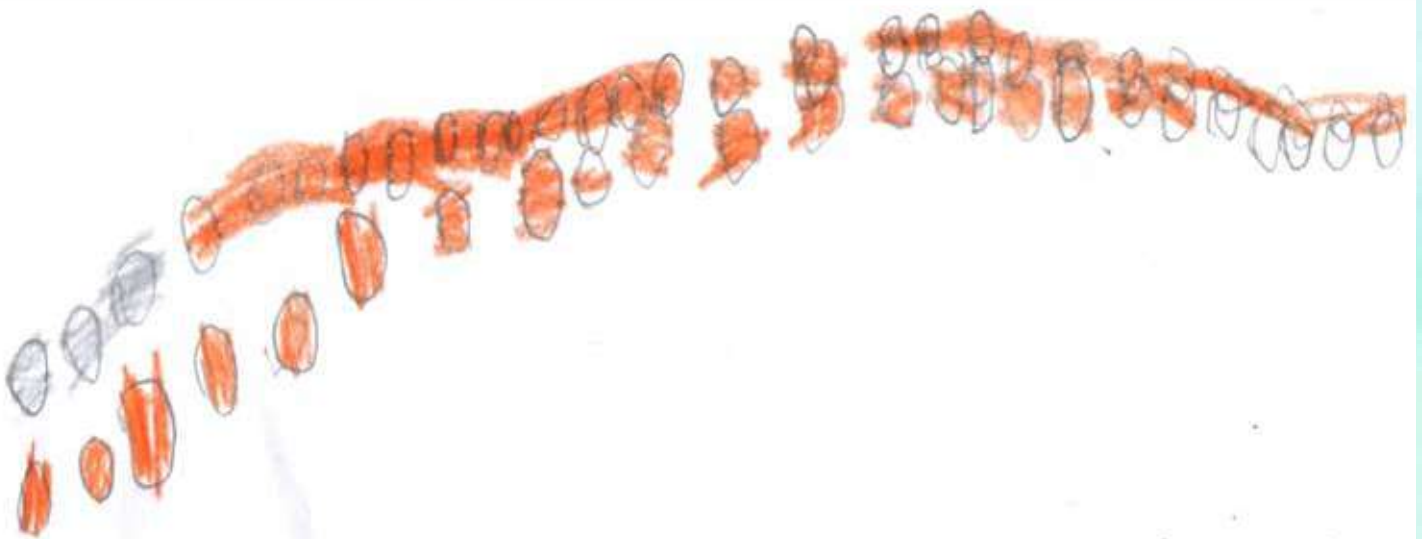
Había una vez una familia
que se quería mucho.



ANTONELLA RIAÑO

Los Amigos

Había una vez todos mi amigos y yo un niño estaba peleando con uno de mis amigos después vino su amiga y se lo llevo a su casa y se fueron a nadar a la playa y jugaron todo el día,



MATEO BARBOSA

Don Alberto y sus plantas

Había una vez un señor que se llamaba Don Alberto que estaba haciendo un jardín y los en el estaban los grandes tomándose una cerveza y sus nietos estaban viendo TV todos tranquilos y como no estaba el parque desocupado no pudo salir Don Alberto a llevar a sus hijos a ver la Naturaleza



SAMUEL DAVID RODRIGUEZ

El Niño Danielito

Había una vez un papá y una mamá dentro de la mamá había un bebé que se llamaba Daniel Felipe Rangel que nació de la barriguita de la mamá y fue creciendo y se fue convirtiendo en un niño grande y fuerte con mucha fuerza para jugar a peleas de almohadas con la familia.



DANIEL FELIPE RANGEL DIAZ

Mi Perrito

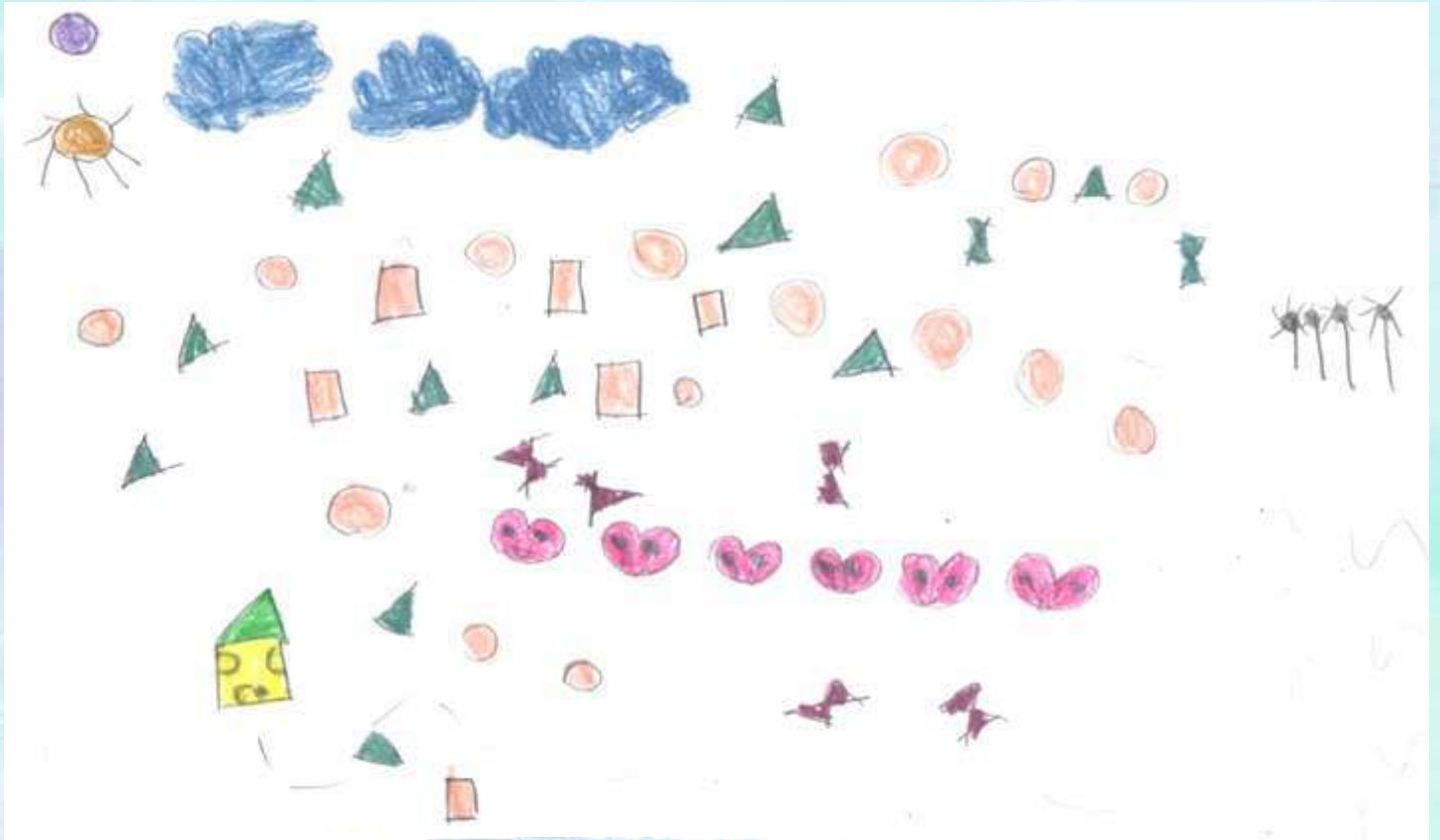
Había una vez una niña que escucho un perrito llorando por que tenia frio y estaba en la calle muy solito, ella lo llevo a su casa y le hecho comida y decidio ser amiga de él y después ella se quiere convertir en la duela del perrito con permiso de sus papitos.



DANIEL FELIPE RANGEL DIAZ

Mi Familia y Los Laberintos

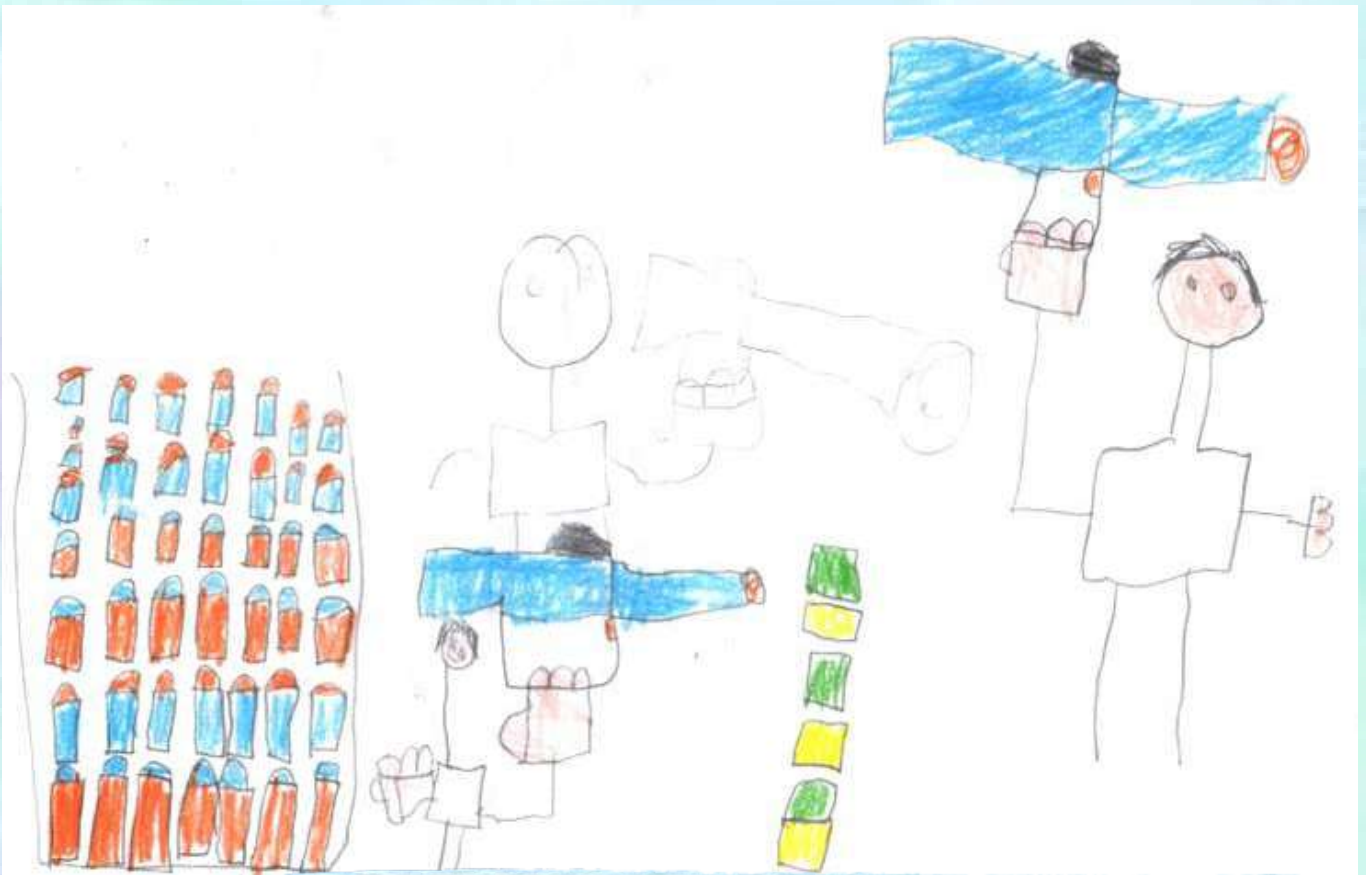
Había una vez mí papá y yo y toda mi familia no encontrabamos el camino a casa por que había un laberinto y no sabíamos como salir de él, yo grite papi y corrí y encontré la salida y pude ayudar a los demás pero había otro laberintos y corrí más y llegamos a casa.



VICTORIA NEIRA MORALES

Las Pistolas

Había una vez una bolsa de balas y las pistolas Nerfy y dos hermanos que se querían y jugaban con los juguetes que los papis les compraron jugaban en el cuarto de juegos e inventaban historias y eran muy felices primero se entrenaron donde los abuelos



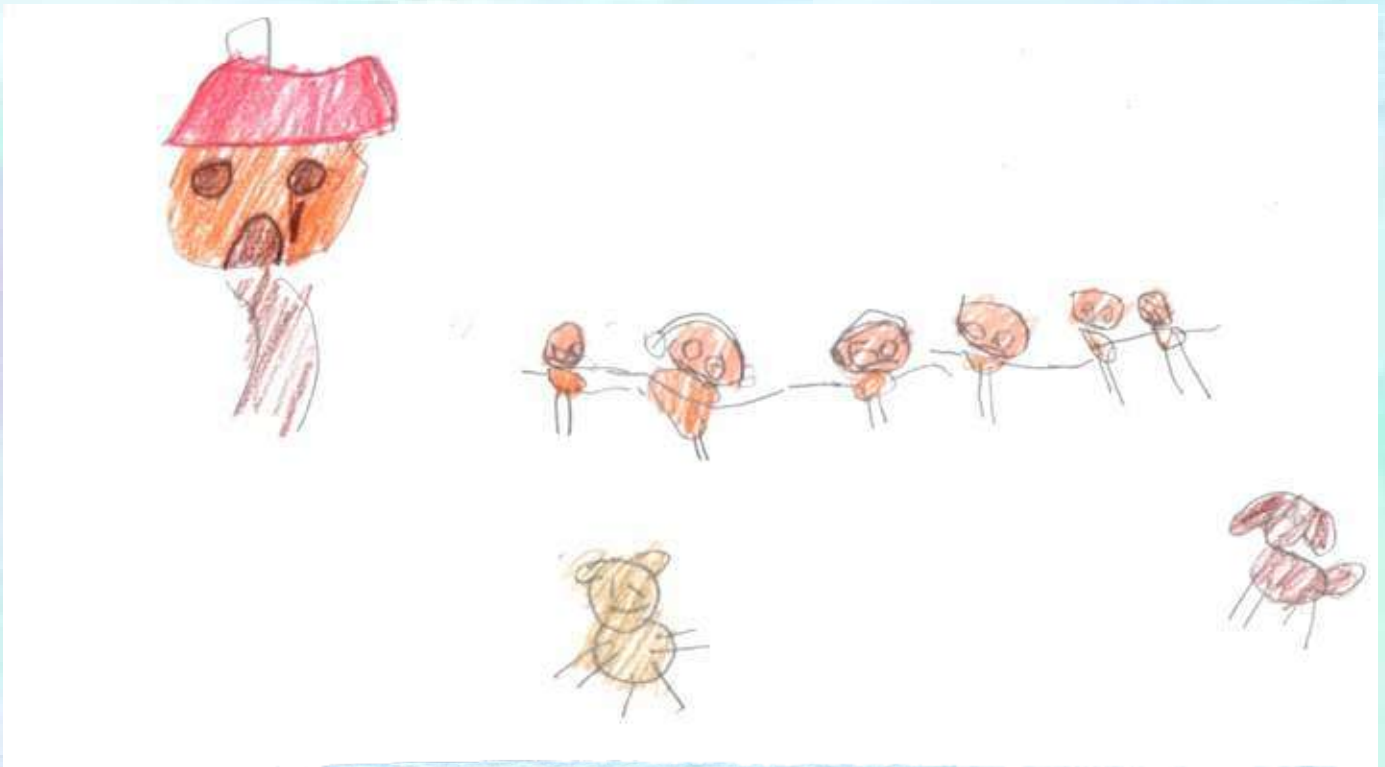
DANTE EMANUEL GIRALDO

Los Niños

El Gato

El Perro

Los Niños y la Música
y La Casita



GUADALUPE MURILLO MARÍN

El Niño y La Tortuga

Había una vez un niño que se encuentro una tortuga y le busco su casita y la llamo iaila, luego formaron un arcoiris de muchos colores y el niño le hizo una casita más grande para su tortuguita y fueron felices por siempre



ISABELLA VILLAREAL

TRANSICIÓN

Super

Vocalo
Mis Poderes
Cuidar los
volcanes.

Lançar Lava y
Fuego.



Aguila Poderosa.
Daniel Algodino Aniza



Yo salvo y cuido a
Colombia con mis super.
Visto laser y alas
super fuertes, vigilando
que no boten basura, ni
dañen arboles y animales.

TRANSICIÓN

Super nieve



1. Super varita
lanza destellos de
agua y de nieve
para evitar el
calentamiento global.

REDMI NOTE 8 PRO
AI QUAD CAMERA

Eric Matias Pinzon



El Super
Fraile Jon
Quico ayuda
Papamos
a cuidar.

REDMI NOTE 8 PRO
AI QUAD CAMERA

TRANSICIÓN

Súper Tortuga



con mi súper mano
La he hecho las
basuras quemaron
mis amigos del mar
y mi súper
capacidad las
destruye.

Victor Hugo B.S.
Transición

REDMI NOTE 8 PRO
AI QUAD CAMERA

Super heroína de los bosques de Colombia



Visión observar que
no tiren basura a los
bosques.

Mariana Picón Quintana

TRANSICIÓN

El mago del Bosque



- Cuido los arboles para que no sean talados por el hombre.
- Limpio rios, mares y lagunas.
- Protejo las animas que son Perseguidas para cazar.

REDMI NOTE 8 PRO
AI QUAD CAMERA

trago

Super mujer maravilla

Maria Paula Carrillo.



- Su lazo detecta cuando las personas tiran las basuras al suelo.
- Sus manillas detecta cuando las personas tiran basuras a los rios.



REDMI NOTE 8 PRO
AI QUAD CAMERA

TRANSICIÓN

Super valiente



Tengo el poder
de escuchar
a la naturaleza
a la fauna y
a flora.
Ayudo a combatir
el Vando agua
a los rios y a los
mares.

nie sofia Hernandez gavan

Super hero del Reciclaje



- Creo habitos de reciclaje
- Enseño a seleccionar la basura.
- Deposito en cada cesta de basura según sea su descripción

REDMI NOTE 8 PRO
AI QUAD CAMERA

Super Sami

Salomé Mantilla



Super rápida
para recoger
toda la basura
del Amazonas.
Mis manos botan
agua para apagar
los incendios de
la Selva.

REDMI NOTE 8 PRO
AI QUAD CAMERA

Super Volcan

Gabriel Jacobo Garnica

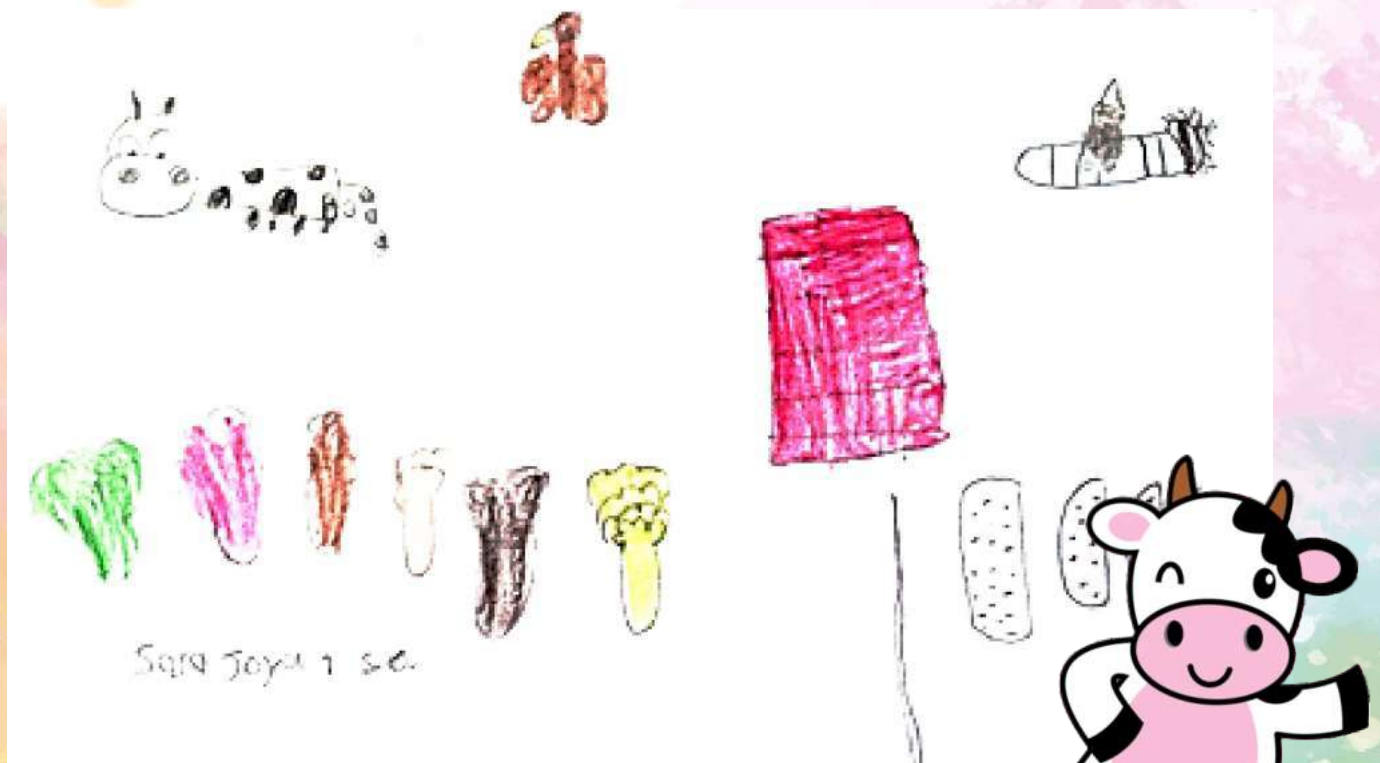


Protector de
los volcanes,
Afectados
por el calentamiento
Global

REDMI NOTE 8 PRO
AI QUAD CAMERA

La vaca y el gavián.

Había una vez una vaca llamada Lola. Soñaba en visitar el país de las tostadas. Un día, Lola encontró un mapa que decía cómo hacerlo. Fue guiándose de él, llegó, pero encontró un muro gigante que no podía alcanzar, vio un gavián que al verla le preguntó: ¿Qué haces aquí? A lo que la vaca le contestó: quiero ir al país de las tostadas, pero no llego hasta allá. El gavián le pregunta que si la podía llevar y la vaca le dijo que sí. Entonces, la agarró de los cuernos y fue así como Lola llegó al país de las tostas. Pero cuando llegó ¡no podía creerlo!, no eran tostadas sino algodones de azúcar, Lola le preguntó al dueño ¿qué estaba sucediendo? y el dueño le contestó: es una bruja que lanzó un hechizo sobre nuestro país, pero también dijo que lo podían quitar si alguien se comía todos los algodones de azúcar, que no se los habían comido porque eran muchos. Lola se comió los algodones de azúcar y el hechizo se acabó y se convirtieron en tostadas y todos vivieron felices para siempre. FIN.



NOMBRE DEL PARTICIPANTE: Sara Valentina Joya García

GRADO: Primero

TÍTULO DEL TEXTO: La vaca y el gavián.

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: Narrativo



EL ARCOIRIS

El arcoíris es hermoso,
tiene muchos colores,
muestra sus tonos
en todos sus esplendores.

Lindo arcoíris
que con solo llover,
puede aparecer
iluminando un bonito atardecer.



NOMBRE DEL PARTICIPANTE: CRISTOPHER MATHIAS GUERRA ASELAS

GRADO: SEGUNDO

TÍTULO DEL TEXTO: EL ARCOIRIS

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: POESIA

El conejo y el zorro

Tengo un conejo
es muy elegante
además de un zorro
con patas de elefante.

Ellos son amigos
siempre se acompañan
tienen miles de aventuras
jugando en la montaña.



NOMBRE DEL PARTICIPANTE: JOSEPH DANIEL QUINTERO MÉNDEZ
GRADO: SEGUNDO
TÍTULO DEL TEXTO: EL CONEJO Y EL ZORRO

EL SAPITO CHEF MANUELITO

El sapito Manuelito tiene fama de
chefcito
prepara ricas y succulentas ensaladas
de bichitos para sus amiguitos
que comen y comen como chanchitos

Todas las mañanas sale muy temprano
a buscar bichitos en el pantano,
siempre feliz cocina Manuelito
Ayudando a familias, niños y abuelitos



NOMBRE DEL PARTICIPANTE: DANIEL JOSÉ LÓPEZ ACEVEDO

GRADO: SEGUNDO

TÍTULO DEL TEXTO: EL SAPITO CHEF MANUELITO

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: LIRICO

Los Sentimientos de Sebastián

Sebastián en sus ojos
oscuros dejaba ver su
tristeza a un siendo un niño
de extraordinaria belleza

Emma abrió su boca y un canto
dejo escapar, con esa melodía a
Sebastián lo hizo soñar.



AMO LOS ANIMALES

Que lindos mis animales,
creados por Dios,
cuando éramos pequeñas luces,
ellos eran inspiración.

Demos gracias a los animales,
por su amor sincero,
porque ellos nos enseñan
a querer sin complejo.



NOMBRE DEL PARTICIPANTE: MARIA PAZ RIVERA PEREZ

GRADO: SEGUNDO

TÍTULO DEL TEXTO: AMO LOS ANIMALES

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: POESIA

LA SOLIDARIDAD

El perro chicha
se fue a caminar
y en su camino
encontró a quien ayudar.

La solidaridad es un regalo
que todos podemos disfrutar
perro, gato o humano
todos lo podemos lograr.



NOMBRE DEL PARTICIPANTE: SARA LUCIA ALVARADO FUENTES

GRADO: SEGUNDO

TÍTULO DEL TEXTO: LA SOLIDARIDAD

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: POESÍA

LA PRINCESA BAILARINA

Había una vez una princesa que vivía en el pueblo Humaguaca; la princesa era muy perezosa y un día llegó un zancudo y la picó y la puso a bailar. Sus padres se sorprendieron porque ella era muy holgazana y no le gustaba hacer nada y ahora, pasaba sus días enteros danzando.

Después de un tiempo, la princesa se enfermó, sus pies y manos empezaron a crecer de forma exagerada, quizás producto de la picadura del zancudo. Sus padres se preocuparon por su salud y la cuidaron hasta sanar. Cuando se recuperó, ingresó a una escuela de danzas, porque se dio cuenta de que hacer algo que desarrollara sus habilidades, era divertido.

La princesa se volvió una bailarina profesional y ganó muchos trofeos y todavía sigue ganando muchos más trofeos.

Fin



NOMBRE DEL PARTICIPANTE: CAMILA ALEJANDRA ANGARITA VELA

GRADO: 3

TÍTULO DEL TEXTO: LA PRINCESA BAILARINA

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: GÉNERO NARRATIVO

LA JOVEN Y EL HADA

Había una vez una joven que quería ser una princesa; ella era muy amable, dulce y de muy buen corazón.

Un día que iba de camino a la casa de su abuela, se encontró con una bruja muy mala que la encerró en una cueva. Ella muy asustada empezó a llorar y cuando se derramó una lagrima al suelo, apareció una mariposa muy hermosa que se convirtió en un hada. Y le dijo: - te liberaré; pero a cambio, me debes traer tres rosas de diferentes colores. La joven fue por las rosas: una roja, una blanca y una amarilla.

Al regresar a la cueva, el hada ya no estaba; en su lugar, había una princesa. Aquella mujer hermosa, le preguntó si era posible que le regalara esas rosas y la joven respondió: -claro que sí. Entonces, la princesa le ordenó traer un poco de agua de una fuente cercana; pero al llegar con el agua, se encontró nuevamente con el hada. El hada le dijo: -veo que conociste a la princesa, como fuiste tan amable con ella te concederé tu sueño, serás la nueva princesa. Y fue así como la joven, muy feliz, fue una de las mejores princesas.



NOMBRE DEL PARTICIPANTE: ISABEL MARIANA VERA TARAZONA

GRADO: TERCERO

TÍTULO DEL TEXTO: LA JOVEN Y EL HADA

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: CUENTO DE HADAS

DEJANDO LA SOLEDAD

La vida sola es tranquila,
La soledad es parte de mi vida,
A veces me la paso sola y callada
Y me siento preocupada
Cuando se enloquece mi ira.

Me encontré con Camilo
Y él es muy tranquilo,
Le da paz a mi vida,
Por eso es mi mejor amigo.

No quiero más soledad en mis días,
Pues en la noche me acuesto sin energía,
Yo soy Catalina, la que ahora vive
tranquila.

LA NOCHE LUNADA

La vida sola es tranquila,
La soledad es parte de mi vida,
A veces me la paso sola y callada
Y me siento preocupada
Cuando se enloquece mi ira.

Me encontré con Camilo
Y él es muy tranquilo,
Le da paz a mi vida,
Por eso es mi mejor amigo.

No quiero más soledad en mis días,
Pues en la noche me acuesto sin energía,
Yo soy Catalina, la que ahora vive
tranquila.

El Cariño y La Solidaridad

La solidaridad es el cariño,
de tus papás y de tus compañeros,
que siempre te acompaña en todo
para lograr todos tus sueños.

Mi familia es muy solidaria,
divertida y graciosa;
me consienten mucho
y me hacen sentir poderosa.

Aprendí a compartir,
con mis compañeros y familia,
Pues ellos me enseñaron,
que el amor te da vida.

El Amor de Colombia

El amor de Colombia,
de mi tierra querida,
es un amor inmenso,
que comparto todos los días.

Los bailes típicos,
las ricas comidas,
que comparto con mi familia
todos los días.

Las semanas son hermosas,
los meses mejor
y los años están llenos
de amor y color.

Cumbia Colombiana



TÍTULO DEL TEXTO: EL AMOR DE COLOMBIA
NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES:
GIULIANA HOME GÓMEZ Y ANNY GABRIELA CORZO MENDOZA

Sueños

Los sueños son como nubes con agua
Que desatan un milagro que arranca,
Una carreta muy larga
Donde solo uno gana.

Mis sueños son altos y bajos,
Como ríos anchos y largos,
Que recorren mi cabeza a diario,
Recordándome como alcanzarlos.

Los sueños son metas
Que pocos alcanzan,
Solo quienes trabajan
Por la noche y por la mañana.

Un Sueño Feliz

Los sueños son como una nube,
Llena de agua al amanecer,
Pueden ser tristes o felices,
Pero lo importante es que te ayuden a
crecer.

Los sueños son como un grupo de
olvidadizos,
A veces te acuerdas,
Y sin querer, a veces lo dejas.
Por eso siempre tu vida de momentos llenas,

No te desanimes,
Sigue tus sueños felices
Y encontrarás una salida,
Para volver a empezar tu vida.

UN CONEJO EN UN CAMPO

Un conejo llamado Saltarín,
que solamente saltaba,
después dejó de saltar,
porque preocupado estaba.

Vio unas hermosas flores
Y empezó a pensar en flores de colores,
Saltando feliz por las flores,
Pinto su mundo de colores.

Dejó su preocupación
Y empezó a crear una canción,
Sintiéndose feliz, porque volvió a creer en el
amor.



TÍTULO DEL TEXTO: UN CONEJO EN UN CAMPO

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES:

JUAN CAMILO BUITRAGO FLÓREZ Y LAURA CAMILA BUITRAGO FLÓREZ

Un Amor tan Hermoso

Tu amor me llena de energía,
me entusiasma y me da sabiduría.

Tus ojos azules son como el mar,
tus labios rosados como una rosa,
tu corazón está lleno de paz,
tu sonrisa es tan blanca y tan hermosa.

Tu amor es tan hermoso,
todo lo tuyo es maravilloso,
tú eres tan perfecta, como el regalo más
valioso.



Desde La Playa

Desde la playa se ve un hermoso atardecer,
donde puedes encontrar muchas cosas por
hacer.

Desde la playa se ve el océano nacer
y puedes tirarte a nadar como pez,
disfruta con tu familia y haz lo que quieras
hacer,
ahí tú puedes nadar, crecer y comer.

Desde la playa se ven cosas hermosas y
glamurosas
y tú podrás disfrutar de muchas ostras,
ahí te puedes divertir y también reír.



Orguloso de Ti

Orgullo siento con tu presencia,
Orgullo anhela mi alma con tu amor;
Orgullo inspiras con tu fulgor,
Orgullo creas en mi al ser la musa de mi
inocencia.

Orgullo poseo al deleitarme con tu
inigualable voz,
Orgullo es percibir el dulce aroma de tu piel;
Orgullo es observar aquella silueta armónica
junto a mis manos,
Orgullo despiertas en mi al observar tus ojos
color miel.

Orgullo es admirar tu dulce coquetear,
Orgullo es pasar largas horas junto a ti;
Orgullo es caminar de tu mano a cualquier
lugar,
Orgullo es ser parte de tu existir.

UNA GRAN AVENTURA

Yo me encontraba angustiada, preocupada y muy asustada ¿Qué podía hacer? Una semana antes de lo ocurrido había hablado con Pol, mi mejor amigo, ambos habíamos visto la propaganda de la nueva actividad que llegaría a la ciudad y estábamos muy emocionados pues siempre nos había sonado la idea de hacerlo, pero quedaba en países muy lejanos, lo que representaba un gasto muy grande y ambos estábamos estudiando, y es que el alpinismo no es de un día para otro, teníamos que preparar muchas cosas. Adelantamos nuestros trabajos y pedimos permiso en la universidad, lo cual no fue tan complicado, ya que habíamos terminado de organizar todos nuestros proyectos. Iniciamos organizando lo necesario: compramos comida, averiguamos los precios y al final adquirimos el plan básico, ya que solo queríamos conocer cómo funcionaba y cómo nos sentiríamos.

Hubiera deseado despertar temprano, alistarnos e irnos sin problemas y al día siguiente volver a nuestras actividades, pero eso no fue lo que sucedió.

Lo cierto es, que como de costumbre, nos cogió la tarde y cuando llegamos casi no nos dejan entrar, lo cual, ahora que lo pienso, hubiera podido ser una muy buena opción, pero en ese momento era lo peor que nos podía pasar. Después de rogarle al señor que nos daba las instrucciones y organizaba todo, nos dejaron entrar, Pol y yo estábamos muy emocionados, el señor nos brindó todos los elementos de seguridad, quisiera decirles que escalamos felices y al llegar a la cima el único problema que tuvimos, fue mi vértigo, pero eso tampoco es cierto, lo que sí es cierto, es que estábamos a mitad de montaña cuando me di cuenta que mi arnés no estaba sujeto a nada, ósea que prácticamente no estaba asegurada, mi amigo notó que yo no avanzaba y se detuvo a preguntarme qué era lo que me pasaba, yo no pude articular la primera palabra cuando todos los pensamientos de lo que podría pasar llegaron a mi mente al mismo tiempo que me daba cuenta de que estaba descendiendo. Cuando Pol se dio cuenta, quedó petrificado, nunca se nos ocurrió pensar en que algo así nos podría pasar y mucho menos en qué hacer. Estábamos a mitad de montaña y a pesar del clima, mis manos sudaban.

Mi amigo se limitó a decir: ¿Y ahora qué? En medio de mis pensamientos no lo escuché, pero después que él me lo repitiera un buen tiempo me concentré en buscar una solución.

El, preocupado por mí sacó su celular y buscó en el navegador qué se hacía frente a estas situaciones, o bueno, trató de buscar, dado que no había señal; mientras esto, yo pensaba qué hacer y luego caí en cuenta, ¡Cómo era posible!, cuando compramos nuestras entradas nos dieron el número del guía, alegre se lo dije a mi amigo, pero en ese instante caí en cuenta, otra vez, de que no teníamos señal, y cada vez yo estaba descendiendo más. En ese momento, cuando Pol iba a guardar su celular en la mochila, descubrió que ahí había una sogu para hacer

CONTINÚA...

NOMBRE DEL PARTICIPANTE: MARÍA JOSÉ VILLAMIZAR LONDOÑOGRADO: 6-1TÍTULO DEL TEXTO: UNA GRAN AVENTURAGÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: NARRATIVO

UNA GRAN AVENTURA

rapel, el plan lo incluía ¡nosotros no lo habíamos leído bien!, Pol trató de amarrarme a él a medida que yo iba descendiendo. Pol siempre fue más aventurero que yo, así que cuando logró amarrar la sogá, yo me mantuve firme con los ganchos de los cuales me sostenía, mientras él iba descendiendo lentamente, como los ganchos estaban enterrados se hicieron unas pequeñas líneas en la montaña, cuando ya logramos bajar, el guía vió mi cara de angustia y nosotros le contamos todo lo ocurrido.

- ¿Y nadie resultó herido? - nos preguntó nervioso el guía

-No señor- contestamos ambos al tiempo

-Me alegra escuchar eso- dijo aliviado- como recompensa les podemos reembolsar su dinero y también desde ahora se dará toda la información y recomendaciones antes de que las personas empiecen a escalar.

-No se preocupe por el dinero- respondió Pol- es suficiente con saber que las personas estarán informadas y así se podrá prevenir problemas.

El guía se despidió de nosotros y luego nos fuimos a mi casa, un poco confundidos por lo sucedido.

-Estuvo extremo, ¿no? - dijo Pol con una ligera risa

-Bastante- respondí

-Te asustaste mucho, ¡tu cara estaba pálida! - dijo impresionado

-Eran muchos pensamientos a la vez- recordé

- Pero bueno, ya sabemos cómo funciona y tenemos una nueva experiencia- dijo él, tratando de hacerme ver el lado bueno.

- Que nunca se nos olvidará- aseguré

Al rato, estábamos riéndonos de lo sucedido, y desde ahí, siempre que vemos esa propaganda recordamos informarnos bien antes de hacer algo.

FIN



NOMBRE DEL PARTICIPANTE: MARÍA JOSÉ VILLAMIZAR LONDOÑO

GRADO: 6-1

TÍTULO DEL TEXTO: UNA GRAN AVENTURA

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: NARRATIVO

Cae la lluvia

Cuando llueve, la lluvia me conmueve;
en las noches de soledad,
ella me acompaña,
mientras toco la campana.

Al frente de mi ventana,
cae la lluvia constantemente
y sus pequeñas gotas me calman.

Cuando camino bajo la lluvia
siento una gran presión,
mi corazón la estudia
y me lleva a otra estación.

GRADO: SEXTO UNO
GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: LÍRICO / POEMA
TÍTULO DEL TEXTO: CAE LA LLUVIA
NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES:
ISABELLA ZAMBRANO CALDERÓN Y NICOLL SOFÍA LÓPEZ ARAGONEZ

POR EL AMBIENTE

Generar conciencia
debemos hacer,
si nuestro planeta vivo,
queremos mantener.

El humo, ciega y la vista nos niebla,

de que a la Tierra
hay que tratarla con cautela.

Es nuestra misión,
parar la contaminación
y a la vida, poder dar más atención.

LA PLAYA

La playa es un magnífico lugar,
donde alegremente podemos disfrutar,
cuando vamos allí,
cambiamos tristeza y decepción,
por alegría y diversión.

Tiene un clima caluroso
y una vegetación variada
y uno de sus frutos son los cocos.

Delimita con el mar,
no hay ecosistema similar,
con majestuosas olas,
llegó el momento de arribar.



TÍTULO DEL TEXTO: LA PLAYA

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES:

GABRIEL ALEJANDRO ANGARITA VELA Y MARÍA GUADALUPE SOLANO MUÑOZ

CERDITO JOAQUÍN

El cerdito Joaquín come
zanahoria
Y está muy lleno,
Sus dueños comen pepitoria
Mientras él duerme en el heno.

¡Ay, cerdito gordo!
¿Por qué comes mucho?
Es porque yo te adoro.

Pobre cerdito
Se lo han comido,
Duró poquito
Pero feliz ha vivido.



GRADO: SEXTO DOS

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: LÍRICO / POEMA

TÍTULO DEL TEXTO: CERDITO JOAQUÍN

NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES:

LUCIANA CALVETE BLANCO Y ERICK SEBASTIÁN CARRILLO PÉREZ

Soledad

Sombra de mi vida,
Sombra de mi corazón,
Que siempre me persigues
Sin alguna razón.

Tú, sombra,
que siempre estás en mi
llanto,
Quédate aquí a mi lado.

Tu que me persigues
Con alguna razón,
Dame una señal
Para darte mi amor.



UN AMOR INCOMPRENDIDO

La hora de estar conmigo culmino
el sentimiento duradero se esfumo
pasaron tantas cosas
que reviven los recuerdos con cada primavera.

Me tienes como Dora
buscándote a cada hora,
el tic tac del reloj
marca cada encuentro en el recuerdo.

Te abrí mi corazón
como una botella de alcohol
que bebo en el olvido
marchitando el amor perdido.

Este sentimiento
me incito al aburrimiento
llego el momento de cerrar
el amor incompredido.

NOMBRE DEL PARTICIPANTE: MARIA FERNANDA ESTUPIÑAN SUAREZ

GRADO: SÉPTIMO

TÍTULO DEL TEXTO: UN AMOR INCOMPRENDIDO

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: LÍRICO-POEMA

PARA EL TIEMPO

Desesperante es el tiempo
Un asesino mortal,
precioso y traicionero
despiadado y fugaz.

Pareciera conocerte desde siempre
y desconocerte desde hoy,
me hizo pensar en cosas
que luego el olvido se llevó.

Algunos días quiero parar
para lograr con eso vivir
mientras otros días
solo quiero que termines
y me saque de aquí.

Quiero escapar
pero ni corriendo lograre,
quiero transcurrir la vida sin peligro,
y no pensar en ti.

Eres rápido y lento,
Eres joven y viejo
Ere horrible y bello
Por favor déjame vivir.

NOMBRE DEL PARTICIPANTE: ANA MARIA RIAÑO
GRADO: 7-1
TÍTULO DEL TEXTO: PARA EL TIEMPO
GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: LÍRICO - POEMA



CUANDO VI AQUELLA MARIPOSA

El tiempo es aquel sentimiento
que me ayuda a recordar ese
momento
cuando vi esa mariposa
revoloteando
entre las hojas.

El tiempo pasa y pasa,
y los árboles crecen más fuerte
igual que el sentimiento hacia ti es
más fuerte.

NOMBRE DEL PARTICIPANTE: EMILY JOHANA MORENO BONILLA

GRADO: SÉPTIMO

TÍTULO DEL TEXTO: CUANDO VI AQUELLA MARIPOSA

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: LÍRICO-POEMA

SENTIMIENTOS

Ya estoy harto de esta amistad
quiero tener algo más
para calmar esta ansiedad.

Tus confusos sentimientos
me provocan sufrimientos,
pero, cuando estoy contigo
no tengo noción del tiempo.

Me encuentro atrapado
en tus ojos,
tu mirada es como el sol,
brillante, hermoso resplandor.

EL TIEMPO

El tiempo es mi peor enemigo
porque a veces pasa y estoy desprevenido,
otras veces pasa como tortuga
lento a la espera de un amigo.

Me genera un sentimiento
similar al aburrimiento
a veces me genera miedo
porque no se detiene en ningún momento



NOMBRE DEL PARTICIPANTE: JUAN MANUEL BAQUERO VIDES
GRADO: 7
TÍTULO DEL TEXTO: EL TIEMPO
GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: LÍRICO-POEMA

COFUNDIDO

Cuando miro tu retrato,
me da un arrebató.

Es un sentimiento,
que me causa aburrimento.

Al pasar el tiempo
la confusión se convirtió en pasatiempo.

El reloj es mi inspiración
para verte alucinación.



NOMBRE DEL PARTICIPANTE: VALENTINA CHINCHILLA ARANDA

GRADO: SÉPTIMO

TÍTULO DEL TEXTO: CONFUSIÓN

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: LÍRICO-POESÍA

LA AGENDA DE UN SKATER

Últimamente ha habido un chico cerca del vecindario, hace Skate y en realidad es bastante habilidoso. Él es Mateo, tiene 15 años y nació en Bucaramanga, Colombia. Él vive actualmente en una provincia llamada Provenza, es un vecino que usualmente está afuera de casa, ya sea en la escuela, con sus amigos o practicando su Skating. En la provincia hay un restaurante al que muchos van por su buena comida y servicio, y él no era la excepción. A la edad de 9 años Mateo iba a comer con su familia e hizo muchos amigos, y una amiga en especial con la que tenía gustos similares, gracias a esto se hicieron amigos. Sin embargo, eventualmente crecieron y fueron separándose, pero en realidad nunca se terminó esa amistad, ellos en el fondo seguían apreciándose. Hablando de crecer... Mateo desarrolló nuevas habilidades y pasiones a medida que se hacía mayor; encontró varios sentimientos en el momento de crecer, siempre fue un chico agradecido por las personas de su alrededor y todo lo que le llegaron a brindar. Es de carácter pasivo y normalmente de buen agrado para las personas, ya que posee buenas actitudes hacia los demás en cualquier entorno, porque a pesar de ser un poco tímido no es alguien egocéntrico. En la convivencia escolar, en una pista de Skating, en casa, etc., es bondadoso y tolerante, si su ayuda es requerida da su esfuerzo y voluntad para apoyar y ayudar a alguien más. Verdaderamente caballeroso y tolerante de su parte. Uno de sus más fuertes sentimientos es la pasión, su pasión es una gran virtud que siempre destaco de él. No solo eso, sino que también le gusta inculcar ese sentimiento en otros para que sigan sus sueños sin importar los comentarios de la sociedad.



Es un fiel fanático de la adrenalina, ya que esta hace de su panorama un poco más emocionante, y algo que le encanta agregar a su experiencia de skating es la música, es un gran amante de la música, no de un artista o estilo en concreto, cualquier canción que realmente le agrada, sea de quien sea y de lo que sea, lo agregaría a su playlist. De todas formas sí tiene uno que otro artista Favorito, uno de cada estilo.

CONTINÚA...

Mateo es un chico muy alto, asiste constantemente al gimnasio por lo cual es fuerte y delgado.

El degradé de su cabello es castaño y bello como el crepúsculo que se tiñe todas las tardes en el amplio cielo; es blanco como las nubes recién escurridas después de una tormenta, sin embargo, su piel es cálida como el brillante Sol. Su estilo es tan impecable, auténtico y oscuro como el puro vino de uvas, Sus ojos almendrados que expresan un frondoso bosque lleno de árboles y nuevas cosas por descubrir, Sus pálidas mejillas de un sutil color salmón. Su increíble y bella sonrisa que puede abarcar cientos de bellas emociones en una. Todo de él se expresa como una linda melodía, sinceramente de él todo es destacable, admirable, increíble, interesante, y más... Como diría una persona muy especial para él, un divino ángel, con bellas intenciones en la vida.



NOMBRE DEL PARTICIPANTE: DANNA CAMILA CALDERÓN CADENA
TÍTULO DEL TEXTO: LA AGENDA DE UN SKATER
GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: RETRATO

LA DIOSA ATENEA

Atenea era la hija predilecta del gran dios Zeus y Metis, nacida en inmediaciones del lago Tritonis en Libia. Una diosa hermosa, era representada llevando una larga túnica que caía hasta sus pies, y sobre su pecho tenía la égida con la cabeza de la Gorgona. Es una virgen majestuosa, de rostro bello, pero severo; sus ojos son gris claro, su cuerpo fuerte pero con gracia. En la mitología Romana Atenea era representada como Minerva.

Atenea, diosa de la sabiduría, guerra y oficios. La más sabia de todos, guerrera como sus antepasados y, desde luego, la más ingeniosa de los dioses del Olimpo; tenía un carácter legendario, una mayor concentración simbólica: marcial, moral, justa, artesanal y sabia.

A Zeus se le dijo: su descendiente le arrebataría el trono, al igual que él había arrebatado el poder a su padre Cronos, por esta razón cuando Metis estaba embarazada, Zeus se la tragó y Atenea terminó naciendo de la cabeza del dios, ya con armadura y totalmente crecida. Un tema popular en el arte griego antiguo es Hefesto representado en el papel de comadrona, partiendo la cabeza de Zeus con un hacha. Atenea se evoca con frecuencia como la hija favorita de Zeus.



CONTINÚA...

NOMBRE DEL PARTICIPANTE: MARÍA GABRIELA RUÍZ SILVA

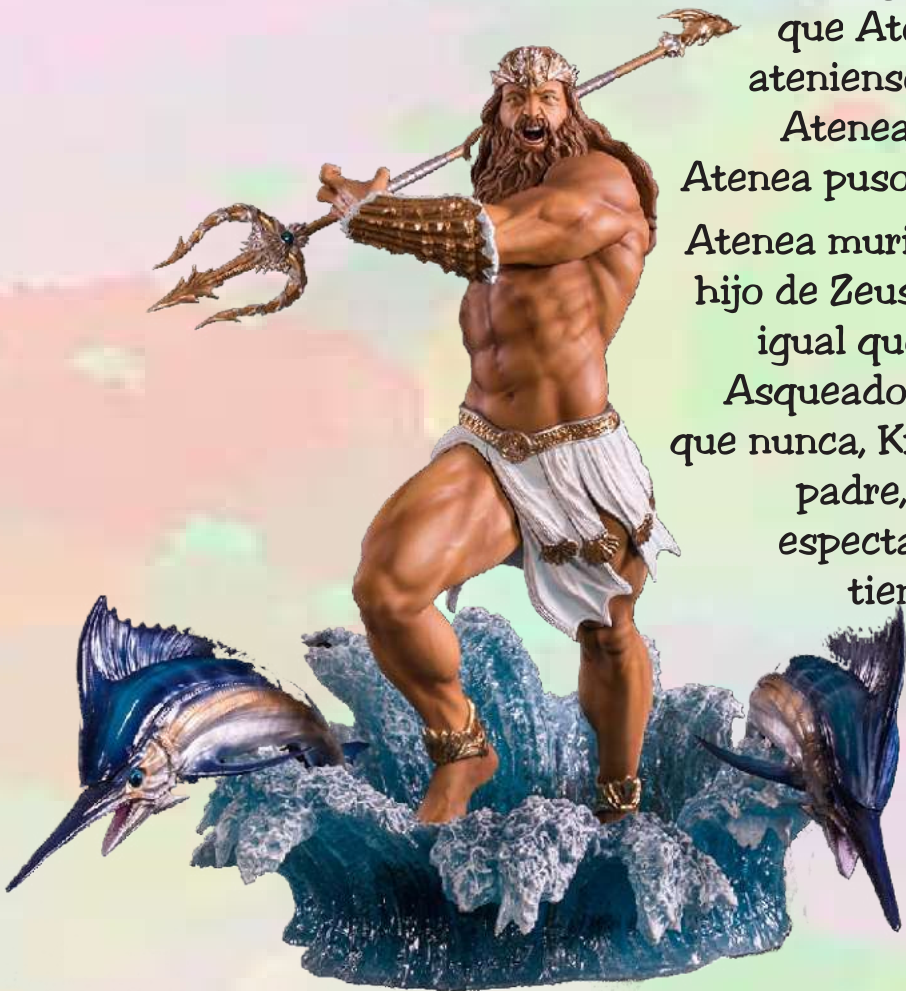
GRADO: 8-1

TÍTULO DEL TEXTO: LA DIOSA ATENEA

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: RETRATO

OCTAVO

Su importancia es casi tanta como la de Hera, y más en Atenas, como protectora de la ciudad, llegó a ser protectora de Atenas al discutir con Poseidón, ya que ambos querían ser el patrón de la ciudad y estaban dispuestos a luchar por ello hasta que Zeus tuvo que intervenir y dejó que votara el pueblo. En ese momento se hizo necesario que los dioses ofrecieran algo a la ciudad. Poseidón golpeó el suelo con su tridente e hizo brotar una fuente, pero su agua esa salada y por tanto no muy útil, mientras que Atenea ofreció el primer olivo. Los atenienses escogieron el olivo y con él a Atenea como patrona, de esta manera, Atenea puso su nombre a la ciudad: Atenas. Atenea murió cuando reveló que Kratos era hijo de Zeus, obligado a destruir a su padre igual que Zeus había hecho con Cronos. Asqueado por este hecho y más negativo que nunca, Kratos alegó que no tenía ningún padre, dejando a Atenea morir en una espectacular explosión de luz verde. El tiempo del Olimpo llegaría a su fin.



NOMBRE DEL PARTICIPANTE: MARÍA GABRIELA RUÍZ SILVA
GRADO: 8-1
TÍTULO DEL TEXTO: LA DIOSA ATENEA
GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: RETRATO

EL SECRETO DEL GRIFO

Según los científicos, el grifo fue creado por un suceso anormal en el Triángulo de las Bermudas. Fue encontrado hace 100.000 años a.C. Un turista definió al grifo como un animal con cabeza de águila, cuerpo de león y majestuoso. Su pelaje es suave como el pasto y la personalidad como una nube, es decir bipolar.

Dicen que habita por los bosques de piedra y cuida de los animales. La gente de la zona dice que siempre merodea por los lugares cercanos donde habita y se la pasa mirando el mar en una hora en específico, el amanecer.

Lo que no saben es que hay solo una persona en el mundo que sabe el secreto, esa persona es un chamán llamado Solselio. Él afirma que con sus poderes espirituales puede ver fantasmas y espíritus. Él observa al grifo cuando va al mar y dice que lo que este mira son los fantasmas de sus antepasados. Él afirma que uno de sus antepasados es muy imponente, con forma diferente como un tigre. Se dice que él fue el creador de los grifos.

La historia de los grifos es tan triste y solitaria como alguien excluido por la sociedad, sus mentes son nubladas por la tristeza. Siempre conviviendo solos en un mundo dañado por los humanos.

La gente afirma que tarde o temprano los grifos se van a extinguir como los dodos, es decir siendo cazados por los humanos. Y sí estaban en lo cierto, se extinguieron 2.000 años d.C.



NOMBRE DEL PARTICIPANTE: MARIANA SALAMANCA VARGAS

GRADO: 8-1

TÍTULO DEL TEXTO: EL SECRETO DEL GRIFO

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: RETRATO

ÉL ERA COMO MI PADRE

Ha pasado mucho tiempo desde la última vez que tuve sus ojos mirando a los míos; sus cálidos abrazos que eran como cadenas de las cuales no quería ser liberada, su nombre significaba "fe", cosa que cuando él estaba en este mundo terrenal nunca perdió, solo puedo desear con todas las fuerzas que cuando cierre mis ojos apenas los abra y mire hacia arriba podré volver a detallar lo dulce que era su rostro, nunca perdió su sonrisa de punta a punta que hacían que sus ojos no fueran verdes ni azules. Eran cafés, un café que quita el sueño, café que me está produciendo desvelos, se cerraban y se perdían en sus mejillas, que siempre permanecían rojizas, pero un día desgraciadamente perdieron todo su color.

Cómo olvidar su forma de vestir nunca fue anticuado y siempre se lució ante la cruda sociedad como él era, sin filtros, solamente le dio color a las cosas, felicidad en este mundo que desde su partida volvió a ser gris, su voz grave pero tranquila, producía paz, calmaba mi llanto y con tan solo unas palabras lograba consolar todas mis penas y volverlas encantos.

Siempre fue fiel a su palabra, en su mente prefería herirse a sí mismo antes que hacer derramar alguna lágrima en alguien más. Lástima que la promesa que me hizo cuando yo lloraba en su torso por miedo a la soledad no la pudo cumplir, juró protegerme del mal que venía hacia mí, pero nos separó el cristal de la vida y la muerte; yo era la princesa de su cuento de fantasías y él tenía miedo que esa princesa débil y delicada le hiciera daño, gracias al villano del cuento, pero desde que me enfrenté a estar en este desierto de soledad me di cuenta de que la villana de la cual debía temer era yo misma.



NOMBRE DEL PARTICIPANTE: SHARIX DANIELA SANTAELLA SANDOVAL

GRADO: 8-1

TÍTULO DEL TEXTO: ÉL ERA COMO MI PADRE

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: RETRATO

EL PEQUEÑO GRANDE

(QUE DE PEQUEÑO NO TIENE NADA)

Es un perro San Bernardo , estos perros llegan a ser de estatura muy alta. Llegan a ser de temperaturas frías pero también puede estar en algunas calientes o neutral dependiendo, aunque en ese caso llegan a botar mucha baba. Este tipo de perros normalmente son utilizados como perros de rescate, sobre todo, en los lugares de nieve, ellos tienen un barril de madera colgado con una correa de cuero al cuello, el cual contiene brandy y este sirve para proporcionar calor a los viajeros que se encuentran bajo la nieve y daba tiempo de que llegaran los humanos al lugar. A Danger no le gusta comer solo croquetas, necesita que algún alimento de sal como las carnes o pollo, o en dado caso puede comer un almuerzo normal de una persona y eso no le hará daño, hasta una simple sopita puede comer. ¡Su estómago es muy resistente y grande! Pero obviamente no siempre se le debe dar lo mismo, a pesar de todo tenemos que seguir las reglas de la comida de los animalitos.

Danger tiene unos ojos dormidos, color del café de la mañana. Igual de comelón que un león, le encanta todo lo derivado al pollo, más que nada comer los huesos que quedan. Es grande igual que un humano, perezoso como un panda recién levantado, protector igual que un tigre cuidando a sus crías pero gruñón cada que quiere. Sus patitas se sienten como esponjas suaves, cabello enredado y desordenado como uno recién levantado, uñas como las de un gato que sirven para dejarte marcas, Le encanta el cariño en la pancita como a la mayoría de animalitos, pero también tienen sus momentos de no querer nada. Si no le caes bien te gruñirá y mirará feo tal como un león mirando a su presa.



A pesar de la traducción de su nombre, "peligro", no lo llega a ser tanto, es más amoroso que peligroso, si es que no eres una amenaza para él, él olerá rápidamente tus intenciones ,solo no muestres miedo con él, podría pensar más fácilmente que tienes alguna intención rara.

NOMBRE DEL PARTICIPANTE: SHARON VALENTINA NUÑEZ CARVAJALINO

GRADO: 8-1

TÍTULO DEL TEXTO: DANGER, EL PEQUEÑO GRANDE (QUE DE PEQUEÑO NO TIENE NADA)

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: RETRATO

CAFÉ Y PROBLEMAS, ¿HAY MEJOR COMBINACIÓN?

Título del videojuego: *Coffee Talk*

Director: Mohammed Fahmi

Año de publicación: 2020

Autor de la reseña: Juan José Arias Camelo

Para algunos, las bebidas no tienen importancia, pero, ¿Qué pasaría si lo hiciera? Pues, esto es lo que plantea *Coffee Talk*. Una Seattle llena de diversas razas (Elfos, Vampiros, Hombres lobo...) donde somos dueños de nuestra propia cafetería, aunque cuenta con una particularidad, solo abre de noche, gracias a esto podemos conocer diversos personajes que llegan a nosotros en busca de una buena bebida caliente en medio de la noche fría y lluviosa.

Si hablamos de su estilo gráfico encontramos que es un pixel art, este estilo le queda como anillo al dedo, pues, disfrutamos de unos colores y diseños bastantes simples y limpios (No tan saturados), gracias a este mismo estilo no podemos disfrutar de animaciones muy complejas, pero si, de unas bastante bien trabajadas.

Abordando otros temas, llegaremos a su gameplay y sus mecánicas, donde podemos decir que son bastante básicas. Aunque, podemos decir que tienen un cierto grado de complejidad, gracias a que algunos de nuestros clientes no nos dirán el nombre de las bebidas expresamente, preferirán decírnoslo con palabras claves como emociones o la mezcla (Dulce, salado, agrio...) que necesiten.



NOMBRE DEL PARTICIPANTE: JUAN JOSÉ ARIAS CAMELO

GRADO: 9-1

TÍTULO DEL TEXTO: CAFÉ Y PROBLEMAS, ¿HAY MEJOR COMBINACIÓN?

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: RESEÑA CRÍTICA

Podemos hablar de cómo maneja sus personajes, pues, estos van cambiando a través de los ideas, gracias a que todos tienen una relación y se van ayudando con sus problemas. Hablando de estos, podemos encontrar problemas que también se ven expresados en la vida real: Racismo, Relaciones Tóxicas, Problemas de ira, Traumas de guerra...

Gracias a esto mismo muchas personas se pueden ver identificadas y simpatizar con los mismos personajes.

En conclusión, el juego a pesar de no tener las mejores mecánicas ni gráficos, tiene un desarrollo de personajes increíble que nos lleva a un plot twist al final del juego que nos dejará impactados, bastante recomendado si estás cansado de los juegos convencionales y quiere relajarte un rato.



NOMBRE DEL PARTICIPANTE: JUAN JOSÉ ARIAS CAMELO

GRADO: 9-1

TÍTULO DEL TEXTO: CAFÉ Y PROBLEMAS, ¿HAY MEJOR COMBINACIÓN?

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: RESEÑA CRÍTICA

EL VALOR DE LAS OPORTUNIDADES

Tipo de obra: Película.

Título: One day (Siempre el mismo día).

Autor o director: Lone Scherfig.

Personajes o reparto: Anne Hathawat (Emma) , Jim Sturgess (Dexter).

Tema central: Sentimental , emotivo y romántico.

Difícilmente construir una historia que contenga un amor sano y atrapante al mismo tiempo para el público, resulta fácil para las personas que tengan el talento, sin embargo para "Siempre el mismo día" y sus guionistas, fue afortunadamente fácil escribir su relato. "Siempre el mismo día" , película de emociones contrastantes, está centrada en el amor y la amistad y cómo es importante conocerse a sí mismo.

A lo largo de la película se nos relata la historia de Emma y Dexter. Emma una escritora, trabajadora, insegura, pero ciertamente una artista talentosa, y Dexter, un típico hombre mujeriego y narcisista. A lo largo del filme vemos como se construye su complicada relaciona de amistad, la cual hace que poco a poco los dos comiencen a sentir algo por el otro, sin embargo nunca lograron aceptarlo a tiempo. Sus diferentes personalidades y estilos de vida hacían que no se concibieran a sí mismos en una relación con el otro. Con encuentros románticos y decepciones a su vez nuestros protagonistas finalmente entrelazan sus vidas después de haberlo intentado con diferentes personas. Con la abrupta muerte de Emma la relación llegue a su fin, y consigo una parte importante en la vida de Dexter, quien debe



CONTINÚA...

NOMBRE DEL PARTICIPANTE: ALEJANDRA MALDONADO ALQUICHIRE

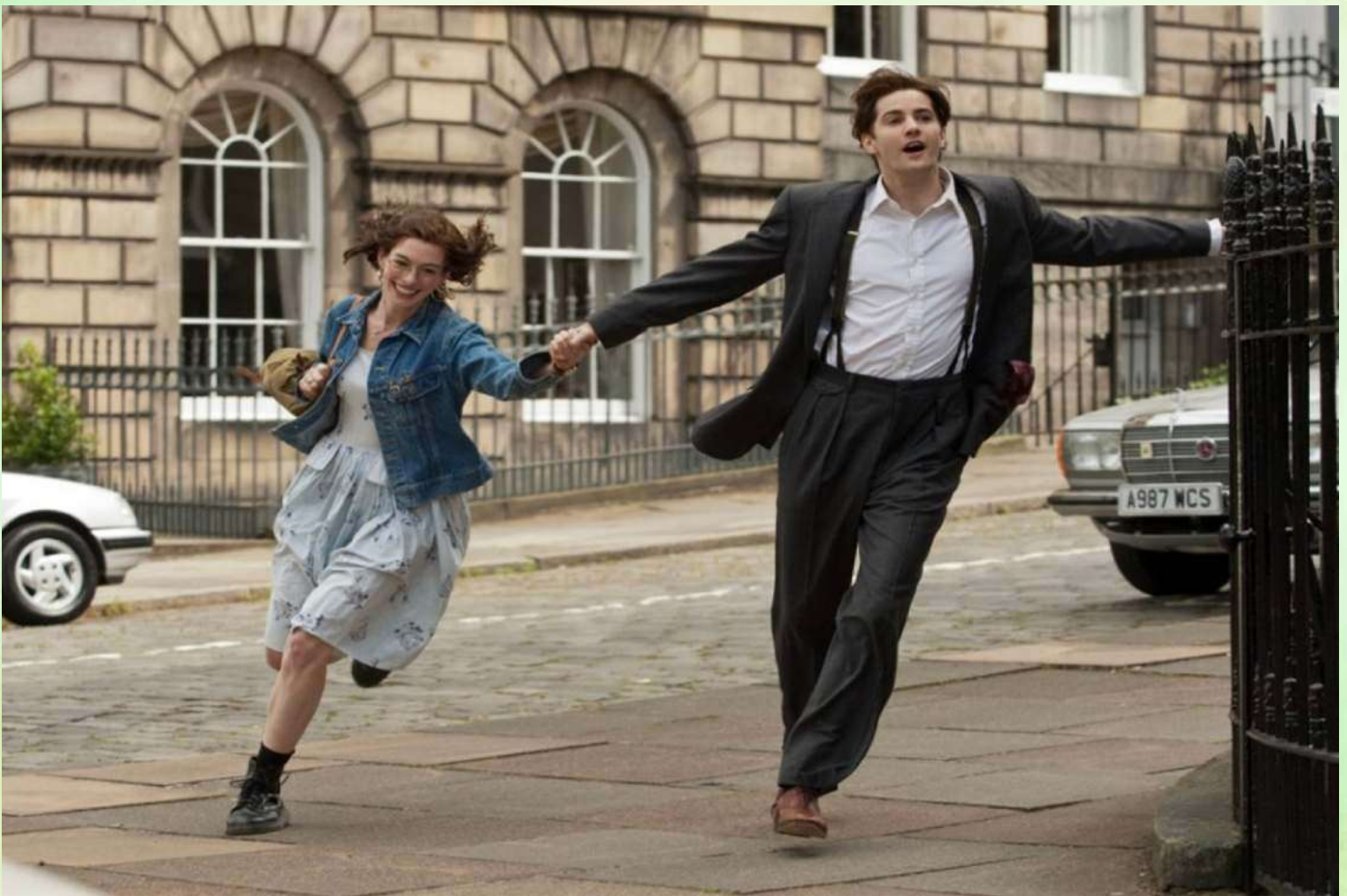
GRADO: 9-2

TÍTULO DEL TEXTO: EL VALOR DE LAS OPORTUNIDADES

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: RESEÑA CRÍTICA

Algo que hace más interesante el filme, además de su historia romántica, su buena fotografía y caracterización de los personajes, a través del tiempo es el mensaje que "Siempre el mismo día" nos quiere dejar. Película reflexiva de la vida misma, sobre el verdadero amor y sobre las oportunidades que dejamos pasar cada vez que no decidimos no escuchar a nuestro corazón, aunque a su vez nos muestra que la vida nos puede dar una segunda oportunidad de retomar nuestras ilusiones e intentarlo de nuevo. Podemos ser amados y amar tal como somos a pesar de nuestras diferencias. Vivir la vida de manera intensa y plena y que cuando el amor es verdadero nunca muere.

Sin duda alguna es una de esas películas que además de entretenernos con una tierna historia de amor nos deja una enseñanza de vida. Sin lugar a dudas es una verdadera joya del cine contemporáneo.



NOMBRE DEL PARTICIPANTE: MARÍA JOSÉ VILLAMIZAR LONDOÑO

GRADO: 6-1

TÍTULO DEL TEXTO: UNA GRAN AVENTURA

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: NARRATIVO

EL TESORO DE LA VIDA

Tipo de obra: Película

Titulo: Si yo tuviera 30 / 13 going on 30

Autor o director: Gary Winick

Personajes o reparto: Jennifer Garner(Jenna Rink)Mark Ruffalo(Matt Flamhaff)

Tema central: Oportunidades de la vida, regreso de los momentos y deseos frustrados

Año de publicación: 2004

Autor de la reseña: Rosi Katerin Olarte Ochoa

La película "Si yo tuviera 30" está destinada a sacarnos alguna emoción o sentimiento, el guion está lleno de momentos románticos, molestos, agradables y muchas veces vergonzosos; poder entender lo que quería Jenna en su día a día tendrá un impacto diferente en cada espectador, dándonos a conocer las distintas situaciones en las que Jenna el personaje de Jennifer Garner logra captar con temas de amor, popularidad, amistad y que los sueños sí se pueden lograr pero no siempre es por el camino más fácil o agradable. La temática de dicha trama se logra explotar más allá de lo esperado, de tal manera que cada espectador se pudo conectar con alguno de los personajes.

Esta cinta cinematográfica se desarrolla en los años 1987 cuando Jenna tiene 13 años y en el 2004 cuando despierta teniendo 30 años; se centra en el día a día de Jenna Rink, quien, además, tiene un solo amigo llamado Matt, pero no está suficientemente conforme con él, aunque después de unos años se dará cuenta de que será la amistad más valiosa que tendrá en su vida; Jenna se llena de la idea de ser aceptada en el grupo de chicas populares de su escuela, para esto, realiza la fiesta de cumpleaños soñada por cualquier niña cuando cumple 13 años. Lo que ella no esperaba es que las populares se la iban a jugar sucio en su propio cumpleaños, Jenna se llena de ira y se encierra en un closet deseando tener 30 años, en ese momento empieza su verdadera travesía, en donde se dará

CONTINÚA...

NOMBRE DEL PARTICIPANTE: ROSI KATERÍN OLARTE OCHOA

GRADO: 9-2

TÍTULO DEL TEXTO: EL TESORO DE LA VIDA

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: RESEÑA CRÍTICA

NOVENO

cuenta de que el ser adulto no es fácil ni de puros lujos; posteriormente en su futuro real tendrá la vida soñada que en un momento creía imposible, ya que estaba demasiado centrada en la idea de ser popular y bonita.

En esta cinta Jenna demostraba un perfil con altos y bajos, como ver el pensamiento de cualquier niña a los 13 años da a entender que siempre tenía la convicción de que los sueños se cumplían de una manera increíble, mágica, sorprendente y que por el camino no tendría ningún obstáculo; pese a todos los contratiempos que tenía, tanto a los 13 como a los 30 años, Jenna siempre lograba arreglar las cosas de un manera divertida y creativa con ayuda de su amigo Matt, logrando demostrar que ciertas cosas de la vida podían ser fáciles desde que creamos en ellas y en nosotros mismos para intentar llevar "una vida relajada" de manera que se pudiera ocultar que una vez lleguemos a la vida adulta nos daremos cuenta de la gran cantidad de responsabilidades que de pequeños no creíamos que existieran, muchas veces arrepintiéndonos de cuando solíamos decir "quiero ser grande".

Logramos captar la amistad de Jenna y Matt como un tesoro difícil de encontrar pero fácil de perder si hacemos un movimiento mal o en vano, sin embargo, se tiene en cuenta el hecho de que es parte de crecer y madurar, como se pudo demostrar en la trama, pues Jenna hizo un movimiento que podría lamentar en su vida, perdiendo a Matt durante 17 años, pero cuando logra recuperarlo en su verdadera realidad Jenna se vio decidida y obligada a luchar para tener una segunda oportunidad, ya que se da cuenta de que Matt era el amor de su vida.

Muchos la creían rara o anticuada pero no se dejaba llevar por las opiniones de los demás, siempre se centraba en lo que la hacía feliz y en su bienestar.

Finalmente, la película dirigida por Gary Winick deja como mensaje que todo lo que se haga o desee en esta vida tendrá posteriores consecuencias; es mejor ser uno mismo sin sentirse avergonzado y no cambiar para agradar a los demás haciendo lo que no nos gusta.

NOMBRE DEL PARTICIPANTE:
MARÍA JOSÉ VILLAMIZAR LONDOÑO
GRADO: 6-1
TÍTULO DEL TEXTO: UNA GRAN AVENTURA
GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: NARRATIVO



BUSCANDO LA SALVACIÓN

Título de la película: Interestelar

Director: Christopher Nolan

Premios: Óscar a los Mejores Efectos Visuales (2015), BAFTA a los Mejores Efectos Visuales (2015)

Año de publicación de la película: 2014

Autor de la reseña: Sara Nicolle Real Gutiérrez

Comúnmente, vemos películas de ciencia-ficción que intentan predecir lo que el planeta tierra será en un futuro, sin embargo, ninguna da una respuesta certera y confiable. Interestelar es la excepción. Christopher Nolan, el director de esta cinta, investigó y usó teorías científicas verdaderas como base para contar esta impresionante historia. Narra la angustia de un mundo sobre poblado a punto de la extinción y del intento de los seres humanos por encontrar un planeta con características habitables.

La película gira en torno a Cooper, un ex ingeniero y piloto de la NASA, sobre quien recaerá la responsabilidad de encontrar un nuevo hogar en el espacio, luego de encontrar una base secreta con su hija Murphy dirigida por el Profesor Brand. Para lograr esto tienen dos planes: el primero se basa en hallar la forma de llevar a la humanidad a un planeta habitable y la segunda consiste en llevar distintas especies congeladas a dicho planeta abandonando a los millones de personas que quedarían en la tierra.

Teniendo en cuenta el bienestar de sus hijos, Cooper acepta la misión y será acompañado por 3 científicos más, adentrándose en lo desconocido y, con suerte, a un viaje que podrá detener el fin de los seres humanos.

CONTINÚA...

NOMBRE DEL PARTICIPANTE: SARA NICOLLE REAL GUTIERREZ

GRADO: 9-2

TÍTULO DEL TEXTO: BUSCANDO LA SALVACIÓN

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: RESEÑA CRÍTICA

Algo que hace aún más interesante la historia es que nos muestra planetas fuera de nuestro sistema solar y que cada uno maneja un tiempo muy diferente a comparación nuestra. Un ejemplo es que desde que la película se estrenó el 06 de diciembre de 2014, hasta estos días solo han transcurrido alrededor de 2 horas en el planeta de Miller.

A pesar de que es una película de casi 3 horas de duración, no se vuelve tediosa. En ella podemos ver viajes entre galaxias, saltos temporales y eventos impredecibles que hacen que se disfrute a la hora de verla. De ese modo, la producción consigue totalmente hacernos reflexionar sobre las oportunidades de poder vivir en otro planeta y, por lo tanto, la existencia de realidades que pueden ser diferentes a las que conocemos.

Finalmente, decir que Interestelar es un simple filme de ciencia-ficción sería arbitrario, ya que, en ella vemos como el director realizó un bestseller mezclando lo emocional con lo lógico y el entretenimiento con el razonamiento. En pocas palabras, Interestelar garantizó el nombramiento como una de las mejores y poco comunes películas sobre el espacio.

EL SOLDADO DE DIOS

EL SOLDADO DE DIOS

Tipo de Obra: Película.

Título: Hasta el último hombre.

Autor o Director: Mel Gibson.

Personajes o reparto: Andrew Garfield, Vince Vaughn y Teresa Palmer.

Tema central: La guerra, las convicciones religiosas y el amor.

Año de publicación: 2016.

Premios: Premio AACTA al mejor Director(2016), Premio Óscar al mejor montaje(2017), Premio Óscar AACTA al mejor Actor (2017).

Autor de la reseña: Valeria Fernanda Archila Carreño

La película el último hombre narra su contexto histórico dentro de la Segunda Guerra Mundial y de los conflictos violentos que hubo en el Frente del Pacífico Sur. Esta filmación cinematográfica se centra en la vida del soldado Desmond Doss, el cual se postuló para ser combatiente, siendo objetor de conciencia ya que se negaba a portar armas debido a sus creencias, por esta razón ayudó en los enfrentamientos violentos siendo enfermero de combate; nadie creía en él, ni sus compañeros, pero en el momento de la guerra Desmond terminó salvando a más de la mitad de sus compañeros.

En esta película, el personaje principal siempre mantuvo en pie sus convicciones, pese a lo que pensaba o decían las demás personas que se encontraban a su alrededor. Desde el inicio el pensamiento y el propósito de Desmond al unirse a la guerra era defender y proteger su país, pero lo que no tuvo en cuenta era que al querer realizar su labor debía portar armas y quitarle la vida a sus enemigos. Negarse a esta situación lo llevó a un juicio, e incluso a ser condenado y llevado a prisión; por lo mismo no pudo asistir a su boda, la cual tuvo que ser pospuesta hasta que su situación se aclarara.

CONTINÚA...

NOMBRE DEL PARTICIPANTE: VALERIA FERNANDA ARCHILA CARREÑO

GRADO: 9-2

TÍTULO DEL TEXTO: EL SOLDADO DE DIOS

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: RESEÑA CRÍTICA

Un aspecto inspirador y conmovedor que llama la atención fue el apoyo incondicional que recibió el personaje principal por parte de su familia. Su padre al haber sido un general de la guerra años atrás, pudo mover sus influencias en los altos rangos para que su hijo fuera liberado y reintegrado dentro de las fuerzas armadas pero esta vez como enfermero de combate, trabajo que podía llevar a cabo perfectamente, pues no tenía que portar armas y al mismo tiempo ayudaba a sus compañeros heridos. Nadie apostaba ni un centavo por sus capacidades, ni mucho menos que fuera a lograr algo importante. Al final Desmond terminó salvando a más de 72 soldados heridos gravemente en combate durante un enfrentamiento con las fuerzas armadas de Japón, de madrugada, a ciegas, con heridas y cansado Desmond sacrificó su vida y bienestar por la de su patria. Una biblia es lo que siempre llevaba consigo y a la vez la protección de Dios, para Desmond su fuerza y resistencia venía de él.

En conclusión, la película dirigida por Mel Gibson deja un mensaje y una reflexión inmensa de nunca cambiar nuestro comportamiento u personalidad por comentarios insignificantes, debemos guiarnos en todo momento por nuestros sentidos y lo que creamos que es correcto. Amar, alabar y respetar a Dios, no es algo de lo que nos tengamos que sentir avergonzados, ya que el Señor es un motor constante que siempre nos acompaña. El soldado Desmond es un ejemplo de superación y esperanza, un héroe que hasta el día de hoy es recordado por su patria y sobre todo por quienes vivieron estos acontecimientos.



NOMBRE DEL PARTICIPANTE: _MARÍA JOSÉ VILLAMIZAR LONDOÑO

GRADO: _6-1

TÍTULO DEL TEXTO: UNA GRAN AVENTURA

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: _NARRATIVO

A ELLA

Vas caminando por ahí
a la gente deslumbras
linda ordenada inteligente
especular los demás
no tienes problemas en
tomar decisiones difíciles
intentan regalarte pero
no lo logran pues
a belleza natural persona sin igual

Gris oscuro casi negro así son tus
ojos que a mí me enamoran y me dejan
mudo con tu manera de pensar
eres tan valiosa e importante como un
zafiro o alguna piedra preciosa.



DESARROLLO DEL ARTE A PARTIR DE LA TECNOLOGÍA

La palabra "arte" significa, según definición del Oxford Languages "actividad en la que el hombre recrea, con una finalidad estética, un aspecto de la realidad o un sentimiento en formas bellas, valiéndose de la materia, la imagen o el sonido". Aunque se defina de tal manera, el arte es un instrumento que recoge todo lo que el artista esté tratando de expresar y lo transmite de manera comprensible para aquellos que se toman el tiempo de apreciar su obra.

Para poder transmitir estos sentimientos, pensamientos, momentos o personajes el artista cuenta, actualmente, con medios lo suficiente avanzados para que esta transmisión ocurra de manera inmediata, lo que posibilita el constante progreso como autor de la obra. Estos medios tan avanzados han sido creados gracias al desarrollo ininterrumpido de la tecnología, no tanto en los dispositivos que facilitan este contacto inmediato del autor con su público, sino también de los elementos necesarios para crear estas obras de arte, como la pintura, la cual es mucho más fácil de conseguir y más barata de comprar para los pintores, las cámaras, tanto de fotografía como de cine, las cuales tienen una mayor resolución creando una imagen más nítida, o los monumentales teatros que permiten revivir todo tipo de momentos emblemáticos, historias de amor o situaciones nunca antes imaginadas; todos estos elementos en conjunto han ayudado al crecimiento del arte y los artistas que tanto esfuerzo colocan para inspirar a toda persona que lo contemple, han concebido al arte como instrumento universal y han capturado todo aquello que se intenta transmitir.

En conclusión, gracias al desarrollo de la tecnología, el arte ha traspasado barreras beneficiando al artista para ganarse un nombre de manera más accesible, puesto que miles de artistas antiguos no se dieron a conocer hasta después de su muerte como el famoso pintor Vincent Van Gogh. Además, las obras de arte no son solo físicas, pues el auge de estas tecnologías ha creado el "arte digital" como el diseño gráfico, arte el cual se realiza en su mayoría gracias a elementos electrónicos y dispositivos inteligentes.



NOMBRE DEL PARTICIPANTE: JUAN PABLO CASTELLANO

GRADO: 10-01

TÍTULO DEL TEXTO: DESARROLLO DEL ARTE A PARTIR DE LA TECNOLOGÍA

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: TEXTO ARGUMENTATIVO

DESAMOR- AMOR

1. Mi mamá preguntó por ti y fue inevitable no querer llorar recordando tantos buenos y también malos momentos, pero aun así llenos de amor... Recordando todo, me doy cuenta de que muchas veces la soledad y la distancia quebrantan cosas que se creían "inquebrantables". Nos dejamos llevar y junto a nosotros, nuestros sentimientos que cada día más se pierden en esta gran oscuridad.
2. Día tras día tu recuerdo se borra como las huellas en la arena húmeda; día tras día me doy cuenta de que un solo remo no hace navegar por completo a un barco, que después de un tiempo simplemente solo se hundirá en su miseria y ese barco solo será un recuerdo en el océano...
3. No sé si estemos destinados a ser simplemente dos almas con vacíos que se buscan complementar en un momento fugaz o si estamos hechos para complementarlos durante toda una vida llena de momentos fugaces.

NOMBRE DEL PARTICIPANTE: MARÍA PAULA ORTIZ PLATA

GRADO: 10-01

TÍTULO DEL TEXTO: DESAMOR- AMOR

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: POEMA EN PROSA

LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA

El concepto de "Saber leer" va más allá de conocer los sonidos que se producen al juntar letras y palabras. Saber leer incluye el desarrollar la capacidad reflexiva, construir ideas y opiniones sobre la información que llega a nuestras mentes, poder construir argumentos y analizar nuestra realidad. Leer se relaciona automáticamente con algo tedioso y que es obsoleto, pero un libro es el portal hacia otro mundo y que en el momento en que la imaginación se libera, la capacidad de pensamiento se desarrolla sin darse cuenta. En medio de un pasatiempo y una actividad de entretenimiento se estimula la formación de nuevas ideas y de ser un humano crítico.

Leer, sin lugar a dudas, es una actividad distinta a cualquier otra. Un ejemplo son las películas basadas en libros, ya que no logran captar toda la grandeza u las cualidades de los personajes, como lo hace un libro; al conformarse con la información brindada en las películas se pierde toda la riqueza que una obra puede contener solo por no tener como oportunidad ir a la idea original y leerla.



El pedagogo brasileño Paulo Freire explica que conocer es luchar la educación y, por consiguiente, la lectura es "un acto de conocimiento y un acto político que tiende a la transformación del hombre y de su mundo". Freire presenta la lectura como una herramienta que nos permite pronunciarnos ante el mundo y analizar la realidad en la que vivimos.

En conclusión, leer incentiva la creatividad y el pensamiento; leer es el paso fundamental para el aprendizaje, es el alimento para la construcción de nuevas ideas, si buscamos una sociedad desarrollada e innovadora debemos empezar desde nuestra formación. Cuando leemos encontramos información valiosa y rica en conocimientos y avances; leer es un hábito que todos deberíamos tener, leer es el camino para el cambio.

NOMBRE DEL PARTICIPANTE: SARA LUCÍA VILLAMIZAR LONDOÑO

GRADO: 10-01

TÍTULO DEL TEXTO: LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: TEXTO ARGUMENTATIVO

EL ARTE COMO EXPRESIÓN

Desde pequeña me siento atraída por el arte. Para mí es una forma de comunicarse, pero no con palabras o textos, es una manera en la que me puedo expresar con dibujos, pinturas entre otros. una hoja en blanco es una oportunidad para que mi imaginación pueda crear, diseñar y expresar. Gracias al arte puedo mostrar que veo el mundo lleno de color, busco la manera en la que el arte me beneficie, puede ser como manera de terapia, ya que me ayuda a relajarme y a desarrollar mis ideas, impulsar mi creatividad, generar motricidad a mis manos y cerebro. Los colores, formas y demás elementos los encontramos en nuestra vida diaria... nos sirven de herramientas para recordar cosas o en el estudio al usar colores o figuras podemos entender y recordar los temas, ya que van a llamar la atención de la mente, por lo que se quedará guardada la información de una manera colorida y ayudará a las personas que tienen la habilidad de memoria fotográfica de tomar una captura mental más interesante.



NOMBRE DEL PARTICIPANTE: VALERIA BAEZ ESTRADA

GRADO: 10-01

TÍTULO DEL TEXTO: EL ARTE COMO EXPRESIÓN

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL:

EL USO DEL INTERNET

De manera frecuente se escuchan comentarios negativos y positivos del uso del internet, pero ¿Esto determinará si el internet es bueno o malo?

En la actualidad, es evidente que el internet se ha convertido en casi una necesidad. Esta herramienta nos permite introducirnos al mundo digital, que es una realidad la gran lista de oportunidades que nos brinda, desde el entretenimiento hasta lo laboral, por ende, sabemos que es un excelente método para facilitar nuestras vidas.

Sin embargo, también existen los contras. Como todo, siempre hay malos usos que conllevan a consecuencias negativas, por lo tanto, debemos dar la misma importancia al aprendizaje y aprovechamiento de esta herramienta como al buen uso y manejo de esta. Es por esto que la educación en el uso del internet se ve reflejada en la práctica, en donde se pone a prueba lo que sabemos acerca del bien y del mal. Así como se facilitan algunas cosas para nosotros, también se facilita para la delincuencia, ya que existen millones de alternativas de delitos cibernéticos y es allí donde debemos tener precaución y mantener un uso sano de esta maravillosa herramienta y, por qué no, generar conciencia en las personas que nos rodean, dar consejos acerca de un buen uso, quizás a través de experiencias negativas y positivas de las personas.

En conclusión, el uso del internet no es ni bueno ni malo, lo importante es educarnos muy bien para no caer en las manos equivocadas, aprender de las experiencias de otros y promover la correcta utilización de esta herramienta que ha sido creada para facilitarnos la vida.



NOMBRE DEL PARTICIPANTE: CARLOS ANDRÉS ORDÓÑEZ GUTIERREZ

GRADO: 10-02

TÍTULO DEL TEXTO: EL USO DEL INTERNET

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: TEXTO ARGUMENTATIVO

RAFOLS Y JUAN BONAL

MARÍA RAFOLS Y JUAN BONAL

Juan Bonal, un hombre dedicado
Al servicio de la humanidad
Fue un hombre muy respetado
Y lleno de gran humildad.

Un hombre inteligente
Fue don Juan Bonal
Se ganó el cariño de la gente
Con su corazón y amor incondicional.

María Rafols, una mujer ejemplar
Con su corazón incansable
Siempre a la gente quiso ayudar
Con actitud humilde y amable.

María Rafols y Juan Bonal
Nos enseñan el significado del amor
Por la guerra crean un hospital
Dios siempre fue su escudo protector



NOMBRE DEL PARTICIPANTE: JUAN JOSÉ MONSALVE

GRADO: 10-02

TÍTULO DEL TEXTO: MARÍA RAFOLS Y JUAN BONAL

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: COPLAS

LA ESTIGMATIZACIÓN DE LA SALUD MENTAL

La salud mental ha sido por muchos años objeto de estigmatización, con comentarios como que las personas con enfermedades mentales son violentas, agresivas, deberían estar aisladas de los demás o que no pueden realizar las mismas actividades que otros, provocando el silencio de muchas personas que necesitan ayuda y así mismo falta de comprensión por parte de las personas cercanas que minimizan la experiencia del otro haciéndolo ver algo fácil de superar.

La percepción que tiene la sociedad acerca de las enfermedades mentales, la mayoría de las veces está basada en prejuicios, sesgados por el desconocimiento y la desinformación, influenciados muchas veces por el sensacionalismo de los medios de comunicación, que juegan un rol fundamental en la generación de éstos, las enfermedades mentales y a las personas que las padecen. Es de esta manera que se pueden evidenciar las raíces de este problema, ¿saben las personas realmente que son los problemas mentales?, ¿Cómo es el día a día de alguien con depresión o ansiedad?, ¿Cómo se ven y sienten realmente? Así como muchas cuestiones más que envuelven el tema de la salud mental.

El diccionario de Cambridge define el estigma como "un fuerte sentimiento de desaprobación que la mayoría de la gente en una sociedad tiene sobre algo, especialmente cuando este juicio social es injusto". Estos estigmas pueden ser aplicables a un sinnúmero de cosas y dejar daños muy graves para la misma sociedad, en este caso el estigma sobre la salud mental se ha convertido en un obstáculo para que la gente busque ayuda, más específicamente que quieran tratarse y vivir una mejor vida y es que según el Centro de Adicciones y Salud Mental de Canadá (CAMH), el estigma alrededor de estas enfermedades previene que un 40 % de personas busquen tratarse. Algunas investigaciones indican que, en muchos países, aproximadamente del 80 al 90 por ciento de las personas con una afección de salud mental experimentan el impacto negativo del estigma, este sentimiento puede venir de familia, amigos, compañeros, o la sociedad en general. Por otro lado, estos estigmas se pueden observar en la manera en la que se habla de las enfermedades, por ejemplo, describir la tristeza o el estrés como depresión o ansiedad, hace que las personas empiezan a asociar estos trastornos con emociones o sentimientos, minimizando e invalidando lo que está viviendo la otra persona.

CONTINÚA...

NOMBRE DEL PARTICIPANTE: JULIANA SOFÍA VILLAMIZAR MONTAÑEZ

GRADO: 10-2

TÍTULO DEL TEXTO: LA ESTIGMATIZACIÓN DE LA SALUD MENTAL

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: TEXTO ARGUMENTATIVO

Toda esta desinformación y mala actuación frente a los problemas de salud mental genera grandes consecuencias tanto en la calidad de vida como en el proceso de integración social, según la Mental Health Foundation, las personas que sufren trastornos de salud mental tienen menos probabilidades que otras con cualquier otra discapacidad o enfermedad de encontrar trabajo, mantener una relación estable a largo plazo o vivir en una vivienda digna. Además, se evidencian otros efectos de la estigmatización como el acoso o violencia física, un sistema de salud que no cubre adecuadamente los tratamientos para la salud mental, políticas institucionales gubernamentales y privadas que discriminan en ocasiones involuntariamente a las personas con afecciones de salud mental, y el auto estigma que provoca la internalización de las actitudes sociales negativas y le hace creer a las personas que no podrán superar o mejorar su situación.

Frente a todo lo anterior es importante preguntarse si la sociedad ha sido lo suficientemente consciente de todos los daños y consecuencias que esté tabú ha provocado y si estamos dispuestos a hacer algo por cambiar positivamente el discurso sobre la salud mental, con acciones como hablar abiertamente sobre el tema, educar a los demás y así mismo, conocer el lenguaje que puede llegar a ser estigmatizante dejando atrás los términos como loco o demente y mostrar empatía con las personas que tienen afecciones de salud mental, siendo estas acciones una tarea de todos desde individuos hasta organismos públicos o privados.

En conclusión, la estigmatización de la salud mental es un problema de salud pública global y que afecta directamente a los que padecen estas afecciones y las personas que los rodean, impidiendo que sean tratados de manera profesional y presentando dificultad para acceder a servicios de salud educación y trabajo, así mismo imposibilitando que estos puedan llevar una vida normal. Para que esto no siga sucediendo es importante reconocer que es una misión de todos transformar los estereotipos y prejuicios con relación a la salud mental, integrando sectores de educación, cultura, justicia, trabajo y la sociedad en general para poder mejorar la vida personal y social de las personas con problemas de salud mental mejorando sus redes de apoyo, provocando su evolución en el pronóstico, mejora en los sistemas de salud y que cada individuo pueda integrarse correctamente en la sociedad.

NOMBRE DEL PARTICIPANTE: JULIANA SOFÍA VILLAMIZAR MONTAÑEZ

GRADO: 10-2

TÍTULO DEL TEXTO: LA ESTIGMATIZACIÓN DE LA SALUD MENTAL

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: TEXTO ARGUMENTATIVO

EL CALENTAMIENTO GLOBAL

Érase una vez un planeta llamado tierra. Este planeta era habitado por humanos y diferentes tipos de animales. Los humanos contaminaban mucho dicho planeta, sin importar que en un futuro no tendrían planeta ni hogar. Pero para que hicieran consciencia un niño que sí sabía lo que pasaría si no cuidaban el planeta comenzó a hacer campañas, pero nadie asistía ni ponía atención al niño cuyo nombre era Moisés.

Un día se hizo un cráter en la ciudad con más contaminación y basura y en ese momento los humanos se asustaron y comenzaron a poner un poco más de atención a dicho tema, tanto así que las personas por fin escucharon a Moisés y a la gente que lo ayudaba a hacer consciencia; luego de algunas catástrofes y desastres naturales por culpa de la contaminación, los humanos tomaron decisiones para mejorar en algo dicha situación mundial. Sin embargo, luego de dos años intentando mejorar llegó el fin de la humanidad, porque el planeta era muy tóxico, y aunque tomaron las medidas más extremas para salvar el planeta ya era muy tarde.



NOMBRE DEL PARTICIPANTE: MIGUEL ÁNGEL VILLARREAL QUINTERO

GRADO: 10-02

TÍTULO DEL TEXTO: EL CALENTAMIENTO GLOBAL

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: CUENTO

¿REDUCIR EL CONSUMO DE CARNE AYUDA A FRENAR EL CAMBIO CLIMÁTICO?

Actualmente la producción y consumo desmesurado de carne tiene una grave repercusión a nivel ambiental, debido a su emisión de gases de efecto invernadero. Basados en estadísticas de la FAO, se estima que la ganadería emplea más del 30% de la superficie de la tierra, en mayor medida pastizales, y el 70% de los terrenos agrícolas. Para producir un kilo de carne de vaca se necesitan más de 15000 litros de agua, para la de cerdo unos 8000 litros y la de pollo más de 4000 litros. En total, el 20% del agua consumida en el planeta se emplea para la producción de prensa.

Con base en proyecciones actuales de crecimiento de la población y de demanda alimentaria, reemplazar la mitad del consumo de carne roja por proteínas denominadas microbianas, cultivadas en recipientes de acero inoxidable, reduciría en más del 80% la pérdida de árboles y la contaminación por CO₂. Con un cambio relativamente pequeño con el consumo de carnes de rumiantes, la emisión del gas de efecto invernadero provocadas por la deforestación tropical puede ser bastante reducida.

En conclusión, la respuesta es clara. Reducir el consumo de carne corresponde a una importante contribución para alcanzar los objetivos del Acuerdo de París para el clima, con beneficios compartidos suplementarios para otros objetivos de durabilidad.



NOMBRE DEL PARTICIPANTE: VALERIA PINZÓN VEGA

GRADO: 10-02

TÍTULO DEL TEXTO: ¿REDUCIR EL CONSUMO DE CARNE AYUDA A FRENAR EL CAMBIO CLIMÁTICO?

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: TEXTO ARGUMENTATIVO

FÚTBOL FEMENINO COLOMBIANO

La liga profesional femenina de Colombia inició el 20 de octubre del 2016. Los primeros equipos que hicieron parte de la liga femenina colombiana en el año 2017, fueron Cortuluá y el Deportivo Pasto. Desde el inicio de la liga femenina colombiana los 4 equipos que han quedado campeones durante estos años han sido América, Santa Fe, Atlético Huila y el Deportivo Cali. Santa Fe fue el primer equipo que ganó el campeonato en el año 2017.

En lo que va corrido de este año 2022 han participado los siguientes equipos: América, Bucaramanga, Huila, Nacional, Cortuluá, Tolima, Cali, Millonarios, Pereira, Fortaleza, Junior, Medellín, Equidad, Llaneros, Real Santander, Santa Fe y Orsomarso.

El sistema de juego que tienen en la liga femenina colombiana consiste en 17 jornadas, en donde se enfrentan todos los equipos, pasan a la siguiente ronda los primeros 8 de la tabla de posiciones, de los cuales hacen 2 grupos, se juegan 6 partidos por grupo y de esos 8 equipos solo pasan 4 a la semifinal, luego de que se juegue un partido ida y vuelta, los 2 mejores equipos pasan a la final, la cual se juega en dos partidos.

Desde que comenzó la liga femenina colombiana, han pasado 4 equipos a la copa libertadores femenina. El único equipo que ha quedado campeón de ese torneo es el Atlético Huila en el año 2018 y el subcampeonato ha sido alcanzado por el América de Cali en 2020 y Santa Fe en 2021. Gracias a esto, se fortaleció la selección Colombia femenina, que ha participado en varios eventos de gran importancia como es la Copa América categoría Sub 20 y mayores. En donde ha llegado a la semifinal y final respectivamente.



NOMBRE DEL PARTICIPANTE: ALEJANDRA ORTEGA BAUTISTA

GRADO: 11-1

TÍTULO DEL TEXTO: FÚTBOL FEMENINO COLOMBIANO

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: RESEÑA DESCRIPTIVA

DE NADA SIRVE

Una sola vez no basta
Solo escribes para luego borrarlo
Y seguir como siempre
De nada sirve ser justo
Si lo haces solo para quedar bien
con los demás.

De nada sirve generar amor
Si en tu corazón reina el odio
De nada sirve hacer algo
Si luego vas a seguir
holgazaneando.

De nada sirve ser cumplido con una
cosa

Si no lo estás con otras
De nada sirve ser respetuosos, por
un lado

Si no lo eres por el otro.
De nada sirve que respondas una
vez

Si no lo seguirás haciendo.
Y de nada sirve decir la verdad si
vas a seguir mintiendo.

NOMBRE DEL PARTICIPANTE: CRISTIAN CASTRO

GRADO: 11-1

TÍTULO DEL TEXTO: DE NADA SIRVE

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: POEMA

LOG HORIZON ¿UNA HISTORIA MÁS DEL MONTÓN O ES UNA HISTORIA QUE DESTACA DE LAS DEMÁS?

Log Horizon es una serie de novelas japonesas que fue escrita por Mamare Touno e ilustrada por Kazuhiro Hara desde el año 2010 para la editorial Enterbrain, con un total de 10 volúmenes recopilatorios para la fecha, los cuales han sido adaptados al manga, una basada en la historia principal y las otras tres adaptaciones, en torno a los personajes de la serie, y además, tres adaptaciones al anime que hacen parte a sus tres temporadas. Su primera temporada tuvo emisión el 5 de octubre del 2013 y su tercera entrega que terminó el 31 de marzo de 2021 fue financiada con el dinero de dominio público y creada principalmente para un público adolescente, pero en el año 2016 Mamare Touno fue arrestado por evadir impuestos, hecho que provocó una demora en la continuación de la serie.

La historia Log Horizon se centra en cómo 30.000 jugadores japoneses quedan atrapados en un juego en línea de fantasía llamado Elder Tale, luego del lanzamiento de la expansión del juego, generando que empezara un caos al no poder salir del juego hasta que Shiroe uno de los jugadores más veteranos ayuda a poner diversas normas y establecer rangos para mantener un orden para lo que ahora pasaría a ser el mundo real para ellos. Esta serie fue una de las primeras en mostrar una interfaz compleja con cientos de rasgos y características que por lo general los MMORPG (Massive Multiplayer Online Role Playing Game) han desarrollado durante varios años, lo cual llegó a ser muy destacable, pero que salió en un pésimo momento, y a pesar de eso se mantuvo gracias a los argumentos y el carisma que dio el anime. No obstante, al ser un anime dirigido a los jóvenes se torna tedioso al contarse varias historias alternas, lo que desvía al espectador de la historia principal. Asimismo, Log Horizon maneja varios valores, en especial el uso de personajes ya que aunque se puede observar una gran cantidad de personajes sabe cómo introducirlos a la vez que cuentan sus historias, pero en su adaptación, quedó muy inconclusa por haberse detenido el manga después del arresto de Mamare Touno hasta que fue liberado después de cumplir su condena de 10 meses.

CONTINUA...

NOMBRE DEL PARTICIPANTE: FIYITH ASTRID FIALLO ARENAS

GRADO: 11-1

TÍTULO DEL TEXTO: LOG HORIZON ¿UNA HISTORIA MÁS DEL MONTÓN O ES UNA HISTORIA QUE DESTACA DE LAS DEMÁS?

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: RESEÑA DESCRIPTIVA

En conclusión, a pesar de tener varios aspectos positivos que podían hacer que fuera una historia destacable su tiempo de lanzamiento, los problemas que tuvo el creador por la evasión de impuestos, pues tuvo que pagar una multa de hasta 7 millones de yenes al estudio de animación y la mala implementación de las historias alternas que daban poco tiempo para desarrollar correctamente la serie, hizo que se catalogara como una historia más del montón que no logró destacarse del resto, con la misma temática.



NOMBRE DEL PARTICIPANTE: FIYITH ASTRID FIALLO ARENAS

GRADO: 11-1

TÍTULO DEL TEXTO: LOG HORIZON ¿UNA HISTORIA MÁS DEL MONTÓN O ES UNA HISTORIA QUE DESTACA DE LAS DEMÁS?

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: RESEÑA DESCRIPTIVA

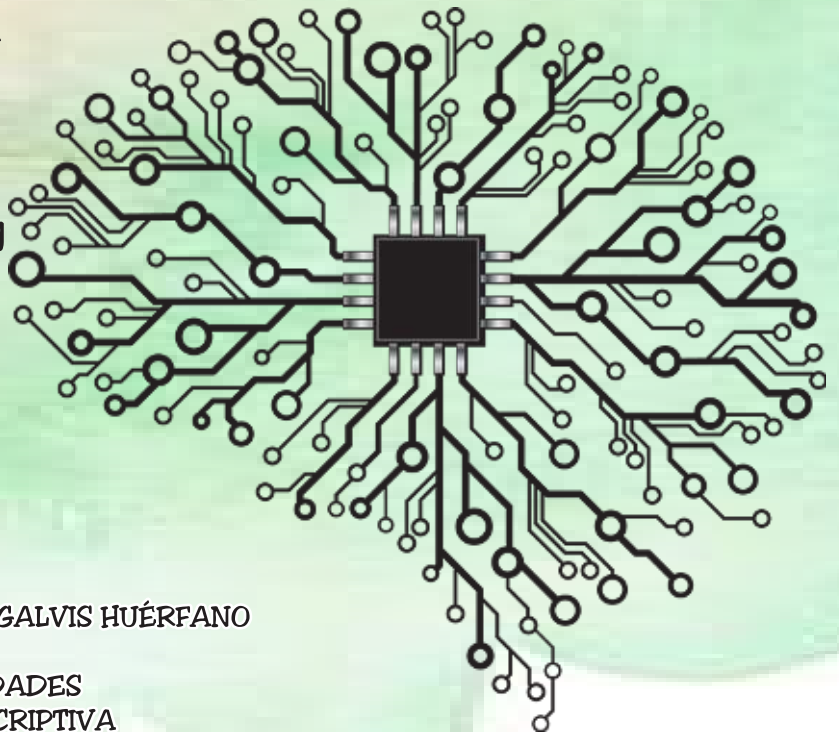
"IA" UN MUNDO DE POSIBILIDADES

El término de inteligencia artificial (IA) fue acuñado por primera vez en 1955 en una conferencia del profesor de matemáticas de la universidad de Dartmouth, John McCarthy, el concepto de inteligencia artificial denota un proceso por el que "hacer que una máquina se comporte de formas que serían llamadas inteligentes si un ser humano hiciera eso", desde entonces esta disciplina de la informática ha evolucionado mucho.

La inteligencia artificial funciona a través de algoritmos que actúan a partir de reglas de programación y su subconjunto Machine Learning y las distintas técnicas ML como Deep Learning y tiene diversas aplicaciones en campos como: la industria, medicinal, mundos virtuales, sistemas de apoyo a la decisión, vídeo juegos, robótica, minería de datos, prototipos informáticos, análisis de sistemas dinámicos, smart process management, procesamiento de lengua natural, entre otros.

Por otra parte la inteligencia artificial cuenta con ventajas como: automatización de procesos, potencia las tareas creativas, aporta precisión, reduce el error humano y los tiempos empleados en análisis de datos, aumenta la productividad y la calidad en la producción, pero a su vez cuenta con ciertas desventajas como la disponibilidad de datos, la falta de profesionales cualificados, el coste y el tiempo de implementación de los proyectos de IA.

En resumen, la inteligencia artificial es la disciplina que intenta humanizar a las máquinas, que está orientada a dar soluciones en una amplia gama de campos en acción y que como toda disciplina cuenta con un gran número de ventajas y desventajas, pero que puede ser aprovechada de gran manera.



NOMBRE DEL PARTICIPANTE: KATHERING SOFÍA GALVIS HUÉRFANO

GRADO: 11-1

TÍTULO DEL TEXTO: "IA" UN MUNDO DE POSIBILIDADES

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: RESEÑA DESCRIPTIVA

EL ORIGEN DE DRAGON BALL

Akira Toriyama nació el 5 de abril de 1955 con la edad actual de 67 años. Su vida como mangaka empezó con una publicación en la revista Weekly Shonen Jump de la editorial Shueisha. En 1980 Toriyama quería lanzar un manga de un científico viejo como protagonista, pero Kazuhiko Torishima quien fue su primer editor no estaba convencido, así que le dice que agregara otro personaje que ocupara ese lugar y se complementara muy bien con el científico, de esta manera crea a Arale una niña cyborg quien sería protagonista de su primer rotundo éxito llamado Dr. Slump.

Al año siguiente cuenta con su propia adaptación y se vuelve el tercero más exitoso en la historia, vendiendo más que Doraemon. En 1983 funda Bird Studio y lanza un one-shot llamado Dragon Boy que formaría los cimientos para la creación de Dragon Ball. No alcanzando el éxito sino hasta el arco del primer torneo de las artes marciales en donde termina explotando en popularidad. 2 años después del éxito de su manga tuvo su propia serie de anime que finaliza 11 años después, la popularidad de Dragon Ball alcanza un nivel mundial, en Mayo del año 1995 decide terminar Dragon Ball con un final abierto para poder seguir expandiendo su historia con otras continuaciones como Dragon Ball Super; asimismo, el anime Dragon Ball GT la termina creando el estudio de animación Toei Animation pero Toriyama participa en el diseño de personajes.

Dragon Ball es una obra que ha logrado trascender a lo largo de los años, siendo relevante a día de hoy en el mercado mundial en cuanto animación y también atrapó los corazones de las personas, tan así que a día de hoy seguimos esperando por las futuras adaptaciones y productos que vayan sacando.



NOMBRE DEL PARTICIPANTE: VALENTINO BALAGUERA SUÁREZ

GRADO: 11-1

TÍTULO DEL TEXTO: EL ORIGEN DE DRAGON BALL

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: RESEÑA DESCRIPTIVA

UNA PELÍCULA INFANTIL MUY CONMOVEDORA

La película "El recuerdo de Marnie", fue una de más conmovedoras de su época. Esta fue producida por Studio Ghibli en Japón y se estrenó el 19 de Julio de 2014, y con el tiempo ganó tanto reconocimiento que hasta llegó a ser nominada en varios premios, en donde logró ser ganadora del premio a Mejor película animada en el Festival Internacional de Cine para niños de Chicago en el año 2015 y también el ser nominada a los premios Oscar como mejor película animada en el año 2016.

Trata sobre una joven de una familia adoptiva llamada Anna, la cual es muy solitaria y tímida, y debido a eso, sus padres adoptivos decidieron dejarla por un tiempo en donde unos familiares lejanos para que mejorara su tensión. Con el tiempo ella descubre una mansión algo familiar, en donde conoce a una joven llamada Marnie, con quien empieza a socializar y a entablar una amistad, sin saber la verdadera realidad que se ocultaba.

Uno de los sucesos más relevantes de la película fue cuando a medida que pasaba el tiempo, la amistad empezaba a mostrar el pasado real de Marnie, y como esta no tenía una buena relación con su familia debido a que esta siempre estaba lejos, además de que cuando Anna se devolvía a su casa, tenía que esperar un tiempo para volver a ver a Marnie debido a que esta, junto a toda la gente de la mansión, desaparecían de repente hasta que llegaba la tarde.

Poco después había llegado una nueva familia a la mansión, en donde Anna conoce a una niña la cual está interesada en la leyenda de la mansión, y con el tiempo descubren que Marnie realmente no existía, siendo simplemente una ilusión de Anna donde se retrataba la infancia de Marnie.

CONTINUA...

NOMBRE DEL PARTICIPANTE: BRENDA LUZ SALCEDO HERNÁNDEZ

GRADO: 11-2

TÍTULO DEL TEXTO: UNA PELÍCULA INFANTIL MUY CONMOVEDORA

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: RESEÑA DESCRIPTIVA

Gracias a la ayuda de una vieja amiga de Marnie, Anna se da cuenta que Marnie, aquella amiga que tenía, realmente era su abuela, la cual vivió una vida muy triste desde muy pequeña, y ya cuando era mayor, tuvo una hija la cual dejó en un internado, haciendo que agarrara odio hacia Marnie, tanto que cuando Marnie volvió por ella, la hija la trató mal, hasta el punto en que se fue de la casa junto a su novio, sufriendo un accidente en el proceso. Sin embargo, la hija de Marnie había dejado a su hija con ella, la cual era Anna, donde finalmente se quedó con Marnie hasta el día en que esta muriera.

La película tocó un tema muy serio de depresión y soledad, los cuales fueron reflejados tanto por Anna como por los "recuerdos" de Marnie a medida que esta iba entablando conversaciones con Anna, en donde Anna no sólo aprendió a dejar de ser tímida, sino que también empezó a disfrutar más de su entorno, y a descubrir lo que realmente era su pasado de una forma muy inesperada pero emotiva. Anna finalmente empezó a ser feliz y a entender más su vida y a su familia.



NOMBRE DEL PARTICIPANTE: BRENDA LUZ SALCEDO HERNÁNDEZ

GRADO: 11-2

TÍTULO DEL TEXTO: UNA PELÍCULA INFANTILMUY CONMOVEDORA

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: RESEÑA DESCRIPTIVA

MEMORIAS DE UN VIEJO AMOR

Con solo ver tu rostro mi corazón se
parte en mil pedazos, ya no se cómo
llamarte porque siempre te dije que eras
mi mundo pero ahora ya no lo eres.

Si estuvieras a mi lado hubiera dado mi
vida por ti, mis sueños hubiera
cambiado solo por tenerte a mi lado.

Pero ahora me quema esta tristeza por
dentro porque sé que ahora eres feliz
con otra persona con la que
verdaderamente amas.

Jamás pude decirte lo que siento pero
ahora me queda ese vacío por dentro.

Ahora solo te deseo suerte porque no
podré tenerte ni ahora ni para siempre.

POEMAS

"Mi miseria"

Y la miseria recorre inmortal
 Cómo es bien sabido por ellos
 Regalando desdichas sin igual
 Aquí uno de los maldecidos

Y mi amada ignora mis palabras
 Nuestros hijos ya no me conocen
 No veo el sol de las mañanas
 Carezco identidad y linaje

Y vivo del robo y el llanto
 Deseando que ellos me atrapen
 Pero no me han estado buscando

Y no se lo deseo a otro
 Porque ni siquiera ellos saben
 La miseria me quitó el rostro

"Nos ahogamos"

Y no lloran esos espejos rotos
 Por tu indiferencia nauseabunda
 Tolerar el dolor me tiene harto,
 Te ves cansada de llevarte puesta

Esas ojeras me piden socorro
 Pero tú no quieres tomar mi mano
 Porque yo no soy el que te salva
 Tan solo puedo sufrir contigo

Sabiendo nadar te sigues
 ahogando
 No buscas salvación alguna
 Porque no compartiríamos dolor

Te basta con que esté preocupado
 Solo buscas que te dé importancia
 Sabiendo nadar, nos ahogamos.

"Adiós"

Nuestro adiós es
 inminente
 Inevitable fin, como la
 muerte
 Más morir le da sentido
 a la vida
 Adiós será la muerte de
 nuestro amor



"¿Quién soy?"

Soy yo, ¿no? No lo sé...
 ¿Quién soy? Y ¿qué es
 ser?
 Sé que soy, por qué miento
 Más por mentir no sé quién
 soy.

NOMBRE DEL PARTICIPANTE: JOSE EMANUEL NAVAS VALENCIA

GRADO: 11-2

TÍTULO DEL TEXTO: POEMAS

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: POEMAS

EL SURGIMIENTO Y SUPERPOSICIÓN DE LA RA EN EL MUNDO MODERNO

La realidad aumentada o por sus siglas RA se trata de una reciente tecnología que permite la superposición y materialización virtual de ciertos elementos gráficos que están en un plano o paneles móviles en forma de ilustraciones, información, imágenes, etc. que se adaptan mediante esta nueva tecnología a nuestra realidad 3D permitiendo que estos elementos gráficos le den una experiencia interactiva al usuario llegando incluso a pasar imágenes virtuales a imágenes físicas; esto se logra gracias a la utilización de gafas especiales que interpretan estos elementos sobre el aire y permite manipularlos de una manera muy práctica y entretenida, también se puede usar con aplicaciones o la cámara de móviles de carácter inteligente que proyectan los objetos a una calidad muy bien definida que puede parecer real.

Aquel primer intento de uso de esta tecnología que fue dado por Myron Krueger en 1973 se convirtió apenas en 2020 en una tecnología mundial y la más demandada este año que trajo consigo miles de millones de dólares, y no es para menos pues esta tecnología es utilizada para métodos de estudio de anatomía en estudiantes de medicina en todo el mundo, para arquitectos en lo que se refiere a planos de construcción, por noticieros para dar noticias de manera práctica y sencilla, por fotógrafos profesionales que les permite establecer puntos de interés para sus fotos y hallar el mejor ángulo de toma, por informáticos y científicos para la elaboración de mecanismos tecnológicos y el análisis de estudios sin exponerse a riesgos respectivamente e incluso por escritores y poetas para elaborar y hacer lectura de obras de una manera más didáctica, aunque claramente todo usuario puede hacer uso de ellas solo como método de entretenimiento.

CONTINUA...

NOMBRE DEL PARTICIPANTE: JUAN DAVID HERNÁNDEZ MATEUS

GRADO: 11-2

TÍTULO DEL TEXTO: EL SURGIMIENTO Y SUPERPOSICIÓN DE LA RA EN EL MUNDO MODERNO

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: RESEÑA DESCRIPTIVA

Esta tecnología suele ser muy versátil porque permite implementarse en tiempo real, mezclando las mejores características de la realidad virtual y del mundo real; de hecho un claro ejemplo de realidad aumentada es el famoso juego conocido como Pokémon Go que adapta un mundo imaginario en la pantalla de tu móvil en un mapa del mundo real que localiza a los Pokémon haciendo que salgas a la calle a buscarlos, de ese modo se ha vuelto un juego muy querido y vendido a lo largo de los años.

por todo eso y más es que la realidad aumentada es una herramienta muy útil, polivalente y funcional para todos tanto profesionalmente como para una simple distracción que vuelve lo común en algo interesante, atractivo e impresionante, nos permite marcar rutas sobre cualquier lugar en concreto y facilita trabajos de gran exigencia, parece ser una tecnología con un potencial enorme y que si se sigue evolucionando y dando buen uso de ella va a cambiar al mundo como lo conocemos, a pesar de que es mundialmente conocido, existe un gran problema y es que no se ha distribuido por todo el mundo lo que la hace que haya un caso de falta de accesibilidad en oportunidades, por ende es necesario aplicar estrategias futuras para fundamentalizar estos productos en la venta comercial de cada país, es tan útil que puede llegar a explotar la economía de un país, la característica multifuncional es lo que la hace la mayor tecnología implementada entre las actuales.

cabe recalcar que existe una gran discrepancia entre la RA y los maestros pues la RA fomenta el autoaprendizaje y de una manera que me parece más eficiente, sin embargo, eso quiere decir que una vez más las tecnologías nos van a reemplazar en un entorno laboral; aunque eso no quita el provecho que se puede obtener de esta herramienta.



NOMBRE DEL PARTICIPANTE: JUAN DAVID HERNÁNDEZ MATEUS

GRADO: 11-2

TÍTULO DEL TEXTO: EL SURGIMIENTO Y SUPERPOSICIÓN DE LA RA EN EL MUNDO MODERNO

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: RESEÑA DESCRIPTIVA

UNA PELÍCULA ATERRADORAMENTE MÁGICA

El extraño mundo de Jack es una película de fantasía, terror y es un musical, la cual fue publicada en 1993 y dirigida por Henry Selick y producida y creada por Tim Burton, la película cuenta la historia de Jack Skelinton el rey calabaza que aburrido de gobernar y hacer siempre lo mismo, descubre la festividad de la navidad y queda fascinado con lo ve, por lo que decide robarse la festividad para así según el mejorar la festividad y como resultado de esto termina creando una navidad la cual es todo lo contrario a lo que conocemos, y es su novia Sally la que se da cuenta del error y lo corrige junto a él.

Esta película aborda muchos temas y enseñanzas, por ejemplo, aborda el tema del amor, en los momentos donde demuestra que Sally quiere a Jack a pesar de que comete errores y actos malos que él haya hecho, se demuestra la maldad y el egoísmo esto gracias al personaje boogie boogie el cual es el villano de esta película, también se evidencia la tristeza, soledad y el aburrimiento por medio de la forma en la que actúa Jack, también en esta película se logra evidenciar la locura y excentricidad de una forma sutil, esto por medio de las actitudes de algunos personajes del pueblo entre estos el alcalde de la ciudad y los niños de boogie boogie, la película aparte de abordar temas también deja varias lecciones pero una y la más importantes que deja es la de aceptarse tal cual eres y con los defectos que tienes ya que eso te hace único y diferente del resto y que no debemos aparentar algo que no somos.

En conclusión, la película deja varios mensajes y aborda diferentes temas como por ejemplo el amor, la locura, tristeza, soledad, aburrimiento, la maldad, el egoísmo y el mensaje que deja es el de aceptarse tal cual como eres.



NOMBRE DEL PARTICIPANTE: JUAN DIEGO SIERRA RICAURTE

GRADO: 11-2

TÍTULO DEL TEXTO: UNA PELÍCULA ATERRADORAMENTE MÁGICA

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: RESEÑA DESCRIPTIVA

EL VALOR DE ESTAR CONTIGO.

En una primavera llena de grandes experiencias y divertida, nunca esperé enamorarme de una mujer con un gran corazón y muy carismática. Pasé malos momentos con eso del amor y llegué a pensar que eso del amor no era para mí y que mi destino era estar solo toda mi vida. Pero... la vi a ella, con sus hermosos ojos y una sonrisa de par en par, cualidades que me cautivaron al instante... no había tenido contacto con ella de ningún tipo, de hecho, no sabía con exactitud quién era. El primer contacto que tuve con ella fue en una clase de francés. La maestra nos puso juntos para una actividad y yo en el grupo no estaba solo; me acompañaban unos colegas del colegio. Decidimos hablarle entre todos para conocerla y saber un poco más de ella. Cuando estaba a punto de acabar la clase, un amigo y yo seguimos hablando con ella; durante la siguiente clase, hizo algo que a mi colega y a mí nos pareció gracioso, entonces la molestamos casi toda la clase, tanto que la maestra nos llamó la atención, pero no podíamos parar de reír. Días después descubrí que iba al mismo colegio que yo, pero éramos de salones distintos; hablamos muy poco y cuando me la cruzaba o la veía la molestaba con el chiste de la clase de francés. Pasaron semanas y hablamos con un poco más de frecuencia. Un día en clase ella me regaló unas galletas, que yo recibí con mucho gusto, al día siguiente, yo le regalé un caramelo en agradecimiento por las galletas.

A punto de terminar la primavera, recuerdo que ella y yo nos tornamos más cercanos el uno al otro. Yo sentí algo en mi interior pero no le presté mayor importancia; cada vez que la veía me sentía feliz porque ella generaba un ambiente muy bonito y alegre, cada vez sentía más fuerte ese algo en mi interior, como si... quisiera salir y decir lo que siento. pero yo lo retenía por miedo al rechazo. Preferí esconderlo y sacarlo en el momento adecuado. En verano para ser más exactos un lunes, yo tenía clase de bellas artes, ella se me acercó y me abrazó muy fuerte y no sabía por qué, hasta que me susurró "¿Te puedo dar un beso?". En ese momento sentí que... era la oportunidad correcta para expresar mis sentimientos hacia ella y que no lo podía dejar pasar. Sí, no la conocía mucho pero... no saben de verdad lo que sentía por ella. Pasado nuestro primer beso, empezaron a surgir más sentimientos entre nosotros, y todo empezó a pasar tan rápido que... poco a poco empecé a sentir amor, pero no cualquier amor, hablo de ese amor profundo el cual nos hace crear conexiones infinitas con esa persona; ese amor que nos hace levantarnos con un nuevo propósito en la vida, ese amor que... sienten todas las parejas de verdad. Poco a poco me fui dando cuenta que ella también comenzó a sentir ese amor, al principio sí nos daba vergüenza demostrarlo mucho pero... pasó el tiempo y fluyó solo de una forma hermosa. Yo estaba planeando nuestra primera cita, y... un día como cualquiera le pregunte que si... Quería ser mi novia, obvio lo dije por molestar, solo quería saber su respuesta. Ella me miró fijamente y me dijo con un tono muy serio "Sí, por supuesto que sí. De hecho me encantaría", ese día en mi

CONTINUA...

NOMBRE DEL PARTICIPANTE: Miguel Ángel Oviedo Ojeda

GRADO: 11-2

TÍTULO DEL TEXTO: El valor de estar contigo.

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: Romance, género Narrativo. cuento

casa me quedé pensando mucho tiempo sobre lo que ella me dijo, así que le dije de salir, y esta vez la pregunta que le hice en broma, se la diría de verdad. Para ese momento me sentí muy nervioso, me llegué a arrepentir y pensé en irme de los nervios del cómo reaccionaría sobre la pregunta. La vi llegar por el pasillo y mis ojos solo la enfocaron a ella, las demás personas las vi borrosas por un momento, cuando se acercó a mí, me abrazo fuerte y después nos saludamos. Quería llevarla a miles de sitios y comprarle cositas que ella quería. El tiempo pasó súper rápido que... las horas se me hicieron minutos, así que decidí dar el paso, la invite a comer helado, charlamos de muchas cosas hasta que se dio el momento de decirle, me puse nervioso de nuevo que tardé en decírselo, cuando de repente salieron las palabras de mi boca, ella me miró con esos ojitos bellísimos y brillantes y me dice "Sí, sí quiero", en ese momento sentí un gran alivio en mi interior, ya me sentí más ligero y despreocupado con ese tema.

Desde ese momento ella y yo comenzamos una relación que queremos que nos dure para siempre, ella es la mujer más hermosa que han podido ver mis ojos, ella es un ángel porque sabe ayudarme y cuidarme en momentos de tristeza y soledad, ella me regala una sonrisa diaria de la forma que sea; entre los dos hacemos bobadas juntos la cuales nos da risa, ella es para mí ese lugar seguro. Yo estaba pasando por una serie de problemas emocionales desde hace tiempo, cuando ella decidió entrar en mi vida, me sentí inseguro porque... no soy de estar contando mis problemas a cualquier persona, pero... aunque ella no sepa que fue de gran ayuda para no ahogarme en ese agujero oscuro y triste, me subió los ánimos para salir adelante y luchar con mis problemas yo solo. Siempre le recalco lo mucho que la amo, la adoro y la estimo porque ella fue un factor muy importante en mi vida para superar algunos de mis problemas. A ella no le gusta tampoco que le esté diciendo "gracias" por cualquier cosa, y la entiendo porque sé que ella lo hace con amor y cariño. Y por medio de este quiero expresar lo que sentí cuando conocí al amor de mi vida, esperar a la pareja perfecta funciona, y yo lo pude comprobar con ella, sé que suena absurdo para algunos lo que digo pero es cierto eso, crean o no en algún momento llegará a tu vida esa persona especial para ti, solo... no pierdas la fe como yo lo llegué hacer y no te quedes ahí estancado por eso, si vez que no lo encuentras es porque aún no está lista la pareja para ti, se podría decir que... "Lo mejor siempre se hace esperar".

FIN

NOMBRE DEL PARTICIPANTE: Miguel Ángel Oviedo Ojeda

GRADO: 11-2

TÍTULO DEL TEXTO: El valor de estar contigo.

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: Romance, género Narrativo. cuento

PADRES DE FAMILIA

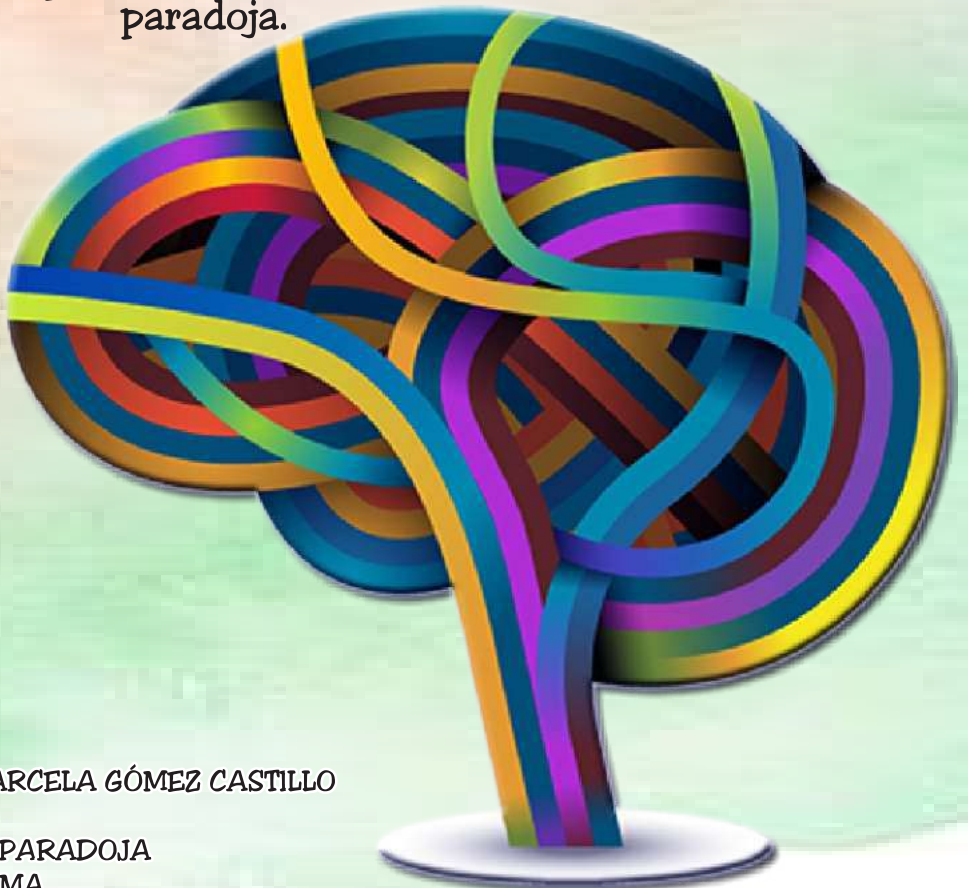
PERFECTA, ETERNA PARADOJA

Perfecta, eterna paradoja

Suave criatura de ojos infinitos
Desbordas belleza de sentimientos
bonitos,
Déjame soñar con tu caos caprichoso
Y quererte así, libre y misterioso.

Ven dulce y frío veneno
Cubre lentamente mi alquimia y
resueno,
Déjame lograr adueñarme de tus
pensamientos
Y quererme así, imposible y sin
ningún discernimiento.

Tierno amante del enigma
Sabes cómo descifrar un paradigma,
Déjame alcanzar la luna y refléja
En ella perfecta... nuestra eterna
paradoja.



NOMBRE DEL PARTICIPANTE: DIANA MARCELA GÓMEZ CASTILLO

GRADO: CUARTO

TÍTULO DEL TEXTO: PERFECTA, ETERNA PARADOJA

GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: POEMA

METÁMONOS EN EL CUENTO

El plan integral de lectura escritura y oralidad (PILEO) delegado por el ministerio de Educación nacional tiene nombre propio en nuestro Colegio Santa Ana y lleva por nombre "METÁMONOS EN EL CUENTO". Este año hemos querido darle más relevancia e involucrar a todos los estamentos de la institución y a las diferentes áreas del conocimiento para valorar y darle la importancia que merece la lectura en nuestra vida. La biblioteca escolar y el área de lengua castellana ha liderado la propuesta con actividades como la implementación de estrategias didácticas para acompañar el proceso lector, la creación de los rincones de lectura en cada aula, la selección del plan lector en cada nivel, el trabajo de lectura crítica con el apoyo del material de comprensión lectora para todas las áreas del conocimiento, los espacios de oralidad y expresión no solo en las clases sino en los eventos culturales y por supuesto este gran proyecto de producción textual como lo es la revista *Expresarte* que con orgullo celebra su novena edición.

La experiencia nos ha demostrado que para amar poco a poco la lectura necesitamos del acompañamiento desde los primeros años de vida, una lectura mediada, participativa, conjunta, divertida, en sí una lectura heterónoma. Necesitamos estar muy convencidos y meternos realmente en el cuento para acompañar y enseñarles a nuestros niños "cómo leer", esto se logra paso a paso y con perseverancia, pues así como les enseñamos a amarrarse los zapatos lo cual nos exige paciencia, así lo exige la lectura; es por eso que recurrimos a estrategias divertidas que permiten la comprensión textual. Como padres y maestros no podemos desistir, solo la constancia en esta mediación logrará poco a poco que nuestros estudiantes logren una lectura autónoma y desarrollen la capacidad para escoger su lectura personal y enriquecer su proyecto de vida.

MARIPOSA

Es extraño tu origen,
Duro origen
Pasas tiempo encerrada
Y tus alas guardadas
Deseosas de vuelo
De un vuelo infinito
De múltiples colores
De efímeros fervores
Cálido cuerpo
Y a la vez celeste
Tu vida es transparente
De cuerpo y mente.
Tan insignificante
Resulta tu existencia.
Abre tus alas de pronto
Vuelo repentino
Vuelo deseado
Alas que se confunden
Entre la luz del sol
Sol radiante cuyos rayos
En tus alas coloridas penetran.
Es tu vida, mariposa,



Clara como el agua
Azul como el cielo...
Musa de inspiración
De muchos poemas
De muchas canciones
De muchas composiciones.
Mariposas amarillas de una historia
mágica
Mariposa traicionera de una canción
trágica
Mariposa tecknicolor que la vida
proyecta.
Vuela mariposa, vuela muy alto
Que la vida corta es
Pero aunque la muerte no sea
amable
tu vuelo eterno es.

NOMBRE DEL PARTICIPANTE: LIANA CAROLINA PITTA DELGADO
GRADO: DOCENTE
TÍTULO DEL TEXTO: MARIPOSAS
GÉNERO Y/O TIPOLOGÍA TEXTUAL: POEMA

PERFECT TRACKS

The police station received a call that warned the detectives, it was about some objects left in Central Park in the city.

The detectives received the call and they went to the place, when they arrived at it, they were surprised because they found three unrelated objects. The detectives observed the scene's details and they thought those objects were key elements of a crime. So, they went looking through their files, names, or events associated with it.

The detectives believed objects left in the grass belonged to Mrs. Carrot, who disappeared two days ago from her home and nobody knew hers.

They confirm that Mrs. Carrot had the scarf, on the day that she disappeared, then they think that the carrot is a track for the kidnapper to identify the victim and they suspected the coal indicates where is right now.

Days later, the victim identified as Mrs. Carrot is found in a mine, she is dead and she has a note in her hands that says "The tracks were not enough". The detectives presumed that the murderer is a serial killer and he has started a new game, he is leaving key objects in discovering, but unfortunately for Mrs. Carrot, these tracks were not enough.

TRABAJOS ARTÍSTICOS



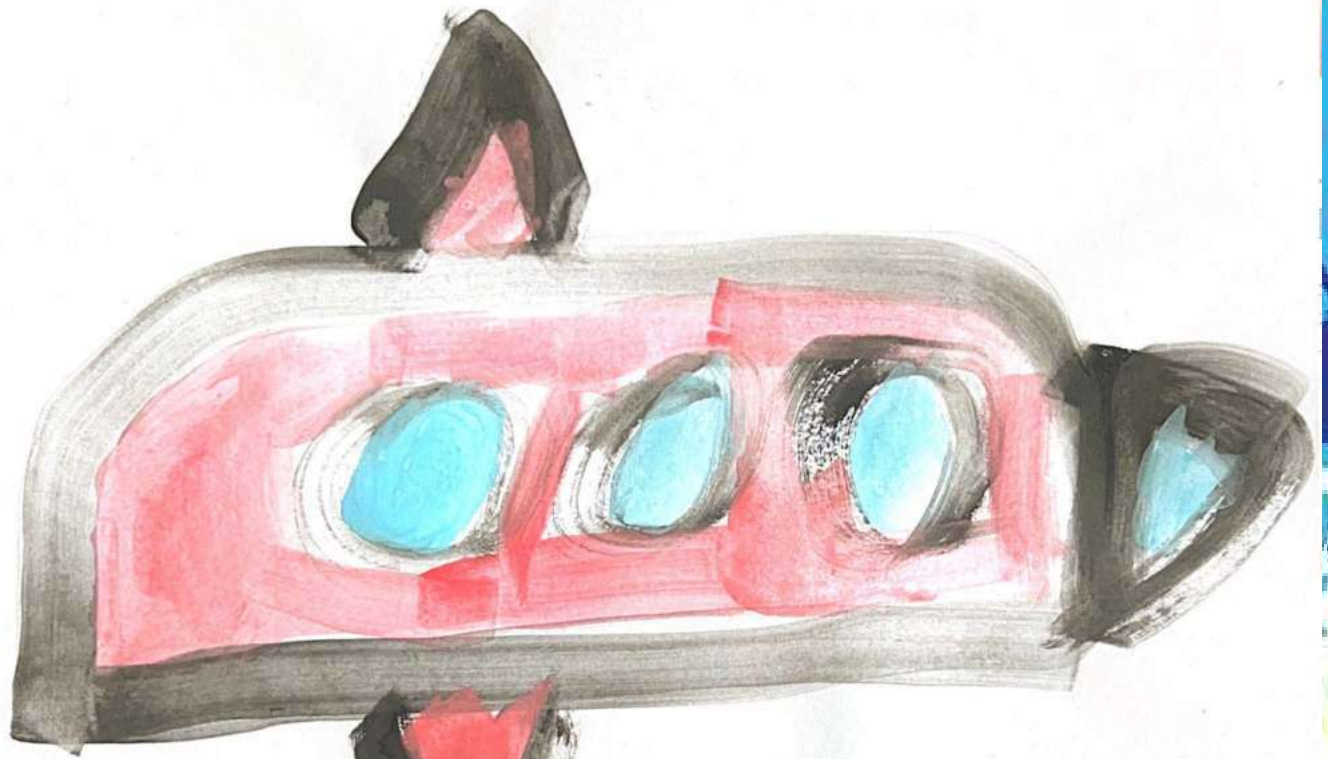
CONCURSO PINTA PARA EXPRESARTE
Brenda Luz Salcedo Hernández
Grado: 11-2

TRABAJOS ARTÍSTICOS



CONCURSO PINTA PARA EXPRESARTE
Carlos Andrés Ordoñez Gutiérrez
Grado: 10-2

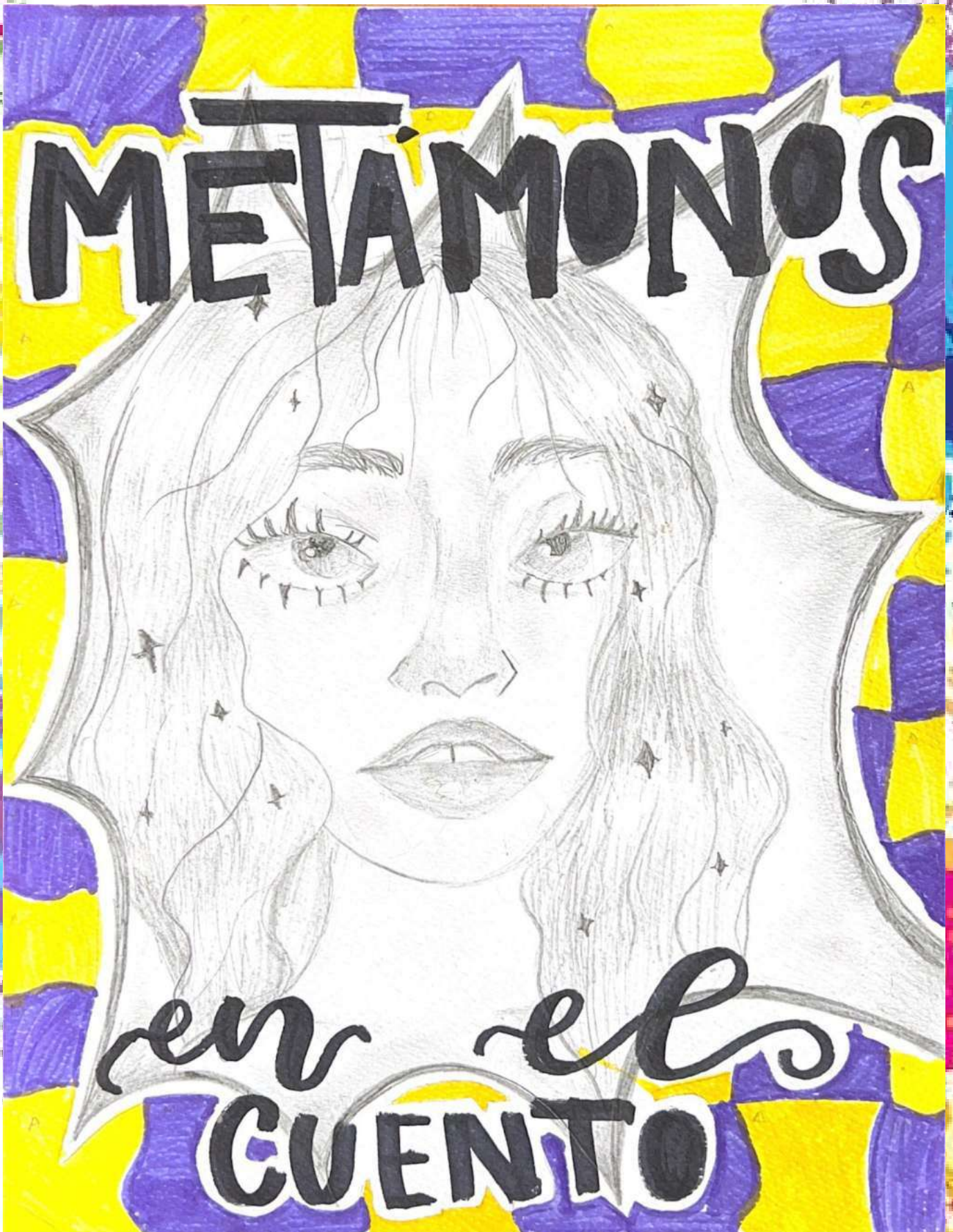
TRABAJOS ARTÍSTICOS



trif
sah

CONCURSO PINTA PARA EXPRESARTE

TRABAJOS ARTÍSTICOS



CONCURSO PINTA PARA EXPRESARTE

TRABAJOS ARTÍSTICOS



CONCURSO PINTA PARA EXPRESARTE
Zalama Narella Aguilar Bonilla
Grado: 10-1

TRABAJOS ARTÍSTICOS



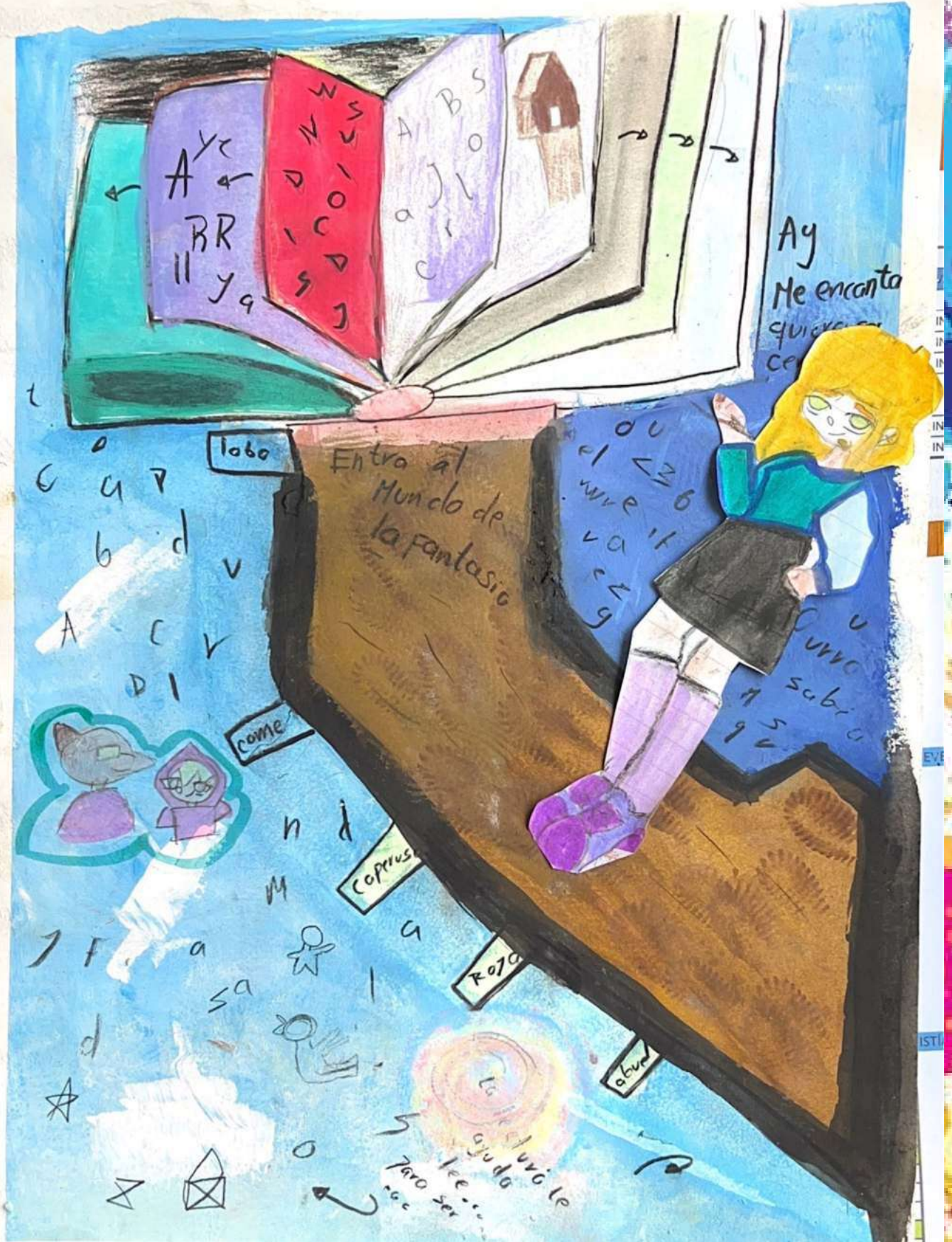
CONCURSO PINTA PARA EXPRESARTE
Ana Maria Riaño Riaño
Grado: 7

METÁMONOS © EN © EL CUENTO



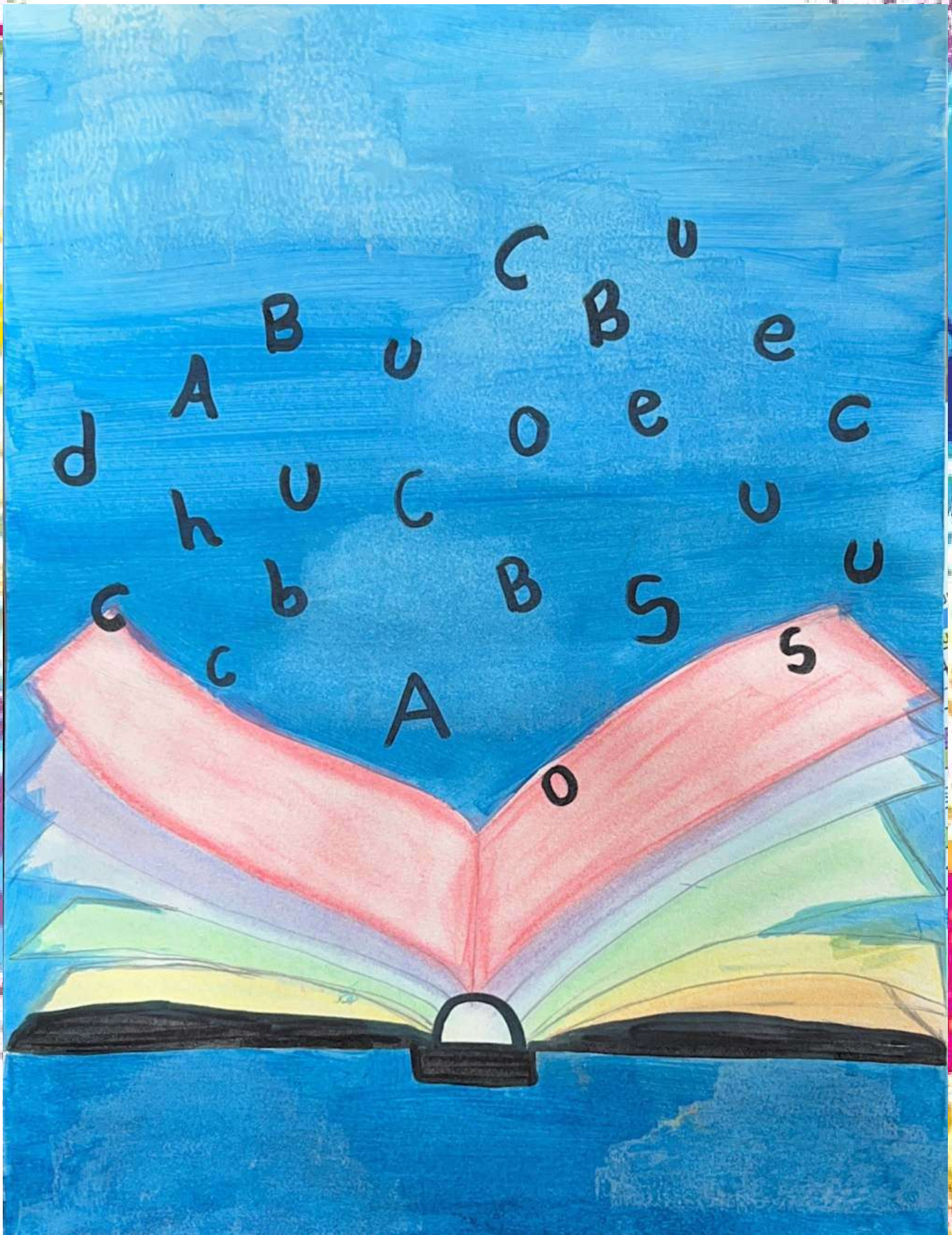
CONCURSO PINTA PARA EXPRESARTE
Gabriela Ruiz Silva
Grado: 8

TRABAJOS ARTÍSTICOS



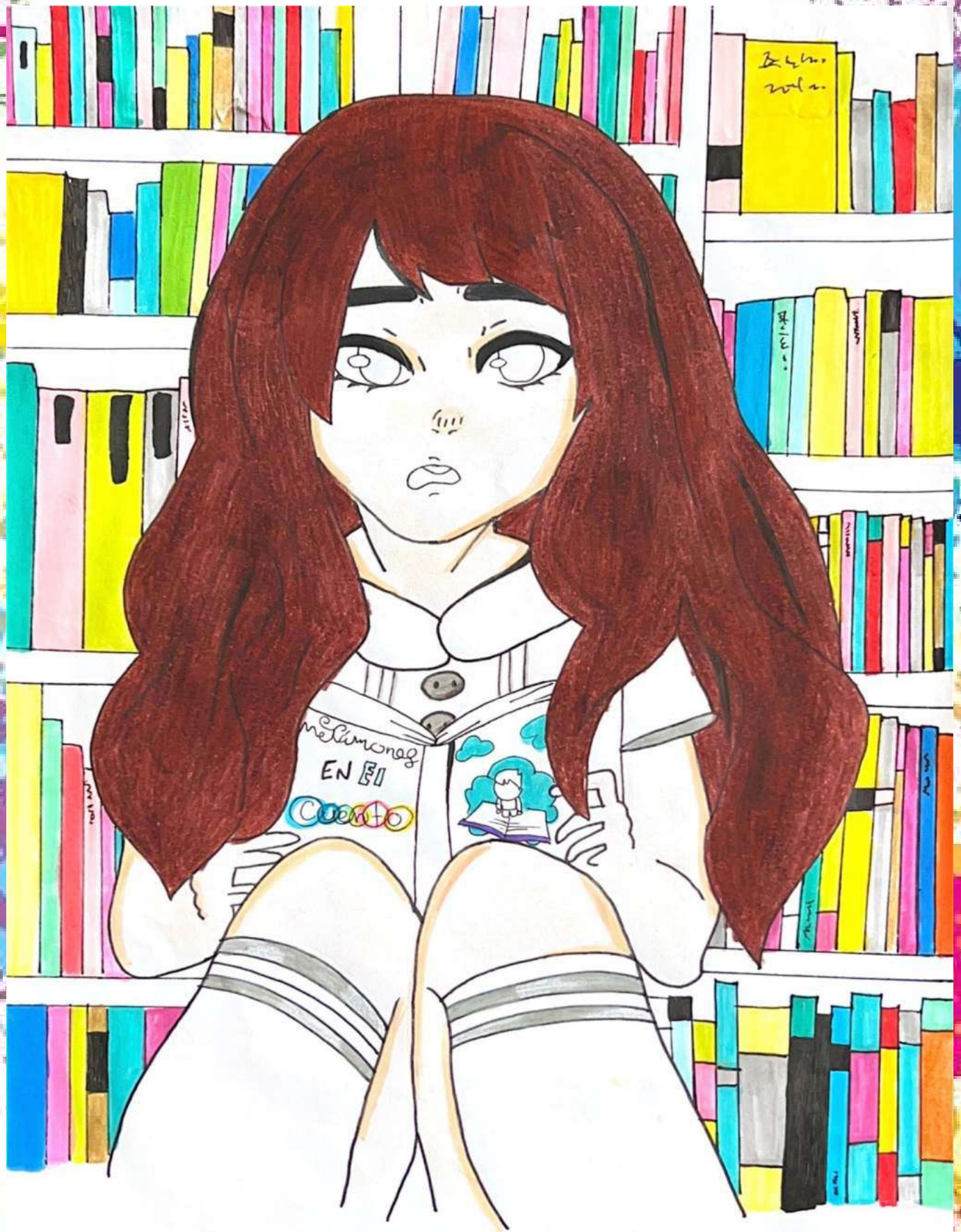
CONCURSO PINTA PARA EXPRESARTE
Sharon Sofia Gamboa Sánchez
Grado: 6-2

TRABAJOS ARTÍSTICOS



CONCURSO PINTA PARA EXPRESARTE
Sara Valentina Rueda García
Grado: 6-2

TRABAJOS ARTÍSTICOS



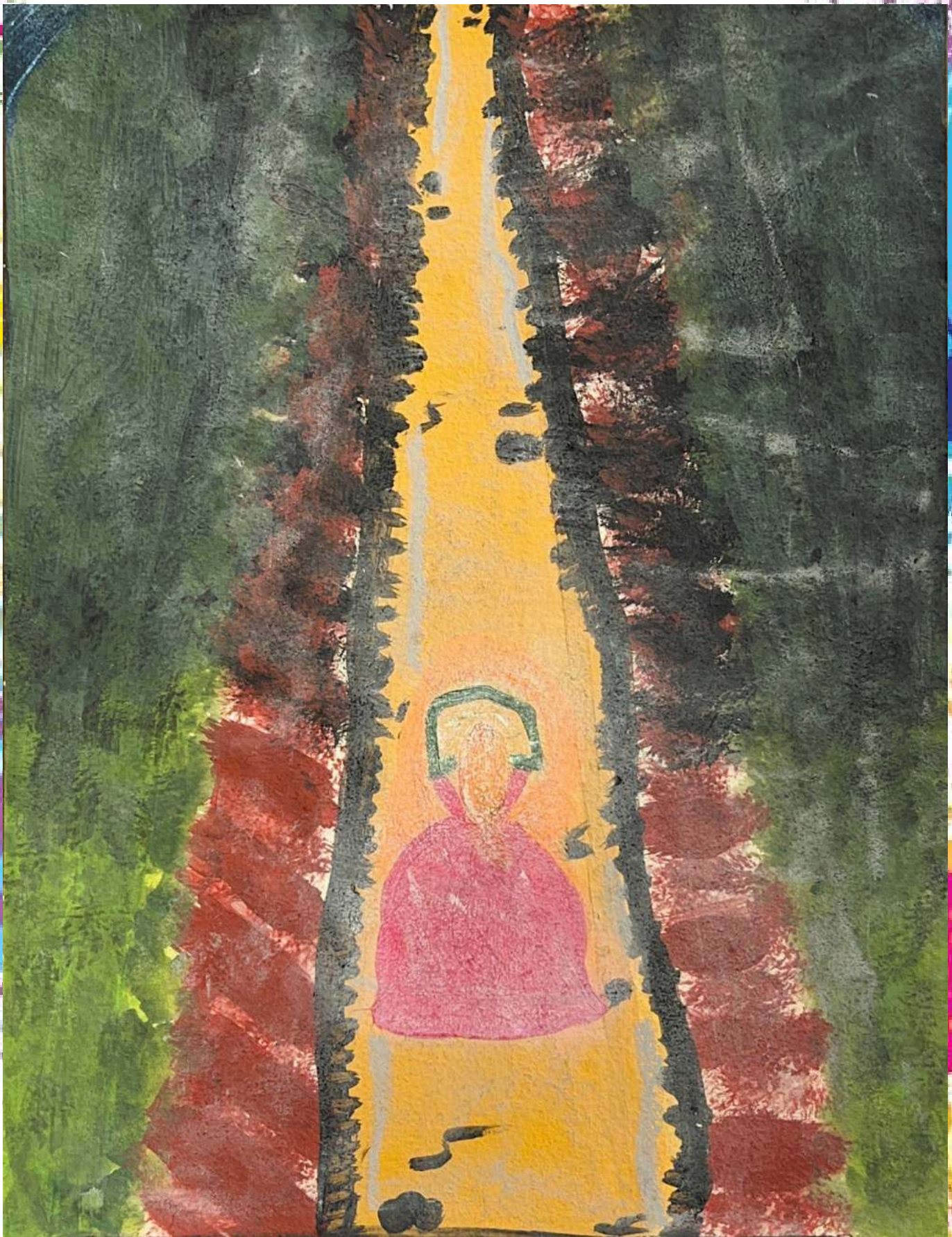
CONCURSO PINTA PARA EXPRESARTE

TRABAJOS ARTÍSTICOS



CONCURSO PINTA PARA EXPRESARTE
María Alejandra Quintero Villamarín
Grado: 7

TRABAJOS ARTÍSTICOS



CONCURSO PINTA PARA EXPRESARTE
Silvana Vesga Rodríguez
Grado: 7

TRABAJOS ARTÍSTICOS



CONCURSO PINTA PARA EXPRESARTE
Salomé Cubillos Perdomo
Grado: 5

TRABAJOS ARTÍSTICOS



CONCURSO PINTA PARA EXPRESARTE
Sara Lucia Villamizar Londoño
Grado: 10-1

TRABAJOS ARTÍSTICOS



CONCURSO PINTA PARA EXPRESARTE

TRABAJOS ARTÍSTICOS



CONCURSO PINTA PARA EXPRESARTE
Valeria Baez Estrada
10-1

TRABAJOS ARTÍSTICOS



CONCURSO PINTA PARA EXPRESARTE
Juan Nicolas Rodriguez Pinto
Grado: 11-2

TRABAJOS ARTÍSTICOS



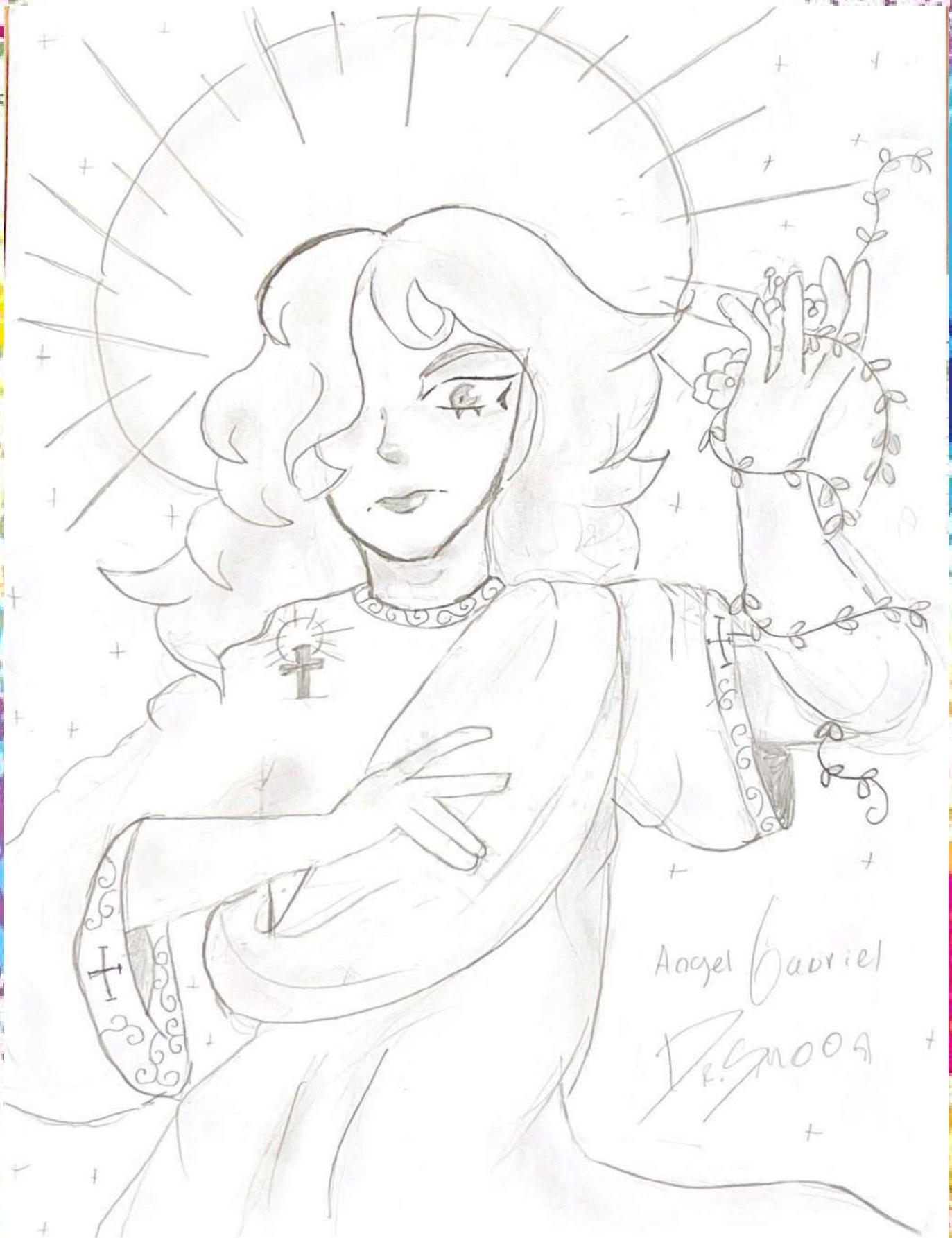
CONCURSO PINTA PARA EXPRESARTE
Laura Gabriela Hernández Caballero
Grado: 5

TRABAJOS ARTÍSTICOS



CONCURSO PINTA PARA EXPRESARTE
Martín Santiago Garnica Ariza
Grado: 5

TRABAJOS ARTÍSTICOS



CONCURSO PINTA PARA EXPRESARTE

TRABAJOS ARTÍSTICOS



HISTORIETAS EN INGLÉS

Escrito por: Alejandra Angeles J. - Dibujado por: Juan Nicolás Rodríguez P.
Grado: 11-2

TRABAJOS ARTÍSTICOS

In the year 2200 the planet Earth ran out of resources so humans will decide to freeze themselves in ships off the ground for a thousand years.

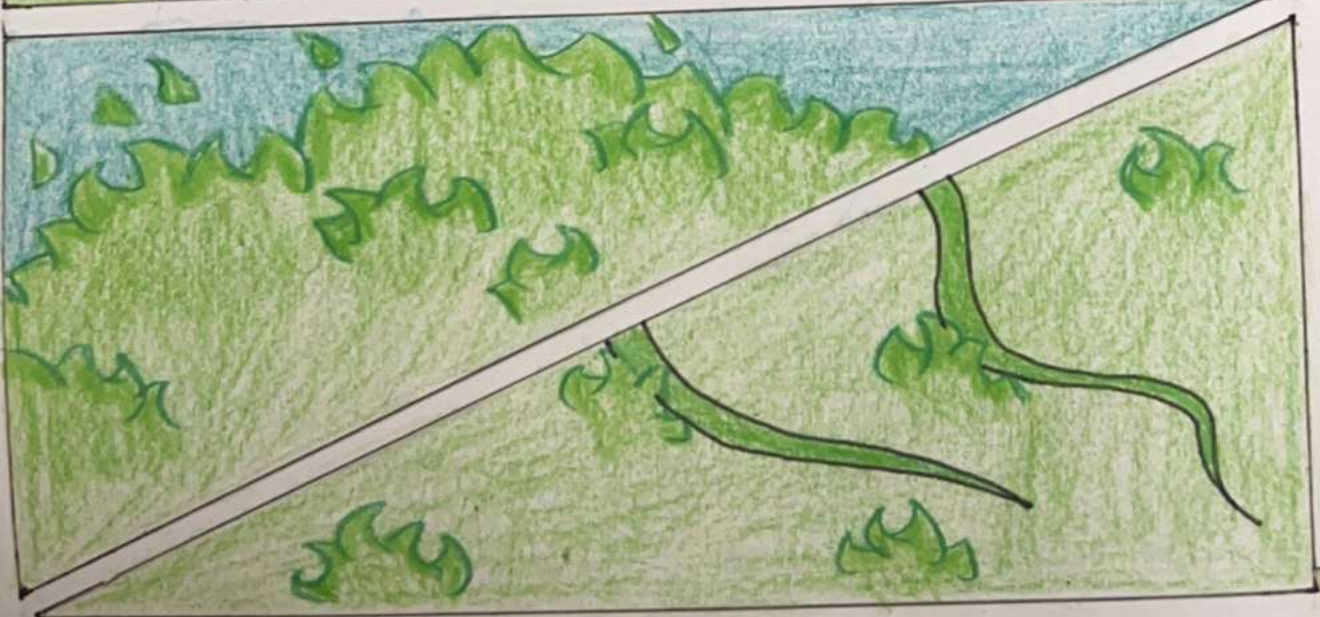
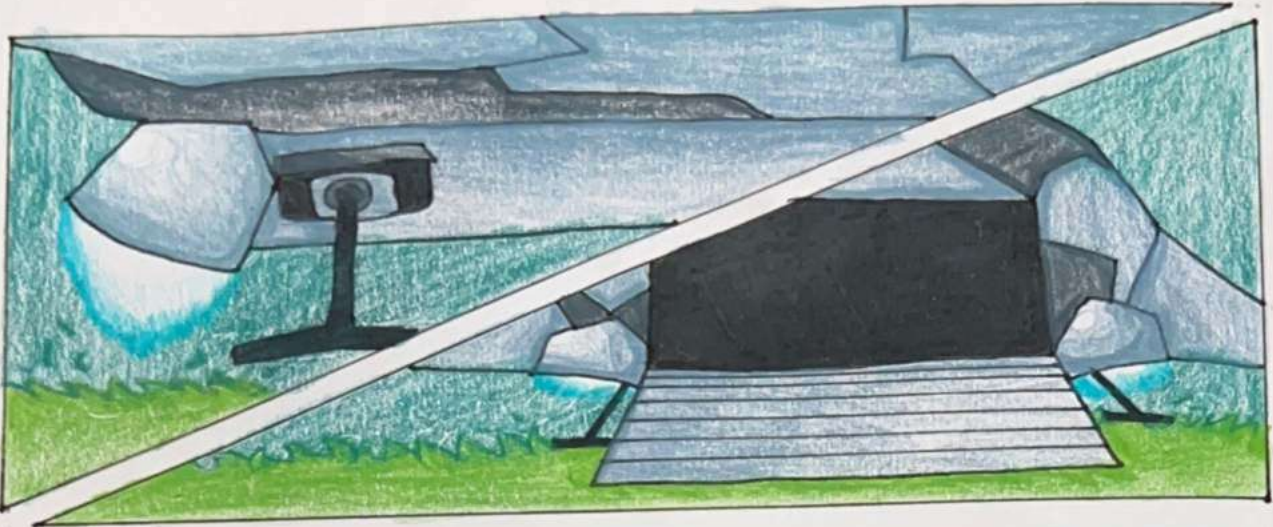
Already in the year 3200 they woke up from their nap and they prepared to return to Earth since the plan was wait until the planet naturally have resources again.



HISTORIETAS EN INGLÉS

Escrito por: Alejandra Angeles J. - Dibujado por: Juan Nicolás Rodríguez P.
Grado: 11-2

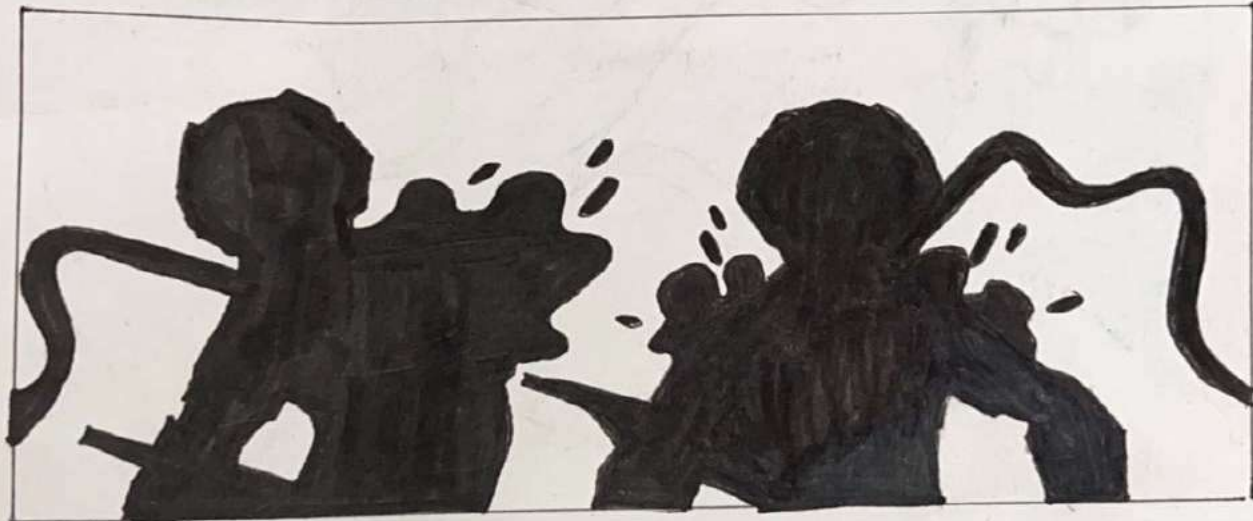
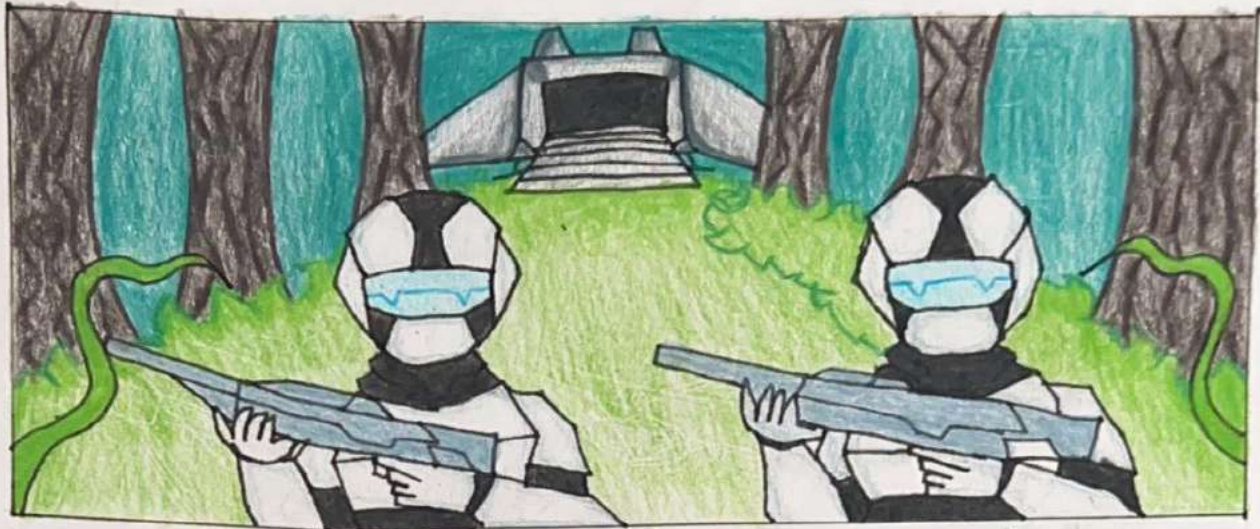
TRABAJOS ARTÍSTICOS



HISTORIETAS EN INGLÉS

Escrito por: Alejandra Angeles J. - Dibujado por: Juan Nicolás Rodríguez P.
Grado: 11-2

TRABAJOS ARTÍSTICOS



HISTORIETAS EN INGLÉS

Escrito por: Alejandra Angeles J. - Dibujado por: Juan Nicolás Rodríguez P.
Grado: 11-2

TRABAJOS ARTÍSTICOS



HISTORIETAS EN INGLÉS

Escrito por: Alejandra Angeles J. - Dibujado por: Juan Nicolás Rodríguez P.
Grado: 11-2

TRABAJOS ARTÍSTICOS



METÁMONOS EN EL CUENTO
Adriana Catalina Avila
Grado: 2

TRABAJOS ARTÍSTICOS

★ Metámonos
en el 
cuento



METÁMONOS EN EL CUENTO
Angelita Gómez Morales
Grado: 5

TRABAJOS ARTÍSTICOS



METÁMONOS EN EL CUENTO

TRABAJOS ARTÍSTICOS



Mariposa
Peterson Rivera

METÁMONOS EN EL CUENTO
María Paz Rivera
Grado: 2

TRABAJOS ARTÍSTICOS



METÁMONOS EN EL CUENTO
Susana Duarte Quintanilla
Grado: 3

TRABAJOS ARTÍSTICOS



METÁMONOS EN EL CUENTO
Emilia Rodríguez Castellanos
Grado: 2

TRABAJOS ARTÍSTICOS



METÁMONOS EN EL CUENTO
Juan David Ayala Rivera
Grado: 6-1