

5.^a EDICIÓN | OCTUBRE 2018

EXPRESARTE

COLEGIO SANTA ANA
PALABRAS LIBRES EMOCIONES LIBRES

Poesía

Un rincón para la
expresión de
las emociones.

**Cuentos y
fábulas**

Narraciones
originales.

**Escritos
creativos**

Alumnos y docentes
se expresan



EXPRESARTE

COLEGIO SANTA ANA
Palabras libres, emociones libres



5.^a Edición
Santa Ana
Bucaramanga
2018

CRÉDITOS

COLEGIO SANTA ANA

Bucaramanga

RECTORA

Hna. Ana Tilia Flórez Páez

EXPRESARTE

EQUIPO EDITORIAL

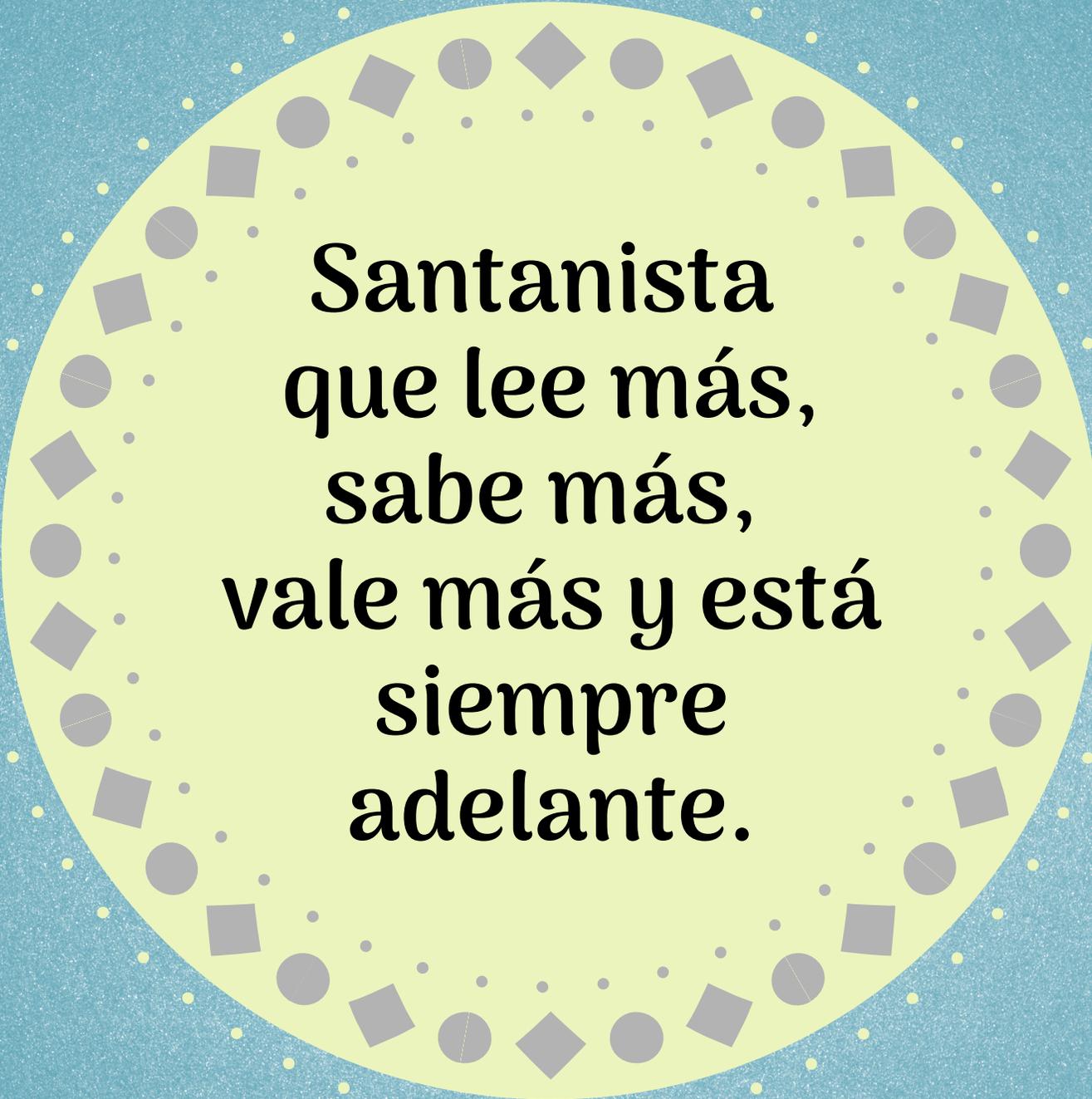
Ana María Duarte Esteban
Katherine Lora Martínez
Silvia Rocío Guerrero Suárez

CONTRIBUCIONES

Nathaly Blanco Guerrero

IMAGEN DE PORTADA

Santiago Zambrano Leuro



**Santanista
que lee más,
sabe más,
vale más y está
siempre
adelante.**

CONTENIDO

06

Carta Editorial

07

Leyendas

07 El espíritu de basura

Valeria Sofía Quiñones Sánchez

08 En el fondo de las Fosas de la Marianas

Sara Nicolle Real Gutiérrez

09 Kalismato

Valery Samara Meza Espinel

10 Mi versión del sombrero

Juan David Hernández Mateus

10 El misterio de Halloween

Samantha Manosalva Guarguati.

11 Poly

Julieth Sofía López Martínez

11 La celosa

Juan Sebastián Delgado Núñez

12

Fábulas

12 La tortuga brava

Santiago Rodríguez Camacho

13 La abejita honesta

Juan Sebastián Mérida

14 Unas hormiguitas muy amistosas

Julián Camilo Gómez

15 La serpiente vanidosa

Andrés Felipe Gómez Plata

15 El león y la cebra

David Felipe Gómez Flórez

16 El leopardo azul con manchas

Abel Alfonso Martínez Sarmiento

16 El búho y la mariposa

Diana Valentina Amado Cordero

17

Poesía

17 Senderito del alma

Julián Camilo Gómez

17 Nuestro mayor tesoro

Erick Sebastián Carrillo

18 Nuestro mayor tesoro

Erick Sebastián Carrillo

18 Mi mamá

Valeria Fernanda Archila Carreño

18 Versos al amor

Carlos Daniel Martínez Ramírez

18 Versos a los amigos

Carlos Daniel Martínez Ramírez

18 Palabras vacías

Anónimo

19 La mariposa y la rosa

Valeria Báez Estrada

19 La amistad

Valeria Sofía Pinzón Vega

19 La Paz

Carlos Andrés Ordoñez Gutiérrez

20 Colombia

Nicolle Andrea Bohórquez González

20 Poemas a la familia

Juan José Monsalve Cordero

21 De la vida a la soledad

María Daniela Buitrago Toloza

22 Aquella mujer

Catalina Alarcón Zabala

22 Invisible a los ojos comunes

Paula Andrea Ordóñez Gutiérrez

23 Piel de lobo

Kevin Fernando Osma Llanes

23 Soledad

Gabriela Bermudez Cala

24 Sonríe

Yesly Ortiz Díaz



Cuentos

25 Un regalo especial

Andrés Gustavo Bustamante

26 La historia de Juanita

Catalina Figueroa

27 El gigante Gombal

Emiliano López Acevedo

28 La amistad

Martín Santiago Garnica Ariza

28 El valor de la amistad

Laura Johana Sandoval Sepúlveda

29 El paseo feliz

Isabella Gómez Figueroa

29 La hospitalidad de Rosita

Angelita Gómez Morales

30 El perrito amistoso

Samuel Castañeda Gutiérrez

31 Santiago cambia de ciudad

Santiago Flórez

32 El niño que perdió un ojo

Juan José Giraldo Lobo

32 Los niños que no sabían ayudar

Gabriel Alejandro Angarita

33 Una gran enseñanza

Laura Valentina Castellanos

33 Toni, el caballo solidario

María José Villamizar

34 Toni, el caballo solidario

María José Villamizar

34 Una aventura en el campo

Erick Sebastián Carrillo

35 Milo y su reflejo

María Ángel Herrera

36 Martín el niño mentiroso

Juan David Campos Merchán

36 La gatica Manuela

Jorman Steven Jaimés

37 La granja de Dino y Juan

Jerónimo Gutiérrez Gaona

38 La importancia de la familia

Thomás Felipe Rey

38 Los niños que se burlaban de una niña

Juan Manuel Baquero

39 La rosa de la honestidad

María José García Luna

40 David y el jaguar

David Alejandro Ruíz

41 Carlitos y su amigo el balón

Thomás Castellanos Montoya

42 La amistad

Thomás Santiago Vargas

42 El perro grosero

Diego Fernando Mantilla

43 Juan el niño irrespetuoso

Samuel Ricardo Amado

44 Los astronautas

María Alejandra Acosta

44 La niña creativa

Juliana Isabella Rico

45 El valor del respeto

Yuliana Andrea Ruíz

46 La alegría de vivir

Diego Fernando Gómez

47 Goldy encuentra una mano amiga

Luisa Valentina Villamizar

47 El parque de los místicos

Juan Sebastián Sarmiento Meza

48 El espejo mágico

Paula Valentina Fonce Pinzón

48 La teoría de la tierra

Lucía Alejandra Anaya Rojas

49 El libro de los deseos

Valeria Reyes Rojas

49 Max

Jacobo Cuevas Guerrero

50 Tal vez, pero...

Isabella Cardozo Díaz

51 El diario de una vida

Valeria Sofía Pinzón Vega

52 Incoherencias

Juan David García Jiménez

52 El misterio del campamento

Ana Sofía Sandoval Sepúlveda

53 El despertar de mi nueva vida

Valentina Atuesta Quiñones

54 Mi pueblo querido

María Camila Riaño Becaria

55 Sin salida

Alexandra Bernal Escalante

56 Blancanieves

María Alejandra Cortés Eugenio

60 Lo que oculta la noche

Keny Robert Martínez

62

Reflexiones

62 El humano como ser ético

María Irene Cárdenas Suárez

66 El inconsciente de mis noches

María Alejandra López Nova

67 Y llegó Navidad

*Fredy Leonardo Parroquiano
Valbuena.*

70

Reflexiones

79

Juegos

CARTA EDITORIAL

Desde el momento en que el hombre escribe y expresa sus pensamientos y sentimientos en forma comprensible a los demás, se cumple la finalidad del lenguaje. “La vida, la palabra y el pensamiento son inseparables; pensar y saber es querer decir y poder decir, porque lo que el hombre siente y piensa lo incorpora al mundo de las palabras”. Martín Vivaldi

En efecto, toda persona necesita expresar sus pensamientos de forma verbal y no verbal. Para llevar a cabo dichos procesos, requiere pertinencia, claridad, armonía, creatividad y pulcritud. Cuando se desea escribir o pintar, es preciso realizar muchos bosquejos, releer, tachar, borrar y corregir constantemente; esta habilidad se adquiere con dedicación, esfuerzo y motivación; posibilitando así, el desarrollo del pensamiento crítico, la comunicación asertiva, la creatividad.

En consecuencia, la comunidad educativa del Colegio Santa Ana, en su quinta edición de la revista ExpresArte; ha mostrado interés por compartir sus pensamientos y sentimientos a través del arte de la pintura y la literatura.

De ahí que, poesía, cuentos, fábulas, escritos docentes, teoría del color, composición pictórica y técnicas de pintura, son la degustación perfecta al paladar de todos aquellos amantes del arte.

De modo que, el área de Lengua Castellana agradece a la Hermana Rectora Ana Tilia Flórez Páez, por apoyar este proyecto, por permitir que la comunidad educativa: estudiantes, docentes, directivos y padres de familia, expresen sus emociones y exploren su creatividad por medio de la producción literaria. De igual forma, a las maestras de lengua castellana y artística, por el tiempo dedicado, el compromiso asumido y la motivación ante lo deseado. Y por último, felicitaciones a cada uno de los lectores, escritores y artistas de la institución, quienes con su aporte y participación reafirman que: “Santanista que lee más, sabe más y está siempre adelante”.

“La lectura hace al hombre completo; la conversación ágil y el escribir, preciso”
Sir Francis Bacon

Ana María Duarte Esteban
Jefe de área Lengua Castellana

LEYENDAS

La palabra "leyenda" proviene del latín "legere", cuyo significado es escoger o cosechar. se relaciona con las palabras lección, elegir, leer, colegir y colegio.

EL ESPÍRITU DE BASURA

**Por: Valeria Sofía Quiñones
Sánchez, 5°.**

Cuenta la leyenda que hace mucho tiempo, en una pobre ciudad, las personas botaban muchísima basura. Se llenaban las canecas, los parques y ríos.

Había un señor al que le gustaba mucho cuidar su ciudad y sobre todo el planeta. Este hombre se llamaba Pedro, a Pedro le dio una enfermedad en los pulmones que era incurable. Este malestar era producto de una intoxicación debido a toda la contaminación que había. Después de un tiempo Pedro murió.

Su espíritu no descansaba a causa de la contaminación que había. Ya muchas personas se estaban enfermando de lo mismo. Él no se aguantó más y decidió consumir toda la contaminación para limpiar la ciudad. Respiró y respiró, inhaló toda la basura y así alivió a los enfermos. A causa de esto, el aspecto del espíritu de Pedro se tornó tenebroso, era el reflejo de toda la basura.

Él les advirtió a todos que si volvían a contaminar la ciudad, no sabrían lo que les iba a pasar.

EN EL FONDO DE LAS FOSAS DE LAS MARIANAS

**Por: Sara Nicolle Real Gutiérrez,
5°.**

Cuentan los navegantes que en el fondo de las fosas de las Marianas existen piratas. Muy pocos han tenido el gusto de conocerlos, ya que no suelen subir a la superficie porque son criaturas de las profundidades. Sin embargo, cada siglo se dejan ver. Estos piratas no usan patas de palo, dientes de oro ni horribles parches en los ojos. Algunos tienen 16 o 18 brazos, aletas o pinzas.

Se dice que conquistaron un antiguo barco llamado el Titanic, que son muy valientes y divertidos. Algunos marineros, cuando están en este lugar, aseguran oír carcajadas contagiosas.

Uno de ellos es el capitán Tinta blanca; es un pulpo aventurero, usa en una de sus 16 manos un garfio. Su mejor amigo no es un loro, como el de los piratas de la superficie, es el megalodón Shark. Tinta blanca y Shark buscan tesoros perdidos entre peces payasos, corales, rocas y galeones. Les gusta conservar objetos que caen desde otros barcos y son arrastrados por la marea. Por ejemplo, hay veces en las que los turistas arrojan monedas al mar o botellas con mensajes adentro; a ellos les agrada coleccionarlas.

Pero eso no es lo más interesante, porque unos dicen que otros dicen que se rumorea... que estos piratas han descubierto la perla más grande, blanca y brillante de todo el océano. Algunos dicen que es como el planeta rojo, por eso, muchos bandidos intentan perseguirlos sin éxito; el capitán Tinta blanca siempre se da cuenta y le dice a su amigo Shark que les dé un buen susto.

¿Existirá esa perla?

Nadie lo sabe, solo Tinta blanca y Shark, que guardan ese misterioso secreto en el fondo de las Marianas.



KALISMATO

Por: Valery Samara Meza Espinel,
7º-01.

Cuenta la leyenda que en la región del Amazonas vive una criatura llamada Kalismato, que con su talismán es capaz de aturdirte, llevarte a su cueva, torturarte y alimentarse de tus huesos.

Se dice que un joven con grandes dotes tanto físicos como intelectuales, iba de viaje al Amazonas. En su viaje, un viejo brujo lo indujo a una cueva donde le mostró su destino; este era casarse con una mujer llena de facultades. El joven se puso muy feliz, ya que era lo que más deseaba.

Desde ese día, el joven emprendió su labor de esperar a la chica, decidió quedarse en el Amazonas y comprar una cabaña. Estaba tan ansioso que incluso, sin conocerla, le había comprado su regalo de bodas: un precioso talismán con forma hexagonal bañado con detalles de oro, en su centro un rubí del tamaño de una uña humana que estaba decorado con flores de plata y tallo de bronce; era verdaderamente hermoso, pero sería el comienzo del fin.

"En su viaje, un viejo brujo lo indujo a una cueva donde le mostró su destino; este era casarse con una mujer llena de facultades".

Pasaron los años y el joven por fin encontró su pareja, una mujer alta, piernas largas, piel morena, cabello castaño y ojos café terracota. Con ella compartió dos meses de su vida pero, en el momento de la boda, ella le dijo que no lo amaba porque había sido correspondida por otro más apuesto que él. En el momento en que el joven escuchó esto, el talismán que él le había dado a ella empezó a brillar, era una luz demasiado potente. En cuestión de segundos, antes de poder abrir la boca para gritar, el talismán había masacrado a su amada.

Resulta que el talismán había sido hechizado por una bruja despechada que juró matar a todos las personas que dejaran a su pareja por las razones equivocadas. Cuando ocurrió el asesinato, el joven decidió huir, no sin antes llevarse consigo el talismán.

Desde este momento, el joven se resguardó en una cueva donde le entregó su vida a un malvado espíritu. Cambió su alma por vida eterna, con la única misión de castigar a todas las personas que no amen de verdad y decidan tener una relación sin sentir afecto.



MI VERSIÓN DEL SOMBRERÓN

Por: Juan David Hernández Mateus, 7º-02.

En las oscuras calles de Medellín, Piedecuesta y Girón se cuenta una leyenda de un hombre oscuro como la noche estrellada, sus ojos son blancos y tenebrosos como la nieve, su rostro oscuro es cubierto por las tinieblas del anochecer. Lleva un manto en el espaldar, un oscuro cinturón, botas semi-azules y un gran sombrero que recubre su cabeza. Aquel “bandido de la noche” aterroriza a cualquier viajero que se cruce por su camino, ya sea: drogadicto, bebedor, que acampe o vague. Al inicio era un bandido solitario pero, después de algunas noches, era transportado por un corcel volador que era tan oscuro como él mismo, estaba atado a cuerdas punzantes hechas de cuero fino. Sus constantes llamados son su forma de aparecer a mitad de la calle, sus víctimas terminan accidentadas. También, les puede dejar polvo mágico, cenizas o huellas del caballo marcadas a manera de quemadura.

EL MISTERIO DE HALLOWEEN

Por Samantha Manosalva Guarguati, 8º01.

Cuenta la leyenda que, en cada fiesta de Halloween, los espíritus se disfrazan para espantar a todos los niños que ansiosamente esperan para pedir dulces. Los padres, por ver felices a sus hijos, se esmeran por conseguir el disfraz y prepararlos para la noche, pero lo que no saben, es todo el peligro que les espera.

Todo el pueblo se reúne para la celebración y siempre comenta sobre un espíritu que acecha fríamente a sus víctimas. Este espectro tiene varias formas de llamar la atención; unas veces se disfraza como gitana y usa una máscara de calavera, otras veces, se presenta como un animal. Se dice que se ubica en una casa abandonada y espera tranquilamente la aparición de los niños que andan sin la compañía de sus padres. También, varios niños cuentan que lo han visto y que su apariencia les genera miedo. Lo describen como un ser encorvado que, cuando se quita la máscara, deja ver mucha sangre en su rostro.

La leyenda dice que todo el terror que causa el espíritu de Halloween, solo lo pueden sentir los niños, pues son los únicos que lo pueden ver.

POLY

**Por: Julieth Sofía López Martínez,
8°01.**

Poly es un ser que se convierte en varios animales domésticos con alguna característica extraña en su apariencia. Lo que ella hace es atormentar a todas las personas infieles.

Cada vez que un infiel sale con su amante, este ser se mete en su subconsciente y averigua el animal al que más le teme. Luego, se convierte en el temido animal, lo sigue hasta su casa y lo atormenta por las noches mediante ruidos y apariciones. También juega con su mente y lo hace poco a poco, hasta llegar a un punto, el cual es la muerte.

Lugar: En los pueblos más ocultos

LA CELOSA

**Por: Juan Sebastián Delgado Núñez,
8°01.**

Hace treinta años, en un pequeño pueblo en la Guajira, una joven pareja se acababa de casar. Al primer mes fueron felices, se amaban mucho, pero luego del primer año de casados, iniciaron los problemas.

La esposa comenzó a notar que su esposo salía con mucha frecuencia y siempre llegaba tarde. Él solía decir: “tengo que irme, me llamaron del trabajo”-pero esta mujer sospechaba que había algo más.

Un día decidió seguirlo para ver si era verdad lo del trabajo y, al paso de veinte minutos de seguirle, la esposa se sorprende de lo que ve: su pareja llegó a la casa de una de sus compañeros del trabajo. Ella pensó que se iban a reunir para hablar sobre algún proyecto, pero todo fue al contrario, la compañera saltó a los brazos de su esposo y le dio un beso. En ese momento, la esposa sintió un odio inmenso. Primero pensó en interrumpirlos, pero luego de pensarlo, decidió esperar para ver qué más ocurría.

Su esposo entró a la casa de la otra mujer y se sentó en la sala. Ella llena de rabia e intriga se acercó a observar lo que sucedía y notó que se estaban besando. La triste mujer quedó en shock.

Luego de cinco minutos, el hombre se da cuenta de que su esposa los estaba observando. La encuentra totalmente quieta y con el rostro lleno de lágrimas. De un momento a otro, el odio y desconsuelo de esta mujer hace que termine ahorcando a su esposo; no sin antes haberle dicho: “no puedo creer que después de tanto, me recompenses así”.

Se cuenta que esta mujer se quita la vida y que ahora, su alma sigue rondando por todas partes, en busca de la amante de su esposo.

FÁBULAS

"Fábula" proviene del latín "fabŭla". Su significado está relacionado con el verbo hablar.

LA TORTUGA BRAVA

Por: Santiago Rodríguez Camacho, 2°.

Había una vez una tortuga que desde hacía muchos años la habían ofendido sus amigos, y desde entonces se alejó de su familia y se fue a vivir al bosque cerca de una laguna solitaria.

Un día, pasaron sus amigos por el bosque gritando: - ¡Amiga, amiga! Y cuando la encontraron le avisaron que iba a haber una inundación, pero ella no les creyó porque siempre la habían ofendido.

La tortuga les pidió a sus amigos que la dejaran sola, pero cuando comenzó la tormenta y ésta se hizo más fuerte, vio que ya se estaba inundando, entonces sintió miedo y se fue a buscar a sus amigos.

Después de un largo rato buscando, al fin los encontró; entonces, los amigos le pidieron perdón y la tortuguita los perdonó. Desde ese día fueron amigos inseparables durante toda la vida.

Moraleja: los amigos son importantes en la vida de todas las personas. Ama, perdona y respeta siempre a todas las personas.

LA ABEJITA HONESTA

Por: Juan Sebastián Mérida, 2°.

Cierto día, en una colmena de abejas, la reina se encontraba enferma y debía salir a buscar alivio a sus males.

Debía encargar a varios de sus servidores algunas labores mientras ella no estaría. Algunos fueron encargados de la seguridad de la colmena para que no sucediera nada raro; a otros les puso como tarea, las labores de organizar el panal para que se viera reluciente como siempre; otro grupo debía cuidar a las abejitas pequeñas y a las que estaban en los huevos todavía; y el último grupo, debía cuidar de los alimentos para que no los malgastaran y tuvieran provisiones para todo el invierno.

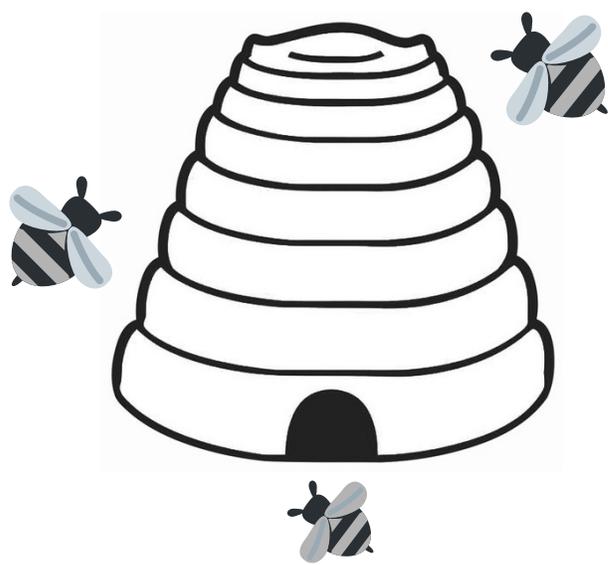
Una vez la reina dejó encargadas todas las labores se fue de la colmena tranquila.

A su regreso todo marchaba muy bien menos el área de las provisiones y la comida, la reina se dio cuenta que faltaba mucha comida y los llamó para que explicaran porqué estaba sucediendo eso.

Todos dieron una explicación diferente y la reina se enojó muchísimo, hasta que uno de ellos pidiendo disculpas a la reina le confesó la verdad. Le dijo que ellos nunca habían visto tanta comida y se emocionaron mucho y comieron hasta acabar con casi todo, sin pensar que eso afectaría a la colonia entera en el invierno.

La reina vio que la abejita estaba siendo sincera con ella y le perdonó, sabía que nunca más traicionaría su confianza, así que la nombró la encargada de la comida de ahí en adelante, y claro estaba que la abejita no la traicionaría de nuevo.

Moraleja: debemos responder a la confianza que las personas nos dan y si fallamos, debemos aceptar que nos equivocamos y ser honestos.



UNAS HORMIGAS MUY AMISTOSAS



Por: Julián Camilo Gómez 2°

En una hermosa pradera, vivían varias familias de hormigas muy trabajadoras, que les gustaba ayudar al prójimo y compartir buenos momentos con sus amigos; todo era paz y tranquilidad en ese bello lugar. Al llegar el invierno, las fuertes lluvias hicieron crecer el río y aumentar su caudal, aproximándose demasiado a uno de los hormigueros; papá y mamá hormiga fueron rápidamente y sacaron a sus hijos de allí, pero el hijo menor estaba jugando a unos centímetros del hormiguero y no pudieron evitar que cayera en el río; al ver esto, los amigos se apresuraron e hicieron una cadena de hormigas desde la orilla y lograron alcanzarlo evitando que se ahogara, lo que no pudieron evitar fue que el hormiguero quedara sumergido en el río. A pesar de esto, la familia estaba muy feliz de tener a su hijo nuevamente a su lado. Comenzaron la búsqueda de un nuevo sitio para su hogar, y lo encontraron en una bella meseta muy colorida por la variedad de vegetación; allí iniciaron las labores de construcción de un nuevo y más seguro hormiguero.

Sin embargo, el invierno continuaba, el viento era muy fuerte y les impedía caminar. Al ver esto sus amigas hormigas quisieron ayudar, unas hicieron escudos de hormigas para detener el viento; mientras otras, cuando era necesario, hacían sombrillas de hormigas para que la lluvia no destruyera los túneles que habían cavado; las demás ayudaron a construir el nuevo hormiguero. La tarea fue ardua y extensa, pero como buenas hormigas trabajadoras y amistosas, lograron unir sus fuerzas por el bien del prójimo y todas las familias volvieron a estar felices, y a pesar del invierno vivieron tranquilas y seguras.

Moraleja: el trabajo en equipo es fundamental. Todos los integrantes deben desarrollar un rol que complementa y aporta al aprendizaje del equipo de trabajo.

LA SERPIENTE VANIDOSA

Por: Andrés Felipe Gómez Plata, 6º2.

Había una vez una serpiente hermosa que acababa de mudar de piel y quería exponer sus brillantes colores, entonces pensó: -voy a hacer una gran y excelente fiesta; en ella, todos mis invitados podrán ver y admirar mi nueva y perfecta piel. Cuando estaba haciendo la lista de invitados dijo: -invitaré a la señora rana, es cierto que será un problema porque que intentará comerse todos los bocadillos; sin embargo, la controlaré llenando un gran tarro con moscas con las que se saciará. Luego pensó en la señora camaleón y decidió no invitarla por una razón: tenía celos de ella, ya que siempre llamaba la atención de los demás cambiando de color.

Inició la fiesta y todos estaban felices. Las miradas estaban puestas en la serpiente, pues se veía muy bella. Ella estaba feliz porque todo iba bien y hasta la señora rana estaba contenta por su tarro de moscas. Pero de un momento a otro, en la cueva en la que se celebraba la fiesta, sonó un choque y una roca enorme selló la entrada del lugar.

Desde afuera, se escuchó la voz de la señora camaleón que decía: -Eso fue por no invitarme . La serpiente arrepentida se sentó junto a todos y se durmió.

Luego de unas horas, apareció el señor golondrina con su familia y vio la cueva cerrada. Con un gran esfuerzo grupal pudieron correr la piedra y liberar a los atrapados. La serpiente se disculpó con todos y aprendió su lección.

Moraleja: la envidia es un sentimiento que desencadena malos resultados.

EL LEÓN Y LA CEBRA

Por: David Felipe Gómez Flórez, 6º-01.

Un león estaba caminando un día por su selva y encontró una manada de cebras. Ellas bebían agua mientras el león las asechaba entre las hojas. De repente, el león saltó tomando entre sus garras a las cebras y cuando terminó de atraparlas, vio que le faltaba una de ellas. Entonces, salió corriendo a comérsela, pero al precipitarse, la cebra se corrió y el león cayó disparado por el risco.

Moraleja: nunca debes ser avaro, a veces es mejor conformarse con lo suficiente

EL LEOPARDO AZUL CON MANCHAS

Por: Abel Alfonso Martínez Sarmiento, 6º-02.

Érase una vez un leopardo azul con manchas amarillas que no tenía amigos, todos eran odiosos con él y se burlaban porque no era como los demás. Él era un leopardo especial que no encontraba su destino.

Un día, el leopardo tomó camino hacia un bosque y se encontró con un alce brujo que le dijo:

-tú ¿qué haces aquí en este bosque tan peligroso?-

el leopardo le respondió:

-vengo en busca de mi destino-

El alce le revela que es una tarea propia y llena de esfuerzo.

Luego de mucho camino, el leopardo llegó a una cueva donde encontró un oso muy peligroso que lo empujó hacia un océano; ese océano era el más hondo del mundo. El felino asustado se creía muerto, pero luego de un momento, se dio cuenta que él era acuático y que alumbraba con sus manchas amarillas toda la oscuridad de aquel mar.

Moraleja: todos somos distintos y también valiosos.

EL BÚHO Y LA MARIPOSA

Por: Diana Valentina Amado Cordero, 6º02.

Una mariposa llegó a la casa de un búho malhumorado, la mariposa tocó la puerta y este le dijo con una voz muy gruesa: -¿Qué quieres?

La mariposa le respondió: -por favor ayúdame, no tengo casa y tengo mucha hambre.

El búho, siendo muy grosero, le respondió que ese no era su problema, que se fuera y no lo molestara más porque estaba muy ocupado.

La mariposa se fue muy angustiada y triste. Cinco años más tarde, la mariposa logró abrir una pastelería que en poco tiempo se convirtió en una tendencia en pasteles. Un día común y corriente, la mariposa, como todos los días, cerró la tienda. Apenas se volteó vio a un pobre búho tendido en el piso pidiendo ayuda, la mariposa muy conmovida decidió ayudarlo y dejarlo pasar a la tienda para que comiera algo. Cuando el búho vio a la mariposa la reconoció; era aquella pobre a la que hace cinco años le había negado una ayuda. El búho avergonzado por todo su comportamiento le preguntó a la mariposa que por qué lo había ayudado si él a ella no le ayudó en el pasado. La mariposa lo miró a la cara y sonrió, luego le dijo:

-Porque no quería verte sufrir lo que yo sufrí.

Moraleja: mientras sea posible debes ayudar a los demás sin esperar nada a cambio.

POESÍA

Proviene de "poiesis", un término griego que significa 'creación' o 'producción'.

SENDERITO DEL ALMA

Por: Julián Camilo Gómez, 2°.

Hoy cuando mi mente sueña,
Fijo mis ojos en tu mirada tierna,
Niña María amorosa y buena,
Sabia divina color de azucena.

Estuve muy triste en puertos oscuros,
Sin encontrar eco a mis inquietudes,
Hasta que de la mano de mi madre amada,
Arribé a tus claustros, dulce Santa Ana.

Seré tu hijo predilecto y tierno,
Ansioso de saber y ciencia,
Alegre, contento de llegar a verte,
Y echar raíces en tu sagrado templo.

Con mis pequeños pasos en horas tempranas,
Camino seguro al toque de campana,
Lleno de alegría, sabiduría y gozo,
Añorando siempre un mejor mañana

NUESTRO MAYOR TESORO

Por: Erick Sebastián Carrillo, 2°.

Con el pasar del tiempo
Las sensaciones y vivencias puestas en ti,
Son nuestro mayor regocijo.
Nos enseña que sin ti, no somos nada.

Convertirnos en padres,
Nos ha llenado de dicha,
Una nueva flor con su sonrisa nos suaviza,
Cuando la vida se torna dura.

Ya somos cuatro junto a ti,
Cada espacio en nosotros ha cambiado,
Escuchar un balbuceo,
Es música para nuestra familia.

Tus palabras llenan de esperanza,
A este mundo que de maldad rebasa.
Y recuerda dar las gracias,
Porque tener una FAMILIA,
Es la mayor gracia.

MI MAMÁ

Por: Valeria Fernanda Archila Carreño, 5°.

La mejor mamá tengo yo
oro por ella a papito Dios
todos los días le expreso mi amor
junto a ella alcanzaré mis logros.

Muchos valores tiene mi mamá
ella me ama, me enseña y me acompañará
con mi amor, ternura y dulzura vivirá
con sus lecciones y consejos mi vida triunfará.

Yo la amo mucho
la admiro y la aprecio
sin ella mi vida no tendría sentido.

Todos los días agradezco a Dios
Porque la mejor mamá del mundo
Es la que tengo yo.

VERSOS AL AMOR

Por: Carlos Daniel Martínez Ramírez, 5°.

Amor de mi vida
mi dulce consuelo
eres para mí
un ángel del cielo.

VERSOS A LOS AMIGOS

Por: Carlos Daniel Martínez Ramírez, 5°.

Los amigos son buenos
son alegres compañeros.
divertidos, sinceros
fieles y aventureros.

LAS PALABRAS VACÍAS

Por: anónimo

Las palabras son vacías
para el que no escucha
nunca conseguirá lo que quiere
si no lucha.

Abre tu mente
piensa positivo
que al llegar la noche
tu corazón será comprensivo

LA MARIPOSA Y LA ROSA

Por: Valeria Báez Estrada, 6º01.

En la primavera sale una mariposa disfrutando de la esencia de una hermosa rosa. La mariposa amorosa le dice a la rosa, eres muy generosa con esta sedienta mariposa. La rosa muy orgullosa despide a su amiga con una fragancia súper deliciosa.

LA AMISTAD

Por: Valeria Sofía Pinzón Vega, 6º-02.

Al compartir con las personas que nos ayudan a ser mejor sabemos que la amistad es la razón por la cual vivimos con gran tesón.

Si la amistad es verdadera no tiene límites ni fronteras, yo a mis amigos los valoro Pues son mi tesoro.

Ellos siempre están en mis desacatos y en mi razón. Además brindan perdón, unión Y comprensión.

Por eso quiero que no me olviden pues la memoria a veces falla, también quiero que se cuiden Y que nada les haga falta.

LA PAZ

Por: Carlos Andrés Ordoñez Gutiérrez 6º-02

Es como una paloma de color blanco sin dudar ya que representa amor, amistad y también tranquilidad.

Eso es lo que quieren todos, que la paz domine de forma mundial que ya no haya guerra sino que una gran amistad.

El egoísmo siempre nos rodea a veces nos quiere atrapar nos quiere llenar de envidia pero lo podemos enfrentar.

A veces miro hacia el cielo y veo que podemos lograr que todas las personas vivamos en serenidad.

COLOMBIA

**Por: Nicolle Andrea Bohórquez
González, 6º-02.**

Me encantan tus montañas
y el verdor de tus llanuras
todo me gusta de ti, oh patria mía
todos los días por ti se me llenan de alegría.

Pasando por la región Andina
centro de grandes coplas y canciones
cada vez que las escucho
se me llena el corazón de emociones.

Región pacífica, cuna de grandes pescadores
tierra minera por excelencia
en tus aguas se esconde la riqueza de tantos
soñadores
y tu grandeza en tan bellos sonos.

Bella región caribe
por sobretodo se destaca
tu cultura y folclor
rica en historia de nuestra bella nación.

POEMA A LA FAMILIA

**Por: Juan José Monsalve Cordero,
6º02.**

Mi familia es muy hermosa
tan linda y radiante como una rosa
cual capullo que florece en primavera
me siento muy feliz de ser parte de ella.

Doy gracias a la vida
porque somos una familia fuerte y unida.
nos apoyamos unos a otros
nuestro secreto es Dios todo poderoso
a él le somos muy devotos.

La vida nos obliga a crecer y a distanciarnos
como quisiera, no tener que separarnos
tener poderes y quizás congelar el tiempo
por eso cuando estoy con ellos, disfruto cada
momento.

El amor de los padres es muy sincero y
duradero
nada más puro existe, que su amor verdadero
Dios cuide mucho a mis papitos, los quiero
como a mi vida
concédeles a las familias la protección que a
nosotros nos das día a día.

DE LA VIDA A LA SOLEDAD



**Por: María Daniela Buitrago Toloza,
7º-01.**

En un pueblo lejano
en una casa hermosa
vivía una familia
feliz y generosa.

En ella estaba la madre
quien era amable y alegre
y también el padre
quien no era arrogante ni exigente.

Por último el hijo
quien era perfeccionista y problemático
nada le impresionaba
y era muy amargado.

El hijo tenía éxito
en todo lo que hacía
siempre era el mejor
y todos lo preferían.

Decidió irse de la casa
para empezar a trabajar
pero sus padres se negaron
porque no querían verlo marchar.

Al hijo no le importó
así que siguió su camino
y a sus padres dejó
solos en el olvido.

Pasaron los años
y el hijo creció
admirable y reconocido
él se volvió.

Se puso a pensar
¿qué será de mis padres?
¡no los veo hace tiempo!
quiero algo regalarles.

Se fue hacia la casa
para darles el detalle,
quería ir a verlos
poder visitarlos.

Cuando llegó a la casa,
para darles la sorpresa,
encontró una nota para él
el corazón se llenó de tristeza.

Sus padres murieron
de un ataque al corazón
aunque no solo fue por eso
sino porque solos su hijo los dejó.

Pasaron los años
y el hombre envejeció
y al igual que sus padres
de soledad murió.

AQUELLA MUJER

Por: Catalina Alarcón Zabala, 8º01.

Aquella bella mujer
sentada en ese banco
muestra en lo más profundo de sus ojos
su alma maltratada.

Arroja una pequeña lágrima
despreciada por la sociedad
sin saber valorar lo que tiene para dar.

Aquella bella mujer
no tiene idea de qué hacer
aprecia la soledad
donde nada tiene que ocultar.

Mira la soledad
que esta no la va a criticar
sabrás cómo tratarla
y no cómo matarla.

Esa mujer tiene dignidad
cualidades que la hacen especial,
pero aun así
la cruel sociedad no la sabe tratar.

Aquella bella mujer
observa a esa sociedad
que le quita un pedazo de su vida
cada día es fatal.

Al final anuncia su partida
con su mirada fría
y se levanta de ese banco
para no volver jamás.

INVISIBLE A LOS OJOS COMUNES

Por: Paula Andrea Ordóñez Gutiérrez, 8º01.

Al nacer en esta ciudad
pude llegar a conocerte
oculto entre tantas almas
guardando en tu interior un tesoro
inigualable.

Lo intangible atrajo mi atención
tus defectos y facetas
me permitieron apreciar
tu forma de cavilar y observar.

Alma indomable
alberga en tu corazón
manteniendo su esencia que te hace especial.

Sin importar lo que digan y opinen
conserva aquella prestigiosa cualidad
“la manera de ver de tus ojos”

PIEL DE LOBO

Por: Kevin Fernando Osma Llanes, 8º01.

Niños y adultos lo conocen
al niño que vive en el bosque
que cómodamente ha vivido
en su gran casa de árbol.

Los leñadores también lo han oído
pues las obras ha detenido
y hasta quemas de bosques
paró en este mundo sin sentido

Dicen que siempre anda tosiendo
más aun cumple su misión
desde que de casa escapó.

El niño de la piel de lobo
un ejemplo de supervivencia
que nunca nadie imaginó.

SOLEDAD

Por: Gabriela Bermudez Cala, 10º01.

Busco soledad...
mi inseparable amiga
me mantiene como esclavo
pero también me mima

Esa noche...

La noche busca penas
donde no las hay
me ahogo en pensamientos
que ocultos están

Como odio... odiar
Es un abandono placentero
el dejar de escuchar
pero ahora ¿quién me oye?
mi silueta quizás

Oscuro, así es el lugar

Sumido en oscuridad
las notas si resuenan
se hacen más pesadas
que hasta la carne atraviesan

Nadie entiende
porque es personal
si no tengo la respuesta
nadie más la tendrá

Recuerdo
Me dijeron:

Deja el dolor en palabras
tus penas en papel
que de algún modo se borran
o las arrancas de una vez

Pero lo que no saben es
que la tinta quedó impregnada en mi piel.

SONRÍE

Por: Yesly Ortiz Díaz, 10º02.

Es gracioso ver cómo caen tus lágrimas,
ellas recorren un camino incierto.

Algunas acarician tus mejillas
marcando tu bello rostro,
otras solo caen intranquilas
y terminan en mi hombro.

Es gracioso saber que te lanzas
y en mis brazos quedas prisionero,
sin sabe que allí la muerte te espera,
pero no sin antes torturarte primero.

Me enveneno con el aire que respiro,
siento como raspa mi garganta y quema,
tal vez mis lágrimas sirvan de consuelo
para llenar el hueco de mi pecho.

Miro hacia un todo y ahí te encuentro
tan inerte que parece un sueño,
pero ya no espero una respuesta
porque descansas en el olvido
junto a las memorias que has dejado
y por las que no vendrás de vuelta.

**"Tristes son las
lágrimas que deja
caer tu alma,
las produce una
melodía que estruja
la memoria"**

Estos extraños sentimientos llenan mi casa
jugando en la cocina,
rompiendo las ventanas.

Estos extraños sentimientos me atrapan,
juegan conmigo,
rompen mi espalda.

Estos extraños sentimientos me hablan
jugando con mi mente,
rompiendo mi alma.

Aquí estoy, sufriendo por mí mismo
mis sentidos me esclavizan.

Aquí están mis lágrimas, saliendo sin permiso,
mis memorias las guían.

Aquí está mi alma, encerrada en el recuerdo,
mis palabras la castigan.

Tristes son las lágrimas que deja caer tu alma,
las produce una melodía que estruja la memoria
vierte sin miseria en lo profundo de la mente,
atrapa como presa a tus labios, de los míos
alejándote
destrozándome, tu costado golpea,
olvidándote, ahogándose escapa.

Se oye equivocado mi nombre en tus labios,
tal vez porque no me pertenece,
porque no es a mí a quien realmente llamas.
Sigo parado sin responderte.
es divertido provocar ingeniosamente tus gritos
aunque resulte un poco irritante,
considero ridículo cuando te molestas,
tu abatimiento me satisface.

CUENTOS

La palabra "cuento" proviene del latín "computus".
Esta relacionada con: contar, computar, estimar y considerar.

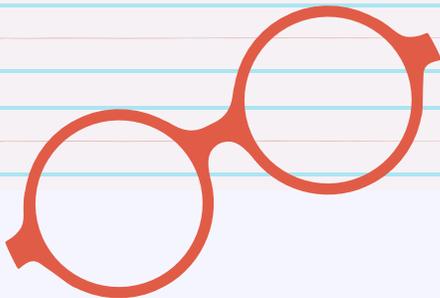
UN REGALO ESPECIAL



Por: Andrés Gustavo Bustamante, 1°.

Hola amiguitos, les presento a Andrés. Él es un niño muy divertido, le gusta leer y escribir.

Como estamos en época de Amor y Amistad, su papá Jorge Alirio le ha dado una gran sorpresa, le ha regalado una agenda de colores con muchos marcadores y un baúl lleno de letras brillantes para escribir, dibujar y colorear.



Andrés muy contento ha abierto su baúl lleno a reventar de palabras amables, con las que ha escrito historias que si te animas a leerlas te harán reír cuando estés triste, te harán llorar de alegría, reír a carcajadas, entender cuando no comprendas, ser amable con las personas, abrir tu corazón a los demás, te enseñarán a escuchar con atención mientras te hablan y muchos valores más.

Ahora que Andrés lee tan seguido y tan animado, se ha dado cuenta que en aquellas historias fantásticas que comparte a diario con sus amiguitos del colegio, se aprenden grandes valores como el respeto, la amabilidad, y la humildad. ¡Qué rico que también te puedas animar! Lee, sueña, plasma tus ideas, no dejes de compartir con otros aquellas historias que a ti te hacen reír, llorar, emocionar.

LA HISTORIA DE JUANITA

Por: Catalina Figueroa 1°

Juanita era una niña muy bonita, que vivía en una pequeña aldea cerca de un hermoso lago; pero Juanita a pesar de todo, no era muy feliz, no tenía amiguitos con quien jugar ni compartir todo lo que tenía.

Un día, sentada a la orilla del lago, se imaginó que existía un pecesito de muchos colores, corrió a contarles a sus compañeros que había visto un lago sorprendente; aunque ella sabía que era mentira, todos prestaron atención a su relato y ella se sintió feliz.

Juanita pensó entonces que, si contaba historias a sus compañeros ellos querrían estar con ella y así lo hizo, empezó a inventar historias sobre visitas a castillos, que tenía un unicornio por mascota, y que sus tíos eran unos reyes importantes; por supuesto, todo era mentira, pero a Juanita no le importaba porque los demás niños siempre querían saber sobre la sorprendente vida de Juanita.

Al pasar el tiempo, Juanita empezó a perder su imaginación, ya no se le ocurría nada nuevo para sorprender a sus nuevos amigos, y empezó a sentirse mal.

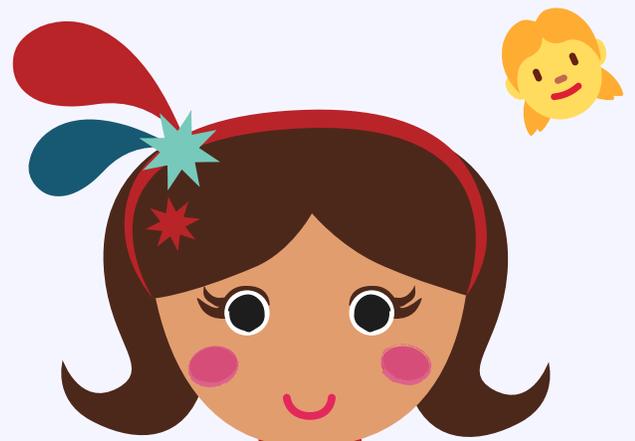
Ella no quería perder a sus amigos, y su mamá siempre le decía que las mentiras eran malas y que los niños que las decían tarde o temprano eran descubiertos, y así paso. Felipe su vecino decidió entrar oculto a la casa de Juanita y descubrió que todo lo que ella decía era mentira, que no había castillos, ni unicornios, solo una casita colorida con un gato blanco muy lindo.

Felipe quedó asombrado, y a la mañana siguiente le contó a Juanita que la había descubierto, Juanita muy apenada y triste porque seguramente ya nadie la iba a querer como amiga, le contó la verdad. Ella quería amigos, pero no sabía cómo hacerlo. Entonces, Felipe le dijo que para conseguir amigos no hacían falta ni mentiras ni engaños, que la clave era decir siempre la verdad y mostrarse tal como era; y así fue, Juanita corrió a decirle la verdad a sus amigos, ellos al principio un poco enojados por el engaño de Juanita, pero también un poco apenados por haberla rechazado, decidieron hacer un pacto de amistad y prometieron ser amigos por siempre, sin mentiras y engaños.

En ese momento, un pez multicolor saltó del agua y se mostró ante todos los niños como premio por haber prometido ser honestos y decir siempre la verdad.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

friends



EL GIGANTE GOMBAL

Por: Emiliano López Acevedo, 1°.

Había una vez un gigante que se llamaba Gombal, vivía en el cielo con su esposa Luciana. Una vez, Gombal se acostó a dormir y la esposa durmió en otra habitación porque ella quería ver televisión. Gombal no supo donde dejó sus zapatos, y habiéndolos dejado en una nube, uno de sus zapatos se cayó a la tierra. Entonces, unos niños llamados Richard y Darwing lo encontraron. Ellos empezaron a preguntar de quién era el zapato.

Cuando el gigante escuchó a los niños preguntando: ¿de quién es este zapato tan grande? decidió bajar del cielo, caminó hasta la voz que escuchaba y se encontró a los niños con el zapato; entonces, los niños asustados se lo devolvieron. Gombal quedó agradecido y los abrazó diciéndoles: gracias por encontrar mi zapato, ¿puedo hacer algo por ustedes? Los niños respondieron que ¡sí!, y le preguntaron si podía hacer una piscina en la casa de ellos, y el gigante muy feliz les respondió que sí. Esa tarde, los niños emocionados invitaron a Gombal a jugar fútbol a la cancha norte, él fue con mucho gusto, además, buscaron a otro amigo para jugar los cuatro.



Al día siguiente, el gigante invitó a su esposa a que lo viera jugar fútbol; ese día los niños perdieron el partido y el gigante les dijo: que así ganaran o perdieran siempre serían los mejores jugadores del mundo.

Se hicieron muy buenos amigos, todos los días se saludaban, se reían mucho, jugaban por horas, compartían y se querían demasiado. Desde entonces, la familia del gigante y de los niños jugaban al fútbol muy seguido, y festejaban todas las noches bajo un cielo lleno de estrellas y una luna radiante, la alegría de ser amigos.

LA AMISTAD

Por: Martín Santiago Garnica Ariza, 1°.

Había una vez un niño llamado Tomás, quién vivía con su familia en la ciudad de Bucaramanga en un barrio muy agradable. Tomás no tenía hermanos. Un día conoció un niño llamado Alejandro y se hicieron buenos amigos.

Pasaron los meses y fue conociendo más amigos: Julián, Santiago, Luciana y Juan Diego, con quienes ha compartido juegos, piñatas, risas, pensamientos, cariño y ha comprendido que un amigo es un regalo de Dios.

La amistad para Tomás es muy valiosa, por tal razón, él respeta y cuida a sus amigos, los que considera son para toda la vida.

Han pasado los años, a pesar de la distancia, aún siguen compartiendo agradables y divertidos momentos. Esa es la verdadera amistad.

"Un amigo es un regalo de Dios".



EL VALOR DE LA AMISTAD

Por: Laura Johana Sandoval Sepúlveda, 1°.

En un pueblo llamado el Valle de la Miel, vivía una niña llamada Valentina, quien se caracterizaba por ser una niña amable, amigable y muy respetuosa. Cursaba el grado tercero de primaria en el único colegio del pueblo.

En días pasados llegó al pueblo una niña llamada Rosa Linda, la cual era muy tímida y callada. Al día siguiente, Rosalinda fue al colegio y como era nueva no conocía a nadie, ella se sentía sola y estaba muy triste porque los niños la molestaban. Valentina se acercó a ella y empezó a hablarle, después de clases ellas salieron y Valentina le mostró todo el pueblo y el colegio a Rosa Linda; ella se sentía muy feliz porque sabía que había encontrado la verdadera amistad.

Desde entonces, Rosa Linda supo que existían las verdaderas amigas y nunca más estaría sola.

EL PASEO FELIZ

Por: Isabella Gómez Figueroa, 1°.

Érase una vez dos hermanas que se querían mucho y eran inseparables, les gustaba jugar juntas y compartían todo lo que tenían. Un día, su mamita las invitó de paseo, se divirtieron mucho y la pasaron muy felices, así que le agradecieron a su mamá por ese día tan especial. Al llegar a casa, la madre les pide que dibujen lo que más les ha gustado de ese día, ellas muy contentas empezaron a dibujar. Al terminar, su mamita muestra los dibujos a una prima que ese día las acompañaba en casa, su prima les da su opinión y les dice que ha quedado muy bonito, pero que si hubiesen coloreado más uniforme y con más colores, el dibujo hubiese quedado mejor.

Las niñas se molestaron mucho y lloraron demasiado; la prima se puso muy triste por la reacción de las hermanas. Entonces, la mamá habla con sus hijas y les dice que su prima solo fue sincera con ellas y que eso no tiene nada de malo, que es importante escuchar lo que otros, con tanto amor nos quieren expresar. En ese momento las niñas comprendieron y fueron a buscar a su prima para pedirle una disculpa.

Ahora las hermanas entendieron el valor de la sinceridad y a diario lo practican.



LA HOSPITALIDAD DE ROSITA

Por: Angelita Gómez Morales 1°

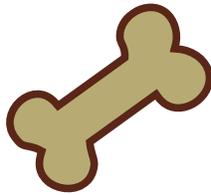
Había una vez, una niña que se llamaba Margarita. Ella tenía el pelo amarillo como el sol, unos ojos grandes y brillantes como dos estrellas. Un día, Margarita llegó a un país que no conocía, allí se encontró con una niña que se llamaba Rosita, ella la recibió con mucho cariño y como sabía que Margarita no tenía a donde ir, la llevó a su casa.

El camino era largo, pero por fin llegaron. Era una casa pequeña, no tenía muchos lujos, la niña vivía allí con sus padres. Cuando entraron a la habitación, Margarita se dio cuenta que no tenía muchos juguetes para jugar. Rosita contaba con una muñequita de trapo y un caballo de peluche, que había recibido en navidad, y los cuidaba como si fueran sus más preciados tesoros. Sin embargo, apreciaba más el poder compartir lo que tenía con su nueva amiguita.

Las dos niñas disfrutaron de una hermosa tarde de juegos en compañía de la muñequita de trapo y el caballito de peluche. Al anochecer, todos disfrutaron de una rica cena, y a la hora de dormir, las dos niñas compartieron la cama. Rosita quería que Margarita se sintiera muy feliz mientras estuvieran juntas.

Margarita nunca se había sentido tan contenta, y le dijo a Rosita que cuando fuera a su país, ella también pondría todo lo que tiene a su disposición. Rosita aprendió que hay más alegría en dar que en recibir, y que realmente “el que no vive para servir, no sirve para vivir”.

EL PERRITO AMISTOSO



**Por: Samuel Castañeda Gutiérrez,
1°.**

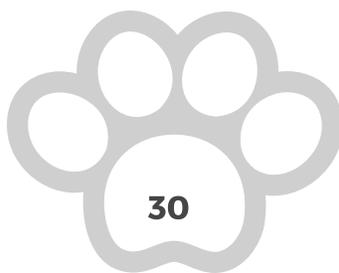
Había una vez un perrito llamado Maximiliano, era un animalito muy juguetón que vivía en una aldea en donde no había muchos amigos caninos. Él vivía con su familia que eran papá, mamá y dos hermanitos. Siempre les decía a sus padres que quería vivir en un mundo lleno de perritos que jugaran así como él, porque en su aldea no podía hacerlo ya que no había muchos amiguitos.

Un día, la mamá los llevó al parque a él y a sus hermanitos para correr y jugar. Maximiliano se alejó mucho del lugar y se perdió, su mamá y hermanos lo buscaron pero fue imposible encontrarlo.

Maximiliano estaba muy asustadito porque estaba solo; muy triste caminó y caminó hasta llegar a una finca donde se escuchaban ladrar a muchos perros. Entró y vio que era una casa de perros abandonados, todos muy tristes y algunos muy grandes y bravos que se peleaban con los más débiles, con éstos deseó hablar para decirles que quería ser su amigo, pero ellos no lo dejaron y lo atacaron.

Los perros débiles le decían que se quedara callado para que no lo hirieran más, y él respondía diciendo que el valor más lindo era la amistad, que lucharía por conseguir que los perros bravos cambiaran y se volvieran amigos, todo para vivir en paz y unidos, ya que no tenían familia.

Todos los días los buscaba y les decía que él solo quería ser su amiguito. Un día, los sacaron a pasear y uno de los perros gruñones estaba caminando por el borde de un río y cayó al agua; el perro no sabía nadar y Maximiliano se tiró al agua a salvarlo. Cuando el perro bravo volvió a sentirse mejor, Maximiliano le preguntó si estaba bien, y él le preguntó que porqué lo había salvado. Entonces, Max le respondió que porque era un amigo. El perro bravo lo abrazó y le agradeció el salvarle la vida y le dijo que era un gran amigo. Así que de ahora en adelante, juntos buscarían a su familia, y así fue. Todos los días Maximiliano iba a visitar a sus amiguitos para jugar felices.



SANTIAGO CAMBIA DE CIUDAD

Santiago Flórez L., 1°.



Las vacaciones se terminaron para Santiago y su familia, estaban muy tristes porque de nuevo tenían que volver al colegio y su papá al trabajo. Santiago no estaba entusiasmado con la idea ya que, a su padre lo habían trasladado y era ascendido como director de un banco en otra ciudad.

El niño quería volver a su colegio donde había estudiado dos años, allí tenía muchos amigos, y se encontraba a pocos días de cumplir años. Imaginaba un cumpleaños muy aburrido porque no tenía amigos en la nueva ciudad. Sus papás estaban muy ilusionados con la nueva casa que habían comprado, pero Santiago no les quería dañar esa felicidad con su tristeza.

Al otro día, de camino a su nuevo colegio, pensaba en su maestra Jenny y lo bien que lo pasaba con ella. De repente, al llegar a su salón vio a la nueva profesora, y para su sorpresa, era muy idéntica a su profe preferida. ¡Qué emoción! era la hermana gemela de la profesora Jenny.

Para Santiago no fue tan duro, tenía una cara conocida y una maestra amorosa. En el salón de clase eran 13 niños que estaban divididos en dos grupos, Santiago se sentó en el grupo de 6, en dicho grupo estaba sentada una niña gitana de ojos grandes y su color de piel era morena, llamada Camila; había otra niña con rasgos distintos llamada Sandra, de nacionalidad china que hacía poco había llegado a la ciudad; ella no sabía hablar español. Todos los niños rechazaban a sus dos compañeras, una por ser morena y la otra por no saber hablar español; Santiago exigía respeto y les enseñó a sus compañeros a brindarles amor.

Santiago desde el primer día se conectó con Sandra y Camila, se entendieron muy bien y le prometió a Sandra que le enseñaría hablar español. Había pasado un mes y Santiago estaba mucho más alegre, jugaba constantemente con sus nuevas amigas, así que sus papás le prepararon la fiesta de cumpleaños en la cual asistieron todos los niños de su nuevo colegio y algunos de su antigua escuela, ya que la distancia entre las dos ciudades era apenas de 2 horas. Santiago disfrutó mucho de su fiesta, se dio cuenta que debía cuidar y proteger a sus amigos, y que lo más importante era el respeto y la amistad entre compañeros.



EL NIÑO QUE PERDIÓ UN OJO

Por: Juan José Giraldo Lobo, 2°.

Había una vez un niño llamado Ángel, él era muy amable, respetuoso y con muchos valores importantes. Todos los niños y niñas lo querían mucho como amigo, pero había un niño del salón que le caía muy mal.

Ángel era un niño muy inteligente y le gustaba ir bastante a la escuela. Un día, la profesora le preguntó por qué le gustaba tanto la escuela, y él le dijo que era muy divertida y porque aprendía muchas cosas todos los días.

Andrés, el niño que no gustaba de Ángel, le tenía mucha envidia porque todos los niños siempre jugaban con él, y Andrés casi no tenía amigos. En una oportunidad, hubo una votación de una representación para ver quien se ganaba el papel del rey para una presentación que tenían en el colegio; Ángel le ganó con siete votos a Andrés, eso lo enfureció mucho. Ese día celebraron con pólvora y Ángel se acercó mucho a la pólvora y se quemó el ojo, lo llevaron a la clínica y el doctor dijo que lastimosamente perdería su órgano de la vista.

Andrés se puso muy contento al saber la noticia, Ángel ya no sería el rey de la presentación. Cuando Ángel regresa al colegio, todos los niños se burlaron de él y le decían pirata y el niño sufría mucho, pero él no se dejó afectar de los otros niños.

Entonces, Laura la mejor amiga de Ángel, le contó a la profesora lo que estaba pasando y la profesora reunió a todos los niños, les habló de la importancia de aceptar las personas tal y como Dios las mandó, y que debemos respetarnos porque todos somos iguales y que nadie es mejor que el otro.

Los niños hicieron las pases, Ángel y Andrés se volvieron muy amigos y todo terminó bien, hicieron una fiesta donde comieron muchos dulces y todos vivieron felices.

LOS NIÑOS QUE NO SABÍAN AYUDAR

Por: Gabriel Alejandro Angarita, 2°.

Había una vez dos amigos, un día la profesora le dijo a Juan que le explicara un problema de matemáticas a José, pero Juan no quiso ayudarlo; entonces José se puso triste y le dijo a la profesora que le explicara y ella muy amablemente le colaboró.

Al día siguiente, Juan no entendía una operación de matemáticas y le pidió ayuda a José, pero él no le ayudó. Debido a eso, Juan reflexionó y reconoció su error; entonces, se pidieron disculpas y se perdonaron. José le ayudó a Juan y aprendieron a apoyarse y colaborar el uno al otro.

Moraleja:

Mira la importancia de ayudar, porque a veces nosotros también necesitamos ayuda en nuestras vidas.

¡Vamos podemos ayudar a los demás!

UNA GRAN ENSEÑANZA

Por: Laura Valentina Castellanos, 2°.

Había una vez cuatro amigas, ellas eran: Jennifer, Ana, Juanita y María. Un día, al salir de clases, quedaron en que al día siguiente traerían sus peluches favoritos.

Ese jueves, al sonar el timbre para el descanso, las cuatro amigas sacaron sus peluches y a una de ellas se le olvidó traerlo. Ana estaba apenada y muy triste, su peluche se había quedado en casa. En ese momento, Juanita empezó a decir que no serían amigas, pues había faltado al compromiso. Ana se sentía mal de escuchar lo que decía Juanita; entonces, Jennifer salió en su defensa, y junto con María apoyaron a Ana.

Juanita enojada decidió ir a jugar sola, sentía que sus amigas le habían dado la espalda. Así que fue al salón y buscó su peluche rosado. Para su sorpresa, su peluche favorito no se encontraba en su bolso. Al igual que el de Ana, se había quedado en casa.

Pronto se dio cuenta que había sido un olvido, y que a cualquier persona podía sucederle. Así que se acercó a sus amigas y pidió disculpas. Ya animadas y muy alegres, las cuatro niñas decidieron compartir sus peluches y pasar un descanso agradable.

TONI, EL CABALLO SOLIDARIO

Por: María José Villamizar, 2°.

En la escuela de animales, Animal School en grado primero, habían 7 estudiantes: Toni un caballo, Andrés una cebra, Rafa un elefante, Christopher un jaguar, Alejandro un gallo, David un koala, Jake un tigre, y el profesor German un dinosaurio. Ese día elegirían al líder del salón y Toni era una de los favoritos. Todos lo querían, pero Andrés le tenía envidia, y por un voto podría ganar él. Pero alguien votó por Toni y Andrés perdió. Toni no se burló de él, lo felicitó y le dijo que tal vez ganaría en una próxima elección.

El martes tenían evaluación de filosofía, ninguno entendía el tema para la evaluación; así que, Toni y sus amigos se reunieron en la casa de él y estudiaron.

Al día siguiente, el profesor entregó las evaluaciones, cuando miraron su nota se quedaron estupefactos y le dieron las gracias a Toni por explicarles el tema, pues fue así como pudieron obtener ese 5 en la evaluación. El profesor les había dicho que les tenía preparada una sorpresa por ese resultado en la evaluación. El próximo jueves tendrían excursión.

Ese jueves se dirigieron a un campo llamado Animal Manía, cuando llegaron quedaron impresionados y emocionados de la cantidad de animales que allí había.

Al instante fueron a unirse con su pareja de animal, y como la temperatura era muy alta, decidieron meterse al lago. Desde ese momento reciben sus clases allí.

UNA AVENTURA EN EL CAMPO

Por: Erick Sebastián Carrillo, 2°.

Una mañana desperté y mi padre Juan me invitó a una salida al campo.

Junto con mi padre, madre y hermana preparamos los elementos para la salida. Mi ropa, mi gorra, mi abrigo y un juego de mesa. Ayudé a mis padres a llevar las maletas al carro de mi nono, quien nos llevó hasta la Mesa de los Santos.

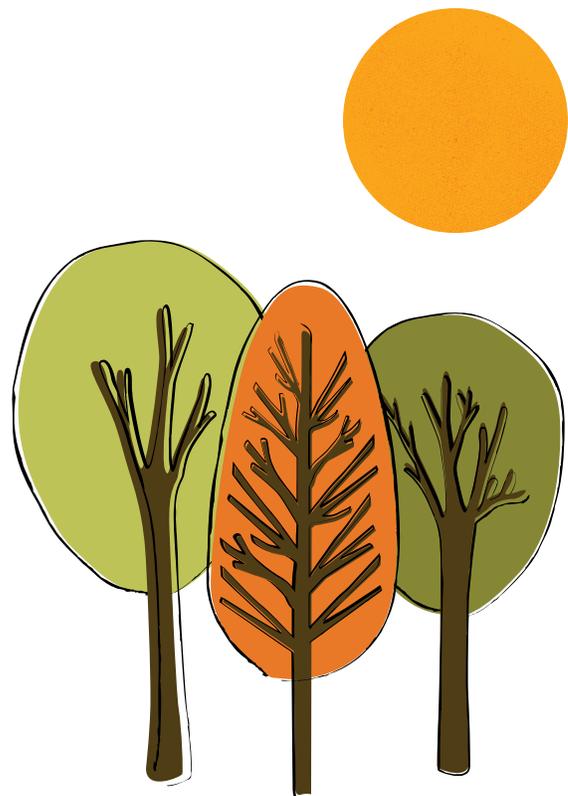
En el camino vimos vacas, caballos, gallinas y pollitos. Una vez llegamos a la finca de los nonos, salimos a recorrer el terreno, y muy respetuosos de las normas que allí se practican: no molestar a los animales, no tirar piedras y no subirse a los árboles, terminamos de recorrer la finca.

Quise ir a pescar y le propuse a mi nono que me enseñara. Organizamos la salida de pesca, buscamos los anzuelos, el nylon y una caña también. Con ayuda de una pica, bajo un frondoso árbol, cavamos para encontrar lombrices que nos sirvieran como carnada.

Ya bien preparados con la indumentaria, llegamos hasta el lago que era nuestro sitio de pesca. En silencio buscamos un sitio cómodo para lanzar el anzuelo mientras el nono nos daba instrucciones, y nosotros con mucho respeto lo escuchábamos.

Con susto y mucha alegría saqué mi primer pez, lo miraba y no lo podía creer. Así saqué tres peces.

Luego acompañé a mi madre y ella también sacó tres peces, después regresamos a la casa donde les contamos nuestra aventura a todos los demás.



MILO Y SU REFLEJO

Por: **María Ángel Herrera, 2°.**

Érase una vez, un granjero que vivía muy tranquilo porque tenía suerte de que sus animales le proporcionaban todo lo que necesitaba para ser feliz y salir adelante. Miraba con cariño sus gallinas y éstas le correspondían con huevos todos los días. Sus lindas ovejas le proporcionaban la lana, y sus dos hermosas vacas a las que cuidaba con mucho amor, le daban leche dulce todos los días.

Edgar el granjero, era muy solitario. Su mejor compañía era un cachorrito llamado Milo, el amigo más fiel que pudo tener en toda su vida. En su pasado, Edgar decía tener muchos amigos, pero se sentía muy solo, siempre lo buscaban cuando sus favores necesitaban y después nadie se acordaba de él.

Fue así como decidió tener su propia granja y entender que ser fiel es parte de la felicidad; sus vacas, las ovejas, las gallinas y su fiel amigo de cuatro patas, todos los días cuidaban de él, ansiosos sin esperar nada a cambio.



Nada pudo cambiar la vida de Edgar como una fiesta de cumpleaños que le tenían preparada sus amigos de la granja. Las gallinas se vistieron de princesas, las ovejas de leones, las vacas de malabaristas, y su mejor amigo que quería darle una gran sorpresa, porque quería verlo muy feliz, se disfrazó de un bello payasito, pues su única meta era hacerlo reír. Hubo torta de chocolate con zarzamoras de la granja, leche dulce y fría, regalos que los animalitos tenían empacados con grandes moños, como una cobija de lana y hermosas almohadas de plumas, todo fue una gran sorpresa, miles de lágrimas y sonrisas. Así fue como Edgar entendió que la gratitud y la fidelidad conquistan el corazón.

MARTÍN, EL NIÑO MENTIROSO

Por: Juan David Campos Merchán, 3°.

Había una vez, una familia conformada por la mamá, el papá y el hijo llamado Martín. Él constantemente decía muchas mentiras a la mamá y a los compañeros. Sus padres le creían todo.

Un día, sus familiares se dieron cuenta que mentía a un compañerito; entonces, la mamá le dijo: ¡te voy a regañar porque una persona honesta no miente!

Martín al mentir, no se percataba que se estaba quedando sin amigos, ya nadie quería estar con él. Así que, la mamá con mucho amor, le explicó las consecuencias de ser deshonesto.

Martín no volvió a mentir, y desde ese día pudo compartir con sus compañeros en un ambiente agradable, con respeto y alegría. Colorín colorado, éste cuento se ha acabado.

LA GATICA MANUELA

Por: Jorman Steven Jaimes, 3°.

Había una vez, un niño llamado Brandon. Este niño adoptó un perrito de la calle al que llamó Niño. Juntos eran muy felices, salían, jugaban y compartían mucho tiempo; hasta que un día, Brandon se encontró a una perrita de la calle. Desde entonces, Brandon cuidaba de Niño y Linda; los bañaba, los llevaba a vacunar y así, poco a poco, fueron siendo parte de su familia. Niño y Linda vivían muy felices, siempre estaban juntos; ellos se sentían amados.

Un día, cerca a la casa de Brandon, llegó una gatica de tres meses; Linda y Niño sentían celos y la alejaban a diario. Pasaron dos semanas y la gatica continuaba en la calle buscando hogar, hasta que un día cayó débil en el suelo, fue en ese momento que los perritos sintieron compasión por ella y llamaron a su amigo Brandon para que la ayudara.

La gatica logró recuperarse, encontró un hogar donde la llamaron Manuela y allí fue muy feliz. Además, Linda y Niño descubrieron que podían vivir juntos y compartir el amor de su dueño.



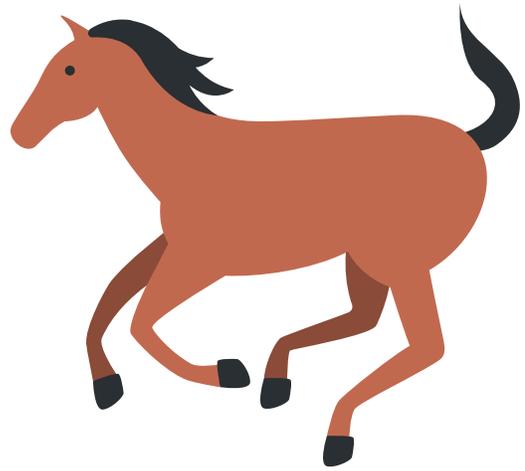
LA GRANJA DE DINO Y JUAN

Por: Jerónimo Gutiérrez Gaona, 3°.

Érase una vez, un perrito llamado Dino y un niño llamado Juan, ellos vivían en una granja. Los dos jugaban a lanzar palitos y nadaban en un lago, después se iban a ayudar a sus padres a arriar ganado y darle de comer a los caballos. Dino y Juan eran inseparables. Pasaron los años, Juan se casó con una señora bella llamada Emilia; el rancho de la esposa, de Juan y Dino se llamaba JJJ. Allí recibían solo caballos enfermos, los ayudaban entrenándolos en el corral que Juan, su esposa y Dino construyeron para ayudar a los caballos en su recuperación y a los entrenadores.

Juan y Emilia, dedicaban su mayor parte del tiempo al cuidado de estos animalitos, pero necesitaban refuerzos; así que, tuvieron una niña y la llamaron Diana. En ella también florecía el amor por los caballos.

Un día, Diana encontró el cuaderno de su madre donde tenía muchas recetas para curar a los caballos, esas recetas se las enseñaron los indios, eran con hierbas medicinales y esencias florales, poco a poco con estas recetas los animales mejoraban y sanaban.



Al pasar los días, un caballo enfermó y fue llevado a la granja en un remolque. Estaba muy alterado, no escuchaba las órdenes que le daba el entrenador y sus patas estaban hinchadas. Lo bajaron del remolque poco a poco con una zanahoria. Emilia se ganó su confianza diciéndole palabras suaves como: buen chico, eres un bello caballo; y acariciándolo lo llevó al corral. Ya estando en el corral, Emilia lo dejó con una montaña de zanahorias.

A la mañana siguiente, Juan comenzó a dirigir su trote dándole vueltas con una varita y Diana le untó las hierbas medicinales en sus orejitas; Emilia se dio la vuelta, el caballo la siguió y le puso la cara sobre su hombro; lo dejaron descansar unas horas.

Luego de unos días al cuidado de Juan, Emilia, Diana y Dino; el caballo se recuperó. Llamaron a su entrenador Tino para que viniera a recogerlo, pues ya estaba sano.

Y así siguieron cuidando de muchos caballos con estas medicinas y mucho amor.

El valor en una persona significa: controlar el miedo para salvar o ayudar con amor y sabiduría.



LA IMPORTANCIA DE LA FAMILIA

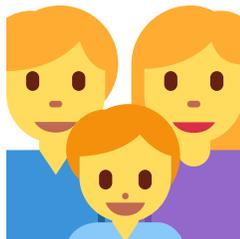
Por: Tomás Felipe Rey, 3°.

Había una vez, una familia que era muy honesta porque tenía a Dios en el corazón. La familia estaba conformada por: un hijo muy estudioso, una hija buena compañera, un papá muy trabajador y una mamá amorosa, responsable y graciosa.

Un día, el papá estaba trabajando y conoció a una mujer que trabajaba con él, y cuando la vio sintió algo por ella. Al día siguiente, la mujer empezó a decirle que si iba a su casa, pero el papá lleno de bondad por Dios, dijo que ¡NO!

El papá como persona honesta, fue a su casa y le dijo a su esposa lo que estaba pasando, y le pidió a su señora que si lo acompañaba a hablar con su jefe para pedir el traslado del lugar de trabajo. El jefe, muy preocupado por la situación, dijo que sí.

De aquella mujer no se volvió a saber nada, y la familia vivió feliz para siempre.



LOS NIÑOS QUE SE BURLABAN DE UNA NIÑA

Por: Juan Manuel Baquero, 3°.

En un colegio, donde estudiaban muchos alumnos, había un salón con seis niños muy burlones.

Un día, llegó una compañera con brackets, tenía granos en las mejillas, y usaba gafas grandes. A esta niña le decían fea, la hacían poner triste y llorar todos los días.

Un lunes, la niña se cansó de tanta burla y quiso contarle a la directora lo que le sucedía a diario en el colegio. En una de las clases del día, la directora llegó y les dijo a los niños que debían respetar, que no fueran groseros; habló de la importancia de compartir y aceptar la diferencia, pues todas las personas tienen derecho a ser valoradas y amadas así como son.

Los compañeros se disculparon con la niña. Aprendieron el valor de respetar la diferencia; se volvieron amigos y jugaban alegremente, compartían el recreo y no se burlaron nunca más de ella ni de ningún amigo del colegio.

LA ROSA DE LA HONESTIDAD

Por: **María José García Luna, 3º.**

Había una vez un rey llamado Florencio, él quería un jardinero que arreglara su jardín en el castillo, pero no sabía cómo encontrarlo. Un día, su amigo Rogelio le dijo: “lo que debes hacer es una convocatoria con todos los niños que viven cerca al castillo, haces una prueba y quien la gane, ese será el jardinero del castillo”.

Un día, el rey muy feliz, convocó a todos los niños que vivían cerca al castillo y les dijo: “Yo necesito un jardinero para mi castillo, uno que cuide y riegue mis bellas rosas; para esto les haré una prueba”. Diez niños felizmente aceptaron la prueba, el rey les explicó: “a cada uno les voy a dar una semilla y quien me traiga la rosa más linda, ese será quien cuide mi jardín; tendrán un mes a partir de hoy”. Todos los niños se fueron para sus casas y cuando llegaron, cada uno cogió un gran matero, lo llenó de abono y sembró la semilla.

Carlitos, el niño más contento de hacer su prueba, llenó su matero y sembró su semilla; todos los días regaba su rosa, dándole mucho amor.

Pasado un mes, llegó el día en que debía llevar al castillo su rosa; fue a verla y para su sorpresa no había germinado. Carlitos se puso muy triste, pero aun así llevó su matero al castillo. Los demás niños llegaban con unas rosas rojas, rosadas, blancas y amarillas, muy lindas; se burlaban de Carlitos porque era el único que no llevaba su tarea realizada. Entonces, apareció el rey y empezó a mirar cada matero, asombrado de todas las rosas lindas, le preguntó a Carlitos: “¿Por qué tú no traes tu rosa?”, Carlitos le respondió: “Lo siento su majestad, pero es que yo la sembré, la regué, le di mucho amor y la cuidé, pero no sé qué pasó, nunca nació”; todos los niños soltaron la risa al escuchar a Carlitos.

Después de un tiempo el rey expresó: “bueno niños, pues las semillas que yo les di eran de maíz, por eso a Carlitos no le nació ninguna rosa; todos ustedes me han querido engañar, excepto Carlitos; por eso será él, quien se quedará conmigo en el castillo cuidando y regando mis rosas”.

Carlitos muy feliz les enseñó a todos los niños lo importante que es el valor de la honestidad, para poder alcanzar lo que más les gusta y sueñan.

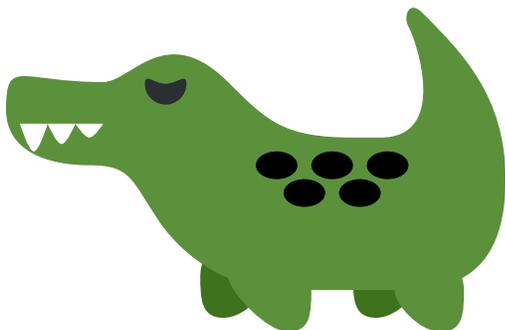


DAVID Y EL JAGUAR

Por: David Alejandro Ruíz, 3°.

Un día, un niño llamado David, le prometió a su familia que buscaría alimento porque ellos no tenían qué comer.

Entonces, emprendió un largo viaje; pero en el camino se le presentó un problema, estaba llegando el invierno y comenzaba a sentir mucho frío. Después de caminar un tiempo, encontró una casa cerca al río y entró en ella, pero no sabía que esa casa era de un jaguar; sin embargo, era tanto su cansancio que pasó el día allí y se quedó dormido un buen rato. Pasadas unas horas, cuando despertó, vio al jaguar y le preguntó: ¿señor ésta es su casa? El jaguar furiosamente le respondió que sí, y David muy apenado le ofreció disculpas, le contó sobre su viaje. Muy conmovido, el jaguar decidió ayudarlo y lo llevó donde un cocodrilo llamado Sparqui.



Sparqui era un cocodrilo solitario, tenía mucho alimento pero no podía recogerlo él solo; entonces, le pidió a David el favor de recoger todas sus cosechas y a cambio le regalaría un mercado para su familia, él muy emocionado aceptó el trato. Llegado el medio día, David ya muy cansado, le pidió ayuda al jaguar; entre los dos lograron la tarea. El cocodrilo muy agradecido le entregó el mercado, y ellos se fueron muy contentos; al llegar a la casa del jaguar, David se despidió muy conmovido de su nuevo amigo dándole las gracias y prometiendo volver a visitarlo con toda su familia. Al llegar David a casa, su familia se sintió muy orgullosa por tener un gran hijo. Pasado el tiempo hicieron un pequeño viaje a donde el jaguar para cumplir la promesa que David le había hecho. Pasaron un gran día y todos fueron muy felices.

CARLITOS Y SU AMIGO EL BALÓN

Por: Tomás Castellanos Montoya 3°

Carlos, era un niño de apenas 8 años; desde que era pequeño sólo pensaba en jugar al fútbol. Era muy solitario, con pocos amigos y cada vez que iba a una cancha, quería jugar con los demás niños a la pelota.

En su colegio, Carlitos también era ignorado por sus compañeros; siempre sacaban los equipos de fútbol y a él nadie lo escogía, porque todos pensaban que no sabía jugar. Siempre tenía la esperanza que lo iban a dejar jugar, pero nunca sucedía eso, y se sentí triste porque no sabía patear el balón.

Un día, llegó al colegio un niño un poco tímido, bajito de estatura, pero era muy inteligente y se parecía mucho a Carlitos porque ambos amaban el fútbol. Ese niño se llamaba Keylor; siempre jugaba de portero y lo hacía muy bien, era el mejor de su clase. Keylor veía como todos ignoraban a Carlitos y se sentía mal, intentaba llevarlo a jugar en su equipo, pero sus demás compañeros no lo dejaban. Todos le decían que Carlos no sabía jugar y que era muy malo para tenerlo en uno de los equipos.

Los dos tenían como mejor amigo un balón de fútbol, sólo pensaban en jugar y jugar sin parar, se destacaban en el colegio por ser los mejores estudiantes, y cada fin de semana se reunían a jugar con el balón lo que más pudieran.

Un día, keylor decidió no jugar más con sus demás compañeros y quiso acercarse a Carlitos y enseñarle a jugar con el balón. Al principio fue muy difícil porque Carlos no pateaba bien el balón o se caía, pero con el tiempo fue aprendiendo a jugar. Aunque los demás niños del salón se burlaran, Keylor siempre animaba a Carlos y lo invitaba a jugar fútbol sin dejarse afectar por los comentarios de los demás.

Poco a poco, los compañeros fueron acercándose a keylor y Carlitos ya que, juntos jugaban muy bien al fútbol, se entendían muy bien porque Carlitos hacía los goles y keylor era el mejor arquero del colegio.

Todo fue cambiando con el tiempo, el equipo de Carlos y keylor empezó a ganar todos los partidos; y ahora, eran los demás compañeros los que querían estar en ese súper equipo. Fue así como dejaron de discriminar a Carlos porque no sabía jugar.

En el colegio todos entendieron que lo más importante era la amistad entre ellos mismos, y que no importa si las cosas se hacen bien o mal, lo importante es poder compartir con todos los compañeros y aceptarlos como son.

LA AMISTAD

Por: Tomás Santiago Vargas, 3°.

Había una vez, en un parque dos niños: una niña llamada Rosita, quien jugaba a las princesas del palacio con sus amigas, y un niño llamado Ramiro, quien jugaba en la cancha un partido de fútbol con sus amigos Rafael y Juan José.

En un momento, mientras cada uno se divertía; a Rosita se le cae una taza de té, y a Ramiro, quien le había pegado muy fuerte al balón, se le salió la pelota de la cancha.

Mientras Rosita se acercaba más a la taza, Ramiro se acercaba más al balón; de pronto, se confundieron de elementos y cuando se dieron cuenta, Ramiro tenía la taza de té y Rosita tenía el balón. Los dos se entregaron sus objetos y sonrieron tanto, que se hicieron amigos.

Al día siguiente, estando en el parque, Ramiro y Rosita se volvieron a encontrar. Al principio no estaban muy confiados, pero después se fueron entendiendo, hicieron muchas cosas juntos, y lo más importante era que cada día su amistad crecía tanto que se apoyaban en las buenas y en las malas. Un día, incluso, ayudaron a una abuelita a cruzar la calle; eran los mejores amigos, claro que a veces no se entendían, pero se las arreglaban para arreglar sus conflictos.

EL PERRO GROSERO

Por: Diego Fernando Mantilla, 4°.

Un día, Rufo un perro muy juguetón, se cansó de jugar solo y se fue a buscar amigos para divertirse; pero nadie quería jugar con él porque era muy grosero y se burlaba de todos, nadie lo quería y él ya estaba aburrido de jugar solo, ya no sabía qué hacer.

De pronto; apareció Pancho, un gato que era amigo de todos. Rufo le preguntó cómo hacía para que todos lo quisieran tanto, y el gato le dijo que lo primero y lo más importante era respetar, no ser grosero y no burlarse de nadie.

El perro empezó a ser amable y a no burlarse de nadie; entonces, todos empezaron a jugar con él. Rufo aprendió la importancia del respeto; fue muy feliz porque ahora todos jugaban con él y todos lo querían. Se volvió muy amigo del gato, pues él fue quien lo enseñó a ser un perro amigable y respetuoso.



JUAN, EL NIÑO IRRESPETUOSO

Por: Samuel Ricardo Amado, 4º.

Había una vez, un niño que no le importaba pasar por encima de las personas, no le importaba nada, no sabía o nunca le habían enseñado el valor del respeto, pero muy pronto lo tendría que aprender.

Esta es la historia de Juan, un niño irrespetuoso, que cuando tenía apenas cinco años, su mamá murió en un accidente y se deprimió. Juan empezó a volverse muy rebelde e irrespetuoso y su papá no sabía qué hacer para educarlo.

Un día normal en la escuela, Juan golpeó a un compañero; el niño reaccionó de la misma manera. Los dos fueron llevados a coordinación, allí llamaron a sus padres y cuando llegaron, el padre de Juan se enojó mucho con él, pero lo perdonó.

Los padres del niño, muy preocupados por su hijo, solicitaron que Juan no se acercara por ningún motivo a su compañero.



Al día siguiente, Juan robó las cartucheras de varios niños; y los padres muy enojados, acudieron de nuevo a coordinación reclamando una atención especial a esta situación. Así que, la coordinadora toma la decisión de suspender durante tres días a Juan.

Al ver la situación por la que estaba pasando su hijo, el papá de Juan muy decepcionado decide hablar con él. Dialogaron un buen rato, el papá muy amoroso le enseñaba la importancia de respetar, tolerar y compartir. Juan muy feliz y agradecido con su padre, decide cambiar y dejar de ser irrespetuoso. Terminada la suspensión, puso en práctica todos los tics que su padre le había dado; a diario recordaba cada una de esas palabras, que en lugar de juzgarlo y señalarlo, le permitieron ser una buena persona. Se hizo amigo de varios compañeros, sus profesores lo querían; él se sentía feliz con su cambio, se sentía amado, respetado y valorado. Sabía que su mamá, desde el cielo, se estaba muy orgullosa de él, al igual que su padre.

LAS ASTRONAUTAS

Por: María Alejandra Acosta, 4º.

Había una vez, unas niñas llamadas Luciana y Tatiana, eran buenas amigas, hacían todo juntas.

Un día, Tatiana se fue del colegio donde estudiaba y Luciana se quedó muy triste. Pasaron siete años y Luciana se matriculó en la universidad donde estudiaba Tatiana; no se reconocían, diferían en muchas cosas, no se la llevaban bien; pero las dos tenían un gusto por la astronomía.

Ya terminada la universidad, se dieron cuenta que ellas eran amigas desde chiquitas, y decidieron continuar con esa linda amistad. Las dos compañeras fueron contratadas para trabajar en la NASA, Estados Unidos.

Trabajando allí, Tatiana se consiguió una nueva amiga llamada Verónica, quien no era una buena influencia para Tatiana. Al pasar los días, Luciana notaba que Tatiana era diferente: actuaba algo prepotente, vivía de mal genio todo el tiempo, gritaba a las personas que estaban a su alrededor.

Un día, el jefe llamó a Verónica, Tatiana y Luciana y les propuso ir al espacio e investigar sobre Marte. Durante el viaje, discutieron todo el tiempo, era notable las diferencias que habían entre las tres. Así mismo, se les presentaron situaciones en las que tuvieron que trabajar y cooperar en grupo.

Mientras trabajan en equipo iban solucionando algunos problemas de convivencia que se les presentaban; terminaron por darse cuenta que si se apoyaban las tres, podrían tener excelentes resultados, que la clave estaba en dialogar, en complementarse una a la otra. Fue una gran misión, tanto para la NASA como para la vida personal de las tres amigas.

LA NIÑA CREATIVA

Por: Juliana Isabella Rico 4º

Había una vez, una niña que se llamaba Lucía, ella era muy creativa.

Un día, la mamá le dijo que creara algo con cartón, papel y pinturas; ella hizo unas alas de color amarillo, con líneas doradas y puntitos blancos. La mamá le preguntó qué utilidad les daría, y ella le respondió: “es para que todos vuelen por el mundo”.

La mamá muy orgullosa de su hija, decidió apoyarla en cada cosa que ella realizara, sus sueños serían los de ella también.

La niña siguió creando más cosas, siempre con un fin, que tanto su familia, sus amigos y otros niños en el mundo, fueran felices.

El apoyo de los padres es muy importante en la vida de los hijos, hace parte del crecimiento personal, la credibilidad en ellos y la autonomía.

EL VALOR DEL RESPETO

Por: Yuliana Andrea Ruíz 4º

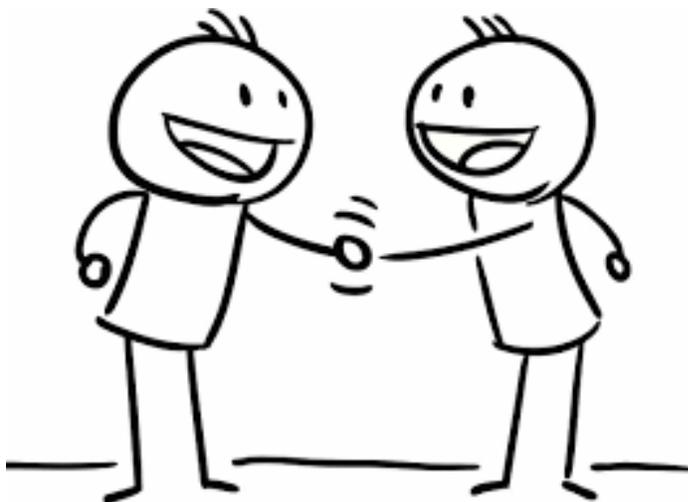
Carlos era un niño de nueve años que estaba acostumbrado a una vida cómoda, pues sus padres tenían bastante dinero y podían ofrecerle muchas cosas. En el colegio era el segundo mejor estudiante, por ésta razón, Carlos odiaba a Juan. Juan, además de ser el mejor del colegio, era de tez negra, y Carlos no podía aceptar que un “Negro”, como él lo llamaba, fuera mejor que él en algo.

Un día, Carlos decidió esconder uno de sus trabajos en el bolso de Juan, para acusarlo de haberlo robado y que lo expulsaran. Con lo que no contaba Carlos, era que su maestra lo viera haciendo su fechoría; ella al ver lo sucedido, decidió darle una lección a Carlos para que aprendiera a respetar a su compañero y fuera una persona sincera. Fue así como junto con la Directora, quien era una cómplice de ella, llamó a Carlos y le dijo que estaba expulsado por intentar dañar la imagen de su compañero. Carlos lloraba y pataleaba, pero la profesora le dijo que no había manera de arreglar lo sucedido.

Furioso, Carlos fue a reclamarle a Juan por haberlo culpado ante la profesora. Entonces, Juan decide hablar con la directora y llorando le suplica que le dé una nueva oportunidad, que no lo expulsara. Carlos, al ver la reacción de su compañero, se sintió muy culpable por lo sucedido, se acercó a Juan y le pidió disculpas por no haberlo respetado como amigo y como persona.

Luego de esto, la profesora y la directora, decidieron contarles a los niños que sólo era una lección y que estaban muy felices de que ahora se respetaran el uno al otro.

Finalmente, Juan y Carlos son ahora, los mejores amigos



LA ALEGRÍA DE VIVIR

Por: Diego Fernando Gómez, 4º.

Había una vez, un niño que siempre se la pasaba amargado. Un día, el papá le propuso irse de viaje a donde un sabio que le regalaría el don de la alegría, para que nunca más estuviera amargado.

El niño y su padre partieron desde muy temprano y se encontraron cinco situaciones peligrosas, pero interesantes. La primera de ellas, fue un gran lago de lava que amenazaba con consumirlos y terminar con sus vidas. Aunque tuvieron que dar muchos saltos de una piedra a otra, lograron pasar.

Continuaron su camino y se encontraron con muchas serpientes que amenazaban con inyectarles su veneno y terminar con sus vidas, buscaron rápidamente cómo escapar de ellas y cuando al fin lo lograron, se encontraron con una manada de leones hambrientos, para quienes el niño y su padre, se veían como un delicioso platillo para el almuerzo.

Estos animales, también amenazaban con terminar con sus vidas. Ágilmente se escondieron y pudieron escapar. No habían avanzado mucho, cuando unos osos los persiguieron buscando también terminar con sus vidas.

El niño y el padre vieron a lo lejos una luz que salía de una cabaña, corrieron tan rápido que pudieron escapar de aquellos osos.

Finalmente, cuando se acercaban a la cabaña, se encontraron con un dinosaurio enorme que cuidaba su entrada. El niño pensó que el dinosaurio acabaría con sus vidas y su padre le dijo: “hijo mío, este dinosaurio no puede ser más grande que nuestras ganas de entrar a la cabaña”; así que, el niño le dijo al dinosaurio: “no eres más que un animal prehistórico, hazte a un lado y déjanos pasar”. El dinosaurio entonces, se quitó de la entrada y los dejó ingresar a la cabaña.

Cuando entraron, se encontraron con el sabio y él le preguntó al niño: “¿Por qué siempre estás tan amargado?”. El niño no sabía por qué permanecía siempre así. Sentía que todos lo odiaban y que siempre le hacían bromas. Así que, el sabio le dijo que la amargura, al igual que cada una de las pruebas que había pasado para llegar allí, buscaba terminar con su vida. Entonces dijo: “Cada vez que enfrentes la situación que te produce amargura, vences y eso te produce alegría”. El niño y su papá volvieron a casa y ambos supieron cómo ser siempre alegres.

GOLDY ENCUENTRA UNA MANO AMIGA

Por: Luisa Valentina Villamizar 4º

Una tarde de tormenta, el mar estaba agitado y revuelto. En sus profundidades, Goldy, un pequeño pez de escamas doradas y verdes, había sido separado de su familia por las fuertes corrientes que agitaban el océano. Estaba muy angustiado, pues sabía que si no encontraba ayuda pronto, sería presa fácil de los grandes tiburones que rondaban esas aguas.

Nadando con mucha dificultad y agotado por el esfuerzo, llegó frente a la vivienda de una familia de cangrejos, quienes tenían por una amplia cueva cuya entrada estaba cubierta de algas.

Goldy se acercó poco a poco temiendo ser rechazado por pertenecer a una especie diferente. Pero su sorpresa fue enorme al ver que papá cangrejo, con un gesto amable y adivinando su situación, lo invitó a pasar a su casa, sin tener en cuenta las diferencias entre ellos. Una vez dentro, Goldy, con lágrimas en los ojos, contó su triste experiencia y pidió que lo ayudaran a regresar con sus padres. La familia de cangrejos cuidó de él durante los tres días que duró la tempestad.

Una vez se tranquilizó el mar, sus nuevos amigos encontraron a sus padres, que muy angustiados estaban en la tarea de buscar a su pequeño pez.

Los peces dorados se despidieron de los cangrejos, agradeciendo el oportuno gesto de solidaridad que había salvado la vida de su hijo

EL PARQUE DE LOS MÍSTICOS

Por: Juan Sebastián Sarmiento Meza 5º

En un parque donde no hay burros, niños ni ardillas, están las criaturas más hermosas y poderosas de esta galaxia. Estas son: el hada de los dientes, los minotauros, duendes y Papá Noel. Dicen que aquel parque está ubicado encima de las islas de Filipinas.

Este parque se descubrió gracias a los peces que iban a comer algas al fondo del mar, porque le hacían cosquillas a la tierra. En ese fondo se encontraba el parque hundido y, cuando la tierra se movía por las cosquillas, iba subiendo hasta la superficie, llegando a tocar el cielo. El parque subió con ella, de ahí su nombre “místico”.

EL ESPEJO MÁGICO

Por: Paula Valentina Fonce Pinzón, 5°.

En una cabaña muy cerca del pueblo, existía un espejo mágico de bordes dorados. Cuando una persona se miraba en él, se le reflejaba el futuro.

Un día una niña curiosa llamada Valentina, descubrió que el espejo mágico le estaba haciendo daño a las personas, ya que no las dejaba vivir tranquilamente ni tomar decisiones. Valentina decidió ir a hablar con el jefe de la tienda y contarle todo lo que pensaba acerca de aquel espejo. Luego de conversar, llegaron a un acuerdo, el jefe iba a quitar el espejo mágico por 3 meses para confirmar si era cierta aquella teoría.

Pasados los tres meses, el dueño del espejo y Valentina se dieron cuenta que las personas, especialmente los adolescentes, tenían más imaginación y propósitos. El jefe de la tienda no volvió a poner el espejo.



LA TEORÍA DE LA TIERRA

Por: Lucía Alejandra Anaya Rojas 5°

Te cuento, te cuento que antes vivíamos en Marte. Todo iba bien hasta que salió la tecnología; ya sabes, celulares, motos, carros, etcétera.

Con el pasar del tiempo, todo empeoró allí. Las personas ya no podían respirar el oxígeno, usaban tanques llenos de aire artificial; en vez de vegetales comían paquetes y en vez de jugos tomaban gaseosa. Lo peor de todo era que a las personas no les importaba.

Albert Clinton descubrió que la tierra, el planeta vecino, estaba en perfecto estado. Allí solo habitaban dinosaurios y otros animales.

Adán y Eva ya estaban viejitos, llevaban casi 1.000 años viviendo en Marte. En un principio, el ambiente era tan puro que las personas podían vivir muchísimo tiempo. Cuando ya todo estaba destruido allí, enviaron a Adán y Eva al planeta tierra. Los transportaron en una cápsula de tiempo que los rejuveneció.

Lamentablemente, cuando la cápsula aterrizó, destruyó a todos los dinosaurios y, sólo quedó con vida, una pareja de cada especie.

Y hemos aquí, destruyendo todo de nuevo. No cuidamos nada, ni siquiera para nuestro propio bien.

EL LIBRO DE LOS DESEOS

Por: Valeria Reyes Rojas, 5°.

Había una vez una niña llamada Luisa, ella vivía en un pueblo. Era delgada y de estatura baja. El problema que tenía era que sus compañeros siempre se burlaban de ella. Un día, saliendo del colegio, decidió ir a la biblioteca a leer. Buscando entre los libros viejos, encontró uno grande y de colores muy llamativos que contenía las mejores historias de fantasía y drama. De repente, observó que unas páginas del libro estaban brillando.

Cuando miró, se dio cuenta que allí, en esas páginas, estaban escritos y representados con dibujos, los deseos de todas las personas del mundo; incluso los de ella. Al detallar la parte superior del libro, notó una frase que decía “para leer este libro se necesita un código que está en el fondo del corazón de cada persona”. Luisa decidió aventurarse para obtener el código. Pasó por situaciones de mucha alegría, tristeza y enojo, pero, nada de esto le sirvió para lograr su objetivo.

Una tarde, cuando terminó la clase de danzas, se acercó al espejo del aula para analizarse. Luego de reflexionar se dijo así misma: “eres hermosa y valiente, debes ignorar las burlas de tus compañeros”.

Corrió llena de curiosidad queriendo saber si lo que había sucedido era el código que necesitaba para leer el libro. Efectivamente, la palabra clave era “autoestima”.

Luisa sonrió y se detuvo a leer el deseo que el libro le guardaba: “ser feliz, obteniendo cada meta y no prestar importancia a quienes te juzgan”. Al terminar de leer todos los deseos, cerró el libro, lo dejó en el lugar secreto de la biblioteca y se fue convencida de que el amor propio lo puede todo.

MAX

Por: Jacobo Cuevas Guerrero, 5°.

Max era un perro que vivía en la gran ciudad junto a su amo Alex. Ellos eran amigos inseparables, jugaban donde sea y a la hora que sea. Un día, la casa de Alex se incendió. En medio de llamas y escombros, Max fue a buscar desesperadamente a su dueño Alex.

Después de un tiempo logró encontrarlo, pero este estaba atrapado entre el fuego y las ruinas. Max intentó salvarlo pero no pudo, no sabía qué hacer. De pronto, decidió ir por ayuda. Max ladró hasta no tener más fuerzas para hacerlo; el vecino escuchó los ladridos del angustiado perro y, cuando salió, notó que la casa de Alex se estaba incendiando. El vecino llamó a los bomberos.

Cuando los bomberos llegaron, apagaron el fuego y sacaron a Alex de la casa. Afortunadamente, aunque en muy mal estado, Alex salió con vida. Fue llevado al hospital donde recibió atención médica.

3 años después...

Alex se recuperó totalmente, terminó la universidad y decidió ser bombero para salvar la vida de las personas que habían sufrido lo mismo que él sufrió. La amistad entre Alex y Max perduró por mucho tiempo.

TAL VEZ, PERO...

Por: Isabella Cardozo Díaz, 6º01.

Había una vez un niño llamado Mario, a él siempre le preguntaban algo y tenía un pero para todo. No le gustaba ayudar en nada y refutaba cualquier tema. Su papá estaba en el ejército y solo lo veía una vez al año, su mamá trabajaba con la señora más prestigiosa de pueblo; Mario estaba prácticamente solo.

Un día le dijeron a su padre que tenía una semana de descanso, ya que había trabajado muy duro. A Mario no le gustó mucho la noticia y empezó a poner los peros, Mario decía: “pero mi papá es estricto... pero mi papá no quiere vacaciones... pero, tal vez él no me quiere ver” en esas llegó su papá pero Mario no quiso bajar a saludarlo, se encerró en el cuarto. Su papá le dijo que no lo iba a regañar por sus calificaciones, ni porque se hubiese portado mal; aun así, Mario no salió. Su papá tomó la dura decisión de llevarlo a los campos de guerra a ver si entendía lo duro que trabajaba su padre.

Mario, al escuchar esto, bajó y le dijo a su padre que no quería irse, que él se iba a comportar bien. Ese buen comportamiento tendría un “pero” como siempre, debían haber unas condiciones: le debía cambiar todo, se debían mudar a otro lugar a la ciudad de San Francisco en los Estados Unidos, porque él allá tenía unos amigos de cuando era chico. El papá, al oír todo esto, le dijo a su hijo que no podía cumplir lo que él deseaba. Terminó enviándolo a la guerra.

El día 11 de Enero de 1.810 comenzó todo. Cuando Mario llegó al campo de batalla, entendió que los peros no le servían de nada. Aprendió que la vida solo es una y que hay que aprovecharla. ¡No te conviertas en Mario y aprende de lo que te dicen los mayores, siempre tienen algo bueno que enseñarte”.

EL DIARIO DE UNA VIDA

Por: Valeria Sofía Pinzón Vega, 6º02.

Mi nombre es Jonathan, soy un muchacho de 18 años que vive feliz. Los motivos son que tengo a mi familia sana y salva, entraré a estudiar a una de las universidades más prestigiosas a nivel mundial, amo mi vida, pero lo más importante, soy yo mismo, no intento imitar a los demás ¡tengo todo lo que podría desear!

Un mes después...

Todo lo que tanto anhelaba se fue, desapareció, se esfumó; todos mis sueños, mis realidades se fueron, ¡No están!, ¿por qué? porque mi país entró en guerra. ¡Mi familia! no la encuentro. Antes me asomaba por mi ventana y veía flores, pajarillos y un sol radiante, ¡ahora! ahora veo humo, bombas y personas sufriendo y llorando.

Me siento solo, sin compañía y abandonado ¡Odio todo!

Dos meses después...

¡Me siento culpable!, me he preguntado una y mil veces ¿dónde están? ¿qué será de ellos?; para colmo, hoy es mi último día acá en mi casa, me iré con los militares, necesitan gente que ayude, que colabore... estos días son y siempre serán los peores, lo único que me queda es esperar a irme y rezar para que la vida militar no sea tan dura como todos dicen que es.

Un años después...

¡Por qué!, ¡un año completo en guerra!, sin ver a mi familia. ¿Será que siguen con vida? No lo sé... diez meses exigiéndome físicamente, alimentándome de comida maloliente, hablando solo, intentando esperar que esta pesadilla desaparezca, yendo a defender mi tierra más de cuatro veces al día. ¿Qué va a pasar? ¡no puedo ser tan infortunado! En diez meses he tenido más de 32 heridos de guerra ¿Qué debo esperar?

Cinco años después...

¡Estoy herido, lastimado, solo, triste y desdichado! Ya no tengo esperanza. ¿Alguien sabe cuándo acabará esto? Ya no puedo más. Cinco años esperando a que algo pase y nada, nada cambia, lo único que cambia es que cada día estoy más y más herido; tanto física como emocionalmente. Todos los días más y más militares mueren en su labor. ¿Cuánto más aguantaré?

Diez años después...

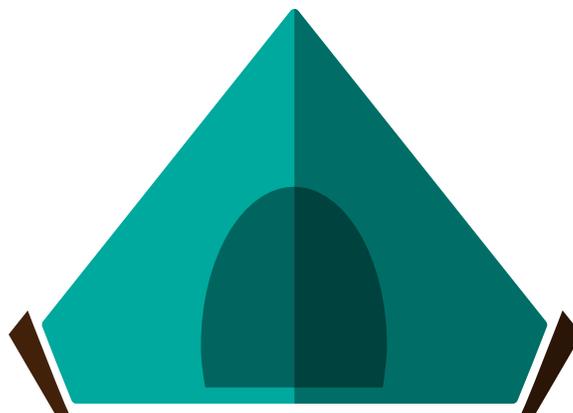
No puedo más, el peso de estos años me doblan la edad. ¡Renuncio!, ¡renuncio a esta vida!, ¡renuncio a este peso!, ¡renuncio a esta carga!, ¡no puedo más!

El 20 de febrero de 1996, se encontró el cuerpo sin vida en el batallón de militares de Inglaterra. No se sabía de quién era, solo se sabía que había muerto particularmente... había muerto de tristeza.

INCOHERENCIAS

**Por: Juan David García Jiménez,
7º-01.**

Sus caras, tan hipócritas, me molestaban. Aunque mostraron tristeza, en el fondo ellos estaban felices o apurados ¿por qué? La razón era simple estaban en el funeral de un hombre millonario. Estaban ahí por el dinero, incluso los hijos estaban emocionados por recibir los bienes del difunto padre. Esta escena me molestaba mucho; me disgustaba recordar que el difunto los había tratado increíblemente bien a todos, sin excepción. No suena coherente pero este hombre los trataba bien aun cuando estos trataron de pegarle con un bate en la cabeza. Ahora heme aquí, observando esta extraña circunstancia; desde la muerte. Es incoherente pero los quiero y los perdono.



EL MISTERIO DEL CAMPAMENTO

**POR: Ana Sofía Sandoval Sepúlveda,
7º-02.**

Se dice que en la lejana montaña del norte se encuentra un campamento hechizado. Los habitantes del pueblo Vanserburk cuentan que en 1832, unos niños estaban jugando, uno de ellos creyó ver una sombra tenebrosa y oscura, el niño volteó y detrás de él vio un zombie. Él se asustó y salió corriendo con sus amigos, la criatura empezó a seguir las huellas que los niños dejaron en la tierra.

Al anochecer, el zombie llegó al campamento y estuvo asechando a los niños, pero estos, cuando despertaron y salieron de la cabaña a mirar, no vieron a nadie. Se dice que después de muchos años los niños murieron y sus almas siguen rondando por el campamento, solas y con temor a volver a ver a aquel zombie. Se pensaba que aquella criatura era un instructor de campamento que había desaparecido misteriosamente.

EL DESPERTAR DE MI NUEVA VIDA

Por: Valentina Atuesta Quiñones, 8°01.

Eran las 8:00 p.m. y yo estaba muy emocionada por ir a tan esperado viaje con mi familia. Mi hermano y yo no podíamos esperar más, ¡Qué felices estábamos!, era emocionante la idea de que otra vez viajaríamos juntos. Se llegaron las 10 p.m. y ya por fin era hora de emprender este nuevo viaje. Nos empezamos a subir uno a uno nuestro carro; íbamos mi papá, mi mamá, mi hermano y yo. Mi madre puso música en la radio y todos empezamos a cantar y a bailar; hace mucho no estábamos tan unidos. Me hizo muy feliz volver a pasar buenos momentos con mi familia.

Era una noche un poco nublada y lluviosa, pero eso no fue impedimento para nosotros. Pasaron las horas y la lluvia empezó a hacerse mucho más fuerte, papá iba un poco rápido y todos estamos muy nerviosos. Mamá nos hizo saber, la noche anterior, sobre un presentimiento que había tenido; todos por supuesto estamos pensando en eso. Ella tenía razón, su presentimiento estaba a punto de hacerse realidad. Papá estaba un poco asustado pero no lo demostraba.

A una larga distancia, mi hermano y yo vimos un camión que avanzaba bastante rápido; preferimos no decir nada. El camión se acercaba a nosotros, cada vez más rápido. Parecía como si papá no se diera cuenta de esto y, era así; cuando reaccionó ya era un poco tarde, el camión ya estaba literalmente encima de nosotros.

Perdí el conocimiento de todo. Cuando pude despertarme de nuevo no sabía lo que estaba pasando, no me acordaba de nada en absoluto. Pasaron las horas y empecé a recordar algunas cosas. Sin embargo, no podía parar de llorar, no sabía dónde estaba mi papá, mi mamá y mi hermano. Llegó una enfermera y estaba dando mi informe a un médico, le decía que yo ya estaba estable. Estaba confundida y ansiosa por poder ver a mi familia cuando de pronto, llegó mi abuela. Me abrazó y entre lágrimas me dijo: “mi niña, lo siento mucho”. Justo en ese momento estaba más confundida que nunca. Al pasar los días me enteré de que había perdido a mis padres; sólo mi hermano y yo sobrevivimos a todo esto.

Él y yo estamos destrozados y aún no entendemos cómo pudo pasar todo esto. Precisamente, en las vacaciones que ambos pensábamos que iban a ser las mejores.

MI PUEBLO QUERIDO

**Por: María Camila Riaño Becaria,
8°02.**

Hace años existía un pueblito, un pueblito feliz, un pueblito tranquilo y libre. En este pueblito nacieron, disfrutaron y murieron más de cuatro generaciones de mi familia. Este pueblito era mi vida entera. En 1955 fue el día en el que llegué al mundo, fue el día en el que llegué a dar alegría a mi familia y por supuesto a los habitantes de mi pueblito querido. En mi pueblito desde que tengo memoria había paz, allí todos los habitantes eran unidos, puedo considerar que era más que una familia. Todos se apoyaban, se ayudaban, se consolaban, se protegían, sobre todo se querían sin ninguna excepción y esto era perfecto.

Mi familia, mi amada familia, no pude haber llegado a una mejor familia; éramos humildes, amorosos, comprensivos, honestos y muy buenas personas.

En mi pueblito siempre fuimos muy fieles a nuestras creencias, que existe un Dios que nos ama y nos cuida, lo mejor de todo nunca nos desampara. Hasta ahora todo ha sido bueno, sin ningún problema, ni nada por el estilo pero como dicen por ahí “no todo lo que brilla es oro”

En mi pueblito todo se acabó en una noche, toda nuestra vida y felicidad se acabó.

En aquella noche, como no recordar su fecha, la noche del 8 de octubre de 1964. Todo parecía normal, no había nada extraño, ni por qué sospechar todo lo que pasaría. A las diez de la noche, ya todos los habitantes estaban durmiendo. Exactamente a las 2:30 am se empezaron a escuchar unos gritos, mi familia y yo nos levantamos a observar qué ocurría y sin imaginarlo la guerra y la violencia se habían apoderado de mi pueblito.

Lo único que se escuchaba eran gritos desgarradores, disparos y se sentía el miedo que abundaba y corría poco a poco por todo mi pueblito.

A mi casa entraron a las 3:00 am, hombres encapuchados, con armas, nos sorprendieron. Apenas entraron se dio el acto más violento que yo había podido contemplar, a mi mamita le dispararon cinco veces sin ningún remordimiento. Sin que a mí me tocaran un solo cabello, mi vida ya se había acabado. Estos hombres llegaron, nos secuestraron, nos amarraron y maltrataron de la manera más violenta posible. Después de todo esto, intenté escaparme lo cual resultó posible, me escapé en el momento que tuve la oportunidad, lo más sensato que pude pensar fue volver a mi casa, meterme debajo de la cama y orar sin parar.

No tuve noción del tiempo y lo único que recuerdo fue que me quedé dormido. Desperté, tenía los ojos hinchados, las manos lastimadas y con sangre en mi cara. Me levanté y salí de mi casa pero lo único que había era cenizas. A los encapuchados no les bastó con todo el daño y violencia sino que incendiaron todas las casas y por suerte Dios escuchó mis oraciones y la única casa que no incendiaron fue la mía.

Mi pueblito estaba destruido y solo respiraba dolor, no podía creer lo sucedido, mi vida, la de toda mi familia y la de todos los habitantes se esfumó en una noche.

Ahora tengo 44 años y me atrevo a contar la historia de mi pueblito querido, ese pueblito soñado y lleno de alegría lo llevó guardado en mi corazón en un lugar muy especial. Nunca olvidaré mi familia, me he dedicado toda mi vida a buscarlos sin parar y la esperanza la tengo intacta soñando todas las noches con volverlos a ver.

Y así, nada más se acaba la historia de “mi pueblito querido”.



SIN SALIDA

**Por: Alexandra Bernal Escalante,
9º01.**

30 de agosto 7:00 pm, menos de 24 horas para el gran robo de la joyería, ni sé por qué estoy metido en esto, ya sea para ganar dinero para la operación de mamá o para el estudio de mi hija. Todos reunidos en el cuartel general, se siente la tensión en el aire y la preocupación de los hombres. Más de 14 hombres reunidos para un robo que puede durar apenas 1 minuto; vigilantes, trabajadores de la misma tienda, policías, cómplices para un solo robo.

-¡Pérez!- me grita el líder -¿Ya sabes qué tienes que hacer?

-Sí señor- respondo asustado- Espero que salga López para llevarlo al punto de encuentro.

Después de la reunión entro a mi habitación me pongo a llorar pensando que esto me puede llevar a la salvación o a la perdición.

BLANCANIEVES

**Por: María Alejandra Cortés
Eugenio, 11°01.**

Una linda mañana de abril, en las profundidades del bosque, los gritos en una gran mansión, resonaban por todas las paredes.

* ¡No pienso trabajar ni un minuto más en esta casa!

* Claro que si Blancanieves.

* No, no señora, ya me canse de ser la sirvienta que más trabaja en toda esta casa, ¡Y a pesar de eso apenas recibo algo de dinero!

* No señora, tú, tienes que trabajar, ¿Si no qué no dirá Sr Espejo?

* Pues no me interesa lo que diga ese señor, ¡Me voy de aquí!

* Eres una desagradecida, ¡ese señor nos da un techo y comida si te vas, no vuelves más!

* ¡Pues no vuelvo porque no lo hago y punto!

Y así, la chica con cabellos tan negros como el carbón, y piel tan blanca como la porcelana cerró la puerta tan fuerte, que se abrieron grietas en toda la planta baja de la gran casa.

* ¡Santa virgen del agarradero!, mejor le digo a la señora de don Tito que le diga que no le venda ningún pasaje a esta niña. ¡Quién sabe que le pueda pasar tan lejos de aquí!, y de pazo que esa es tan inocente.

Blancanieves, entró a su cuarto como un huracán, humo le salía por las orejas, abrió las puertas del closet con furia y de ahí saco una pequeña maleta algo maltrecha.

* Vamos, Cazador, no me aguanto ni un segundo más estar en esta casa.

Cazador con un fuerte ladrido, estiro las patas y se bajó de la cama, e igual que su dueña, tenía el pelaje tan negro como el carbón, se paró en la puerta esperando a que la chica la abriera para irse juntos.

Así fue como cogió algunas camisas, sus zapatos favoritos, los embutió en la maleta y entre ladridos de su fiel amigo, salió por la puerta del patio para irse directo a la ciudad. No sabía cómo, pero lograría conseguir un trabajo que no consistiera en hacer aseo en alguna casa.

* Hola, señorita Blancanieves.

* Buenos días, Don Tito, necesito un pasaje para la ciudad por favor.

* Uy señorita, no puedo hacer eso, su madrastra me dijo que no le vendiera nada, que la quiere ya mismo en la casa.

* Uy no, Don Tito, usted bien sabe que con mi mama no se puede. Es insoportable y siempre me pone a hacer los trabajos más duros en la casa.

Y Don Tito que sintió un gran pesar, ya que conocía bastante bien el genio de la señora Reyna, le vendió el último pasaje a la ciudad.

* Cuídese mucho mijita.

* Gracias Don Tito – dijo, subiéndose a la buseta que la llevaría a la gran ciudad.

Y Don Tito ya se imaginaba la cantaleta que le echaría su mujer, si se enterara que la niña de doña Reyna sí se fue a la ciudad, cuando esta le dio explicaciones muy claras a su mujer que le dijera a él que nada de venderle pasajes a la niña.

Pobre de Don Tito, le esperaba en su casa una gran pelea con su mujer, y sin decir de las miradas de odio infinito por parte de la señora Reyna todas las mañanas el domingo en la misa.

En cuanto a Balcanieves... Desde que se bajó del buseta, las aves de rapiña notaron que no era de la ciudad, y en menos de algunas horas, le habían robado, las camisas, los zapatos, y si no fuera por Cazador hasta los pequeños aretes de oro que le había regalado el Sr Espejo.

* Yo no voy a llorar... Soy una niña grande... No... Voy... - y sin remedio la podre niña se echó a llorar en un banquito de un parque, muy lujoso por cierto, mientras que a sus pies su fiel amigo con su pequeña lengua trataba de animarla.

Mientras tanto a solo unos pasos, por no mencionar que era en la casa del frente, siete hermanos estaban desesperados.

Tercer hermano: ¿Entonces me dice que no sabe cocinar?

Sexto hermano: Pero, sí hacer el aseo y lavar la ropa...

Primer hermano: Aunque no sabe planchar, ni mucho menos organizar las estanterías de libros.

Señora: ... S-sí, pero puedo aprender...

Quinto hermano: No creo que sea conveniente para ninguno de nosotros.

Y siete voces al unísono dijeron:

* ¡Cierto!

* Pero, s-señores, es una casa enorme...

Séptimo hermano: por eso tiene que estar capacitada para hacer todas las labores sin excepción.

* ¡Cierto!- gritaron todos.

Segundo hermano: Además esta algo vieja.

* ¡Cierto!

* ¡Así no podrán contratar a N-ninguna muchacha de servicio!

Indignada, la señorita sale de esa gran mansión, y enfadada se dirige al parque para esperar en la parada del buss, molesta y sin parar de refunfuñar, se sentó en el mismo banco que Blancanieves, sin ni siquiera mirarla.

* Esos hermanos, ¿Q-ué se cree?, ¡S-solo porque son ricos!, me van a tratar así, ¡N-no señor! Ni loca trabajo en esa casa, ¡Q-quieren que haga d-de todo! ... Aunque lo que pagaban sí que era conveniente...

Blancanieves que no dejó de escucharla ni un segundo, levantó su carita, encontrando una algo vieja y desgastada por el paso del tiempo.

* ¿Y tú Q-qué miras?

* Nada.

La niña, asustada se para de la banca, y motivada por lo que le escucho a la señora, se dirige a la gran casa blanca que está cruzando la calle del parque. Está decidida a conseguir ese trabajo a como dé lugar.

Semanas después...

* Buen día, Sr Apolo, Artemis, Atlas, Aquiles, Arquímedes, Alejandro y Akiva

* Buenos días Blancanieves – respondieron los siete hermanos al mismo tiempo.

Blancanieves se ríe por lo bajo, pensaba que aquellos hermanos eran muy peculiares, se parecían mucho entre sí, y habían nacido en línea, convirtiendo así al joven Akiva en el hermano menor, además con él tenía una mejor relación, ya que dada la casualidad ambos poseían la misma edad, y sabía muy bien que cada vez que ella hacía un trabajo cerca del amo Akiva este no le quitaba el ojo de encima.

Además de eso, son tan ricos como su amo anterior, ya que estos poseían una mina de diamantes heredado por la familia al mayor de los hermanos o sea a Apolo. Cabe resaltar que cada hermano estudiaba algo asociado con finanzas o negocios para trabajar en el negocio familiar, y solo por mera casualidad eran muy atractivos, y eso a Blancanieves le parecía lo mejor de todo.

* Blancanieves, recuerda no volverle a abrir la puerta a ningún desconocido. – comenta Apolo, sentándose en el comedor a la cabeza.

* Sí señor.

* En serio chica, no confíes en los extraños, mira que por robarte los aretes que traes casi te ahorcan – suelta Aquiles, cogiendo una rebanada de pan.

* Y sin mencionar lo del peinado gratis a esa gitana, quien sabe que tenía ese peine que casi te mata – responde Arquímedes.

* Es cierto, eres la mejor empleada que hemos tenido, no queremos que nada malo te pase – dice Apolo.

* Sí señor.

Y sin decir más, cabizbaja, entra a la cocina, pero en cuanto cierra la puerta se suelta a llorar. Cazador, que ahora tiene un hermoso moño en su cuello y ni una pulga, juega con su cola para tratar de animar a la podre niña.

* Gracias Cazador, pero mira como termine, trabajando en otra casa, haciendo más de lo que ya hacía en la anterior, y cuando salgo a disfrutar del dinero obtenido me pasan esas desgracias.

Y siguió llorando mientras limpiaba la cocina y lavaba los platos del desayuno.

Ese mismo día, Akiva como era el menor de los hermanos y apenas estaba en la universidad, llegó más temprano a casa, traía un regalo para Blancanieves, ya que se había enamorado perdidamente de la chica de cabellos negros como el carbón.

Así que con sigilo entro en la linda habitación que le habían asignado, y en su mesa de noche dejó una rosa tan roja como sus labios, una carta en donde expresaba el infinito amor que le tenía a la muchacha y un pequeño postre de manzana, de la mejor calidad, aunque a simple vista no parecía que este fuera de esta fruta.

En cuanto Blancanieves entro a su cuarto, vio la rosa y la pequeña carta, emocionada la leyó y sintió en su vientre mariposas y un gran alivio, ya que sabía que si se casada con Akiva, jamás tendría que trabajar, y gozaría de la gran fortuna de la familia Enano.

Entonces se percató del postre

* Mira cazador, hasta un postre me trajo – lo que no sabía era que este era de manzana, y para su desgracia o azares del destino ella era terriblemente alérgica a esta fruta.

En cuanto probó un poco de este, cayó desmallada, y sus labios se tiñeron de un color morado intenso, y su piel estaba cogiendo un aspecto azulado.

Mientras tanto, en el bosque, el Sr Espejo estaba en su despacho cuando la Sra Reyna, entró con el carro de pasabocas, como siempre muy puntual para la hora del té, aunque le desagradaban un montón, desde que se fue la pequeña criada que se hacía llamar Blancanieves la casa no fue la misma, extrañaba la risa de la pequeña niña, y su forma de hacer el té que solo lo sabía hacer ella, por otra parte a la cascarrabias de su madrastra, siempre le quedaba o un poco agrio o muy dulce.

A pesar de todo, esa mañana el té, estaba en el punto, entonces supo que la señora Reyna se había convertido en la mejor mujer de servicio de la casa que se podría encontrar en todo la región, ya que algo le decía que la pequeña niña había muerto.

LO QUE OCULTA LA NOCHE

Por: Keny Robert Martínez. Docente de música.

Día 1

Después de una terrible noche de molestias, pesadillas y dolor de cabeza, despierto y todo, todo se encuentra en silencio en la habitación; como si no existiera nada. Era tanto el silencio, que hasta las paredes contenían la respiración.

Solo en este mundo, empiezo a moverme lentamente y estiro mis brazos para calentar mis extremidades pensando que ya amanecerá, pero no es así, todo sigue en silencio, todo está en total oscuridad. De pronto se escucha un murmullo: “**Cuidado, cuidado te pica**”, “**ahí está**”; me quedo pensando... ¿Hay algún animal acompañándome esta noche? ¿debo tener cuidado? ¿podría estar en riesgo? Pasaron unos minutos y no pasó nada. El silencio predomina en la oscuridad... al pasar el tiempo, los ojos se me empiezan a cerrar lentamente y, nuevamente, un susurro se escucha: “**Cuidado, cuidado te pica**”, “**ahí está**”; en ese momento, entro en pánico.



Ya dos veces los mismos susurros. Mi respiración comienza a agitarse, la sangre que recorre mi cuerpo se empieza a enfriar del miedo que tengo, alguien está conmigo y no sé quién es.

Lo único que puedo hacer es irme a un rincón y esperar que todos los ruidos se hayan ido.

Día 2

Despierto lentamente, la oscuridad no permite que pueda ver más allá, ni más acá (eso es un chiste. jejeje) volviendo a la historia donde estoy atrapado, tengo cierta sensación de seguridad al recordar donde queda ubicado cada objeto de la habitación. Aun con la luz apagada, siento que conozco muy bien este lugar. Sigo atento a cualquier sonido que pueda producir la noche, la puerta esta hacia la izquierda, hacia mi derecha se encuentra la mesita de noche y frente mío, la última opción, salir por la ventana.

El frío empieza a acompañar la penumbra de la noche, volviéndose uno solo lleno de incertidumbre, como si algo malo me pudiera pasar. De pronto, se escucha un susurro... **“Cuidado, cuidado te pica”, “ahí está”**. Se me pusieron los pelos de punta al escuchar las palabras que daban y daban vueltas en mi cabeza **“Cuidado, cuidado te pica”, “ahí está”, “Cuidado, cuidado te pica” “ahí está”...**

Cuando menos lo esperé, escuché un grito fuerte... **“lo voy a matar”**. Supe que desde ese momento, mi vida estaba en peligro. Sentí un zarpazo a mi izquierda, algo me quería golpear en la oscuridad. Entonces, me ubique al lado de la mesa de noche, y ahí, sentí otro zarpazo de un monstruo, o algo que me quería hacer daño.

La oscuridad no me dejaba ver, ¿Quién me quiere hacer daño? pensé... Luego tomé una decisión fundamental para mantenerme con vida... ser parte de la oscuridad y quedarme quieto, muy quieto, inmóvil sin parpadear.

Mi cuerpo se empezó a enfriar del miedo que tenía, pero la solución estaba frente a mí: salir por la ventana, aunque era muy arriesgado, podría cortarme con los vidrios.

Cuando estaba a punto de salir, sentí que todo estaba más tranquilo y, me quedé paralizado. Mi corazón agitado era el único que podía delatarme. Pude controlarme y esperar a que el silencio envolviera la noche y para poder quedarme dormido.

Día 3

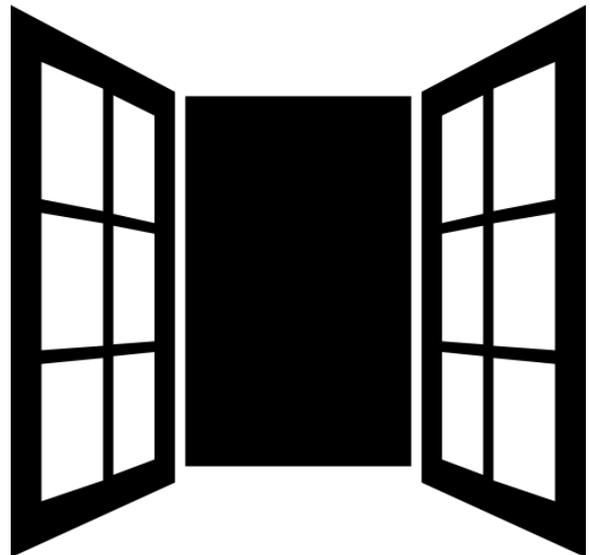
¡Después de estos inconvenientes que he tenido!

¡Después de estas noches de frío y oscuridad!

¡Después de que intentaran matarme en mi propia casa!...

He tomado una decisión primordial para mi vida: no pienso vivir un día más en ella, sabiendo que alguien me acompaña de noche y quiere hacerme daño. Me voy, sé que llegaré muy lejos, a un lugar donde pueda vivir tranquilo.

Atentamente San Cudo.



REFLEXIONES

Proviene de la palabra latina "reflectus". Se compone del prefijo "re-" y por la raíz "flex", su significado literal es: doblar hacia atrás.

EL HUMANO COMO SER ÉTICO

**Por: María Irene Cárdenas Suárez,
11º1.**

Para comenzar el hombre se desarrolla en diversos ámbitos a lo largo de su vida, los cuales tal vez no requieran los principios morales y éticos, como por ejemplo a la hora de elaborar un ejercicio de matemáticas o al sentarse a ver televisión solo en su casa cómodamente, estos se presentan principalmente al interactuar en sociedad, allí es cuando se hacen notar. Son necesarios a la hora de intentar relacionarnos porque dictan pautas para que nuestras relaciones interpersonales sean fructíferas.

La moralidad es limitada ya que pende de la normatividad de cada país, por ejemplo, pero la ética no solo es universal, también abarca los temas como el de la conducta humana unida a los valores que toda sociedad necesita para vivir en armonía, siguiendo siempre un patrón de lo que se debe de hacer y formándose en ellos.

La ética, según la RAE(2014) se define como: "Conjunto de normas morales que rigen la conducta de la persona en cualquier ámbito de la vida".

O bien como:

"Parte de la filosofía que trata del bien y del fundamento de sus valores".

En este sentido, se puede decir que la ética exige que reflexionemos acerca de lo que quisiéremos que nos hicieran, debido a que si un tercero viene y causa algún perjuicio, es lógico que no se sienta satisfacción frente a ello, a menos que suframos de alguna neurosis; entonces, se puede pensar que es cierto ese adagio popular que dice: “No hagas a los demás, lo que no quieres que te hagan a ti”. Esto está estrechamente relacionado con el papel de la ética en una vida humanitaria, basada en los valores y en las buenas costumbres, ya que busca un trato, en lo posible, equitativo sin importar los status, siendo idealistas claro está, sin embargo se hace lo que se puede y la ética busca que se haga lo que se debería.

A su vez se pueden destacar algunos autores que han plasmado sus ideas relacionadas con este tema, uno de ellos es Fernando Savater, filósofo y escritor contemporáneo que trata este aspecto en su obra “Ética para amador” usando un lenguaje bastante airoso y abierto. Allí expone un razonamiento basado en la idea de que vivir humanamente es vivir entre humanos y tratarlos humanamente, lo que representa ponerse en su lugar, reconocer sus derechos y tratarle con justicia, una justicia simpática o una compasión justa.

Pienso que si no hubiera ciertas reglas de conducta, organizarnos y ponernos de acuerdo sería muy difícil, más que todos en los grupos con gran cantidad de población, ya que una opinión puede tener puntos a favor o en contra.

Tomemos como ejemplo a un conjunto de personas que quieren ir a comer a un restaurante para celebrar alguna fecha especial y cada uno tiene gustos diferentes; deben buscar un sitio que tenga un tipo de comida que a todos les guste, pero para eso debemos tener en cuenta lo que desea cada sujeto, si lo sometemos a votación, algunos no estarían muy contentos debido a que a la hora de elegir el lugar y la comida, la suya no ganó y tendrán que comer algo que ellos odian o encuentran asqueroso, pero, supongamos, van a ir porque le tienen cariño a esas personas y pueden llegar a un mutuo acuerdo. En esta situación juega un papel importante la ética y la moral, ya que aceptan porque la mayoría ganó esta vez y claramente pensaron en sus compañeros, demostraron que si bien no están de acuerdo con esa comida, pueden pedir a domicilio, o comprar algo para llevarlo al restaurante y comer allí. Este comportamiento, según la ética, nos demuestra la empatía del ser humano y la posibilidad de hacer algún esfuerzo por algo o alguien que pueden tener un lugar importante en nuestra vida diaria.

De lo anterior se puede deducir que la democracia no solo ayuda a la toma de decisiones políticas, económicas, sociales, ect; sino que promueve la equidad y la aceptación que deben de tener los sujetos ajenos a esa opción, ya que la mayoría eligió y era su derecho.

El respeto juega un buen papel, porque cada quien lo merece por lo que eligió, y a su vez el otro, como tiene dignidad, reclama el mismo sin discriminación de algún tipo, ya que en esto consiste una sociedad que es capaz vivir en armonía a pesar de las diferencias encontradas en cada ámbito.

Comportarse humanamente también nos ayuda a conformar una mejor sociedad como expresa la filósofa, María López (2018):

“La ética es lo que nos ayuda a ser humanos, si nosotros somos humanos, podemos construir una mejor sociedad, en ese sentido yo actúo con ética y moral creando un orden social. Es el arte humano porque parte de nosotros y va para nosotros. Si actuamos con ética podemos lograr una relación normal con los demás para toda la vida, entonces yo conozco qué es el bien y lo practico voy a ser humana con los otros y conmigo misma porque estoy haciendo las cosas de una manera debida con los demás”.

En relación a lo dicho anteriormente, construir una mejor sociedad conlleva a actuar con justicia, debido a que siendo esta el “equilibrio entre la moral y el derecho tiene un valor superior al de la ley”(Ingenieros, 1957) , y hallando la estrecha correlación entre la ética y la moral, en esta última no hay cabida para la injusticia, que es el mal de la sociedad actual. Claramente se pueden encontrar leyes improcedentes, sin embargo, la ética no puede ser desaforada, siempre busca establecer lo correcto e incorrecto de los actos humanos, teniendo un fin orientador y siendo equilibrio.

Desde un punto crítico, ya no se piensa en las personas menos favorecidas, se entra en un egoísmo extremo y nos volvemos ciegos de lo que pasa ante nuestras narices. Las condiciones indignas en las que vive la sociedad desamparada por los distintos organismos políticos u otros causantes no nos afecta, nos parece normal algo que es en su mero hecho una injusticia, gracias a las diferencias y a la gran brecha que se abre entre ricos y pobres. Las personas no parecen estar conectadas con su ser humanitario ya que no hay compasión y aun así pensamos que podemos ser ejemplo a seguir, y en muchos casos no somos conscientes de nuestro descuido inmoral o perjudicial, nuestros principios son dejados a un lado para guiarnos únicamente por los caprichos u otros factores influyentes en nuestro razonamiento y conducta.

También estamos llenos de prejuicios que limitan nuestro sentido humanitario, ¿Cuándo no nos dejamos guiar por las apariencias o la primera impresión, en vez de darle a esa persona una oportunidad, tener una idea de cómo es y así emitir un juicio?, esto es parte de nuestro diario vivir, una costumbre aprendida o adoptada que la sociedad nos inculca haciendo que nuestro lado indolente aparezca sin darnos a tiempo para pensar, es como si lo hiciéramos por instinto.

Tengamos en cuenta lo que humanamente significa:

“Es aquello que está relacionado de manera o modo humano, solidario, caritativo, filantrópico, altruista, misericordioso, compasivo, humanitario, benefactor, individuo o persona. Con recursos o medios puramente humanos también en la forma de reflexionar o la afabilidad”.

Con esto en mente, esta esencia que destaca a la justicia, la democracia, la virtud la vivacidad, la compasión, la empatía y demás cosas que despiertan en nosotros nuestro sentido más humano podemos concluir que la ética es inherente a todos nosotros, que está ahí como principio universal que hace que nuestros actos estén ligados a la razón, que procura que pensemos en el otro, desde el más favorecido hasta el menos brindándonos una mirada a la equidad, ayuda a la construcción colectiva del orden y tratan de dejar de lado a la injusticia latente que cada día surge con más fuerza entre todos nosotros.

Referencias

RAE, Diccionario de la lengua española. Ética. Diccionario de la lengua española [en línea], 2014 [revisado el 29 de septiembre de 2018]. Disponible en internet: <http://dle.rae.es/?id=H3y8ljj|H3yay0R>.

Biografías y vidas. Fernando Savater. Biografías y vidas [en línea] 2004-2018 [revisado 29 de septiembre de 2018]. Disponible en internet: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/savater.htm>. (LÓPEZ, María comunicación personal, 24 de septiembre del 2018)

INGENIEROS, José. Las fuerzas morales: De la justicia. Guatemala.: Editorial latinoamericana, S. A, 1957.

Definición a.com. Humanamente. Definición a.com [en línea], 23 de diciembre del 2016 [revisado septiembre 30 2018]. Disponible en internet: <https://definiciona.com/humanamente/>.

EL INCONSCIENTE DE MIS NOCHES

**Por: María Alejandra López Nova.
Docente de Filosofía y Sociales.**

Eso de los sueños es muy complejo. Soñar hace tanta parte de mí, que el tiempo me borra, no me deja vivir, no me permite el reposo ni existir. Me ilustro, soy esa persona que es una fábrica de sueños, aquella que anhela con perseverancia conocer lugares que me hagan sentir única y apacible, lugares que me permitan conocer más allá de sólo lo que se ve en el más acá. Aunque no siempre cuento con las posibilidades y recursos, tengo una gran aliada: mi mente, quien se divierte y recrea con esos anhelos.

Es ella quien me lleva a espacios jamás imaginados, creando paisajes desbordados, esos que son causados de la nada y se convierten en todo, esos que envuelven en deseos, pasiones, recuerdos, miedos, enigmas e imprevistos de mi ser y que se convierten en la morada de mis fantasmas; quedando activos cuando deberían dormir. Yo soy la suma de mi memoria y mis remembranzas; que salen sin importar la hora, el día o el lugar. Aunque muchos me duelan, estoy aprendiendo a no mostrarles mis debilidades y a sonreírles aunque me hagan mal. Son tan fuertes como la roca en el fondo del mar, como el viento que viaja por las nubes y no se deja acariciar.

Así que, soy las historias de mis sueños, mujer con seguridades y al mismo tiempo llena de miedos.

Hay días en los que seriamente me enfrento a ellos y si lo vieras, no lo creerías, después de ser tan valientes, se vuelven tímidos y prefieren cambiar su horizonte pero ¿Qué les pasa? ¡Sencillo! Se dejan llevar por sentimentalismos y no saben pensar. En efecto, los sueños me han demostrado que la voluntad está ahí plasmada como aquel pintor que hace su cuadro y nos hace ver el mundo a través de sus pupilas, quien se dispone a prestarnos sus ojos para ver como él lo sublime. Así mismo, nos ocurre cuando inconscientemente soñamos: es un juego que involucra nuestras preocupaciones y nos eleva a otro nivel, sin necesidad de alojarse en otro cuerpo o en otra circunstancia.

De modo que soy ese tipo de persona que cada dos semanas ha soñado infinitas cosas. Cosas infinitas que al despertar me hacen compadecerme y pensar si realmente lo soñado me va a suceder. No saben lo que mi mente se entretiene, está llena de energía como los niños, todo el tiempo quiere jugar. Después de muchas explicaciones que le hago, ella aún no me entiende, no intuye que hay espacios para descansar al caer el anochecer. Me deja intranquila ¡Es una ingrata! Y lo acepto no tengo tanta fuerza física pero intento controlar mi mente y me di cuenta que no se puede, ella es rebelde y prefiere mandarse sola.

Cuando me logro deshacer de mis pesadillas, que diga, sueños, logro acordarme de algunas cosas que me generan pánico, es que esta muy loca, sueña y no se cansa. Yo cuando escribo imagino mucho y trato de seguir líneas alrededor del ambiente expresado pero ella es tan frívola que de algo tan tenebroso, vuelve y retoma para coger otro rumbo en un mismo sueño. Definitivamente es una desconsiderada. Así que he diseñado un plan, llegar a un acuerdo. A veces hablamos, yo me siento con un café y le pregunto ¿qué quieres de mí? ¿Por qué me haces creer que lo que sueño puede perturbar mi vida? Ella en momentos me responde con un silencio, porque los silencios en ocasiones se convierten en respuestas y porque no se lleva bien con el lenguaje y ahí, justo ahí, es donde le recalco la importancia de hablar, saber leer y saber escribir, pues son las funciones que le van a permitir la comunicación y la expresión, pero no, ella no quiere aprender, y ya vemos las consecuencias. ¡Ah! me echa la culpa a mí, que todo el producto de ella parte es de mis factores. Ella es así, con estilo minuendo, sustraendo y diferencia.

Vaya que eso de soñar es un modo de apartarse de la realidad para retomar algo cómo se quiere que sea o cómo podría ser. Por eso, es un acto de quietud. He sabido conocerme y espero más, no me conformo. .

Sin embargo, estoy creando alianzas para obtener paz con la Dra de-mente: unos días yo le doy terapia a ella y en otros, me hace terapias a mí, prometiéndome ser libre y estar tranquila. Recuerdo que en una de esas pláticas, me ha dicho que se deben evitar las peleas, el estrés, los nervios, para que mis momentos no degraden los colores de la alegría. Entonces, ella me quitará las represiones y empacará los recuerdos con cautela en un maletín, para que sea yo quién los aproveche cuando decida, y así almacenados, esperar el velero en el mar y emprender el viaje, para habitar allí toda una larga noche de inconscientes, sin desear que sea noche efímera

Y LLEGÓ NAVIDAD...

**Por: Fredy Leonardo Parroquiano
Valbuena. Docente Sociales.**

Ya casi llega la temporada navideña y con ella los recuerdos de navidades pasadas que se añoran con nostalgia, debido a lo especial, sencillas y alegres que eran antes del vertiginoso progreso del comercio, la ciencia y la tecnología.

Sin tener que remontarnos muchos años, se puede afirmar que durante un largo periodo en Colombia, las navidades pasaban inalterables año a año. En ese entonces, el comercio navideño no era de las proporciones actuales y la decoración pomposa y colorida pasaba a un segundo plano pues era más importante compartir en familia y poder escribir bellos saludos navideños en preciosas cartas que podrían tardar toda una semana en llegar a sus destinatarios. De esas navidades quiero contarles, pues a diferencia de las de hoy, las de entonces eran navidades con muy poca televisión, no habían celulares ni menos internet eran diciembres que olían a calle, a vecinos y sus galletas, a vino, a tamal, a buñuelos, a natilla, a arroz con leche...

La sociedad de entonces era más comunitaria, más barrial, más solidaria, más descomplicada. Había un acuerdo tácito entre todos los vecinos para arreglar las fachadas de las casas, e incluso nos convocábamos todos los de la cuadra para pintar una calle con un dibujo navideño que resultaba ser todo un evento similar a un bazar, nos involucrábamos todos; desde el que donaba la pintura, hasta los vecinos que cocinaban el almuerzo para todos. Nunca faltaba el equipo de sonido a todo volumen y mientras pintábamos aprovechábamos para bailar al ritmo del merengue dominicano, o de los hispanos, el loco quintero y los graduados que para entonces ya eran orquestas veteranas de navidades pasadas que seguían vigentes gracias a una sociedad tradicionalista y familiar que aún los reclamaba en las emisoras durante esas fechas.

Y no es que tenga la edad de la abuelita de caperucita roja, pero hace 30 años cuando pasaba mi infancia y adolescencia las novenas no solo tenían el interés religioso (lo cual es la razón de ser) también sirvió muchas veces como la única oportunidad para poder encontrarse con la persona que gustaba de ti o tú de ella. El entusiasmo era tal, que nos organizábamos para ir a misa y novena a las cinco acompañados del grupo de amigos del barrio, y en la noche era normal repetir novena pues en la casa o con los vecinos, y aprovechar para degustar los buñuelos o la natilla de las mamás de nuestros amigos.

¿Pólvora? Si claro por montones... en mi generación y las anteriores a la mía, la pólvora era tan navideña como la natilla y el pesebre. Los jóvenes de antes tal vez teníamos otras habilidades manuales que los de hoy han perdido...en mi generación ni yo ni mis amigos nos quemamos y vaya que había muchos actos que hoy ni se nos ocurriría repetir. En ese entonces la pólvora se conseguía en donde el vecino de la tienda, en la miscelánea, en la ferretería, en los semáforos, en la calle, en el Ley y hasta en el Tía. Ahora reflexiono y doy gracias a Dios que se prohibió pues lo cierto es que la pólvora era y sigue siendo muy peligrosa y su manejo solo debe hacerse solo por personal calificado.

La elaboración del pesebre no se hacía desde tan temprano como ahora, pero a cambio hacerlo era todo un encuentro familiar, cuyo diseño y responsabilidad estaba en manos de la mamá y las hermanas mayores.

En ese entonces no eran pesebres de grandes marcas (aunque los había) servía el solo nacimiento y mil figuras todas recopiladas de las promociones que salían en Yupi o Chitos que para la época los hacía Jack's snack. Esos pesebres eran tan únicos como familias habían, el río era papel aluminio y para el lago bastaba con un simple espejo. Igual sucedía con los árboles de navidad, los había costosos y de plástico pero era normal ver o ayudar a algún familiar a cubrir un chamizo con algodón para colgar de sus ramas borlas que generalmente eran rojas. Esos diciembres marcaron una época que no volverá, como el fin del disco de vinilo, con los 14 cañonazos bailables, que retumbaban en cualquier hogar por esos días.

La navidad es hoy muy diferente el comercio desdibujó la navidad... Atrás va quedando la época de los jóvenes madrugadores y las calles y andenes pintados... como imágenes borrosas en mi mente van palideciendo los recuerdos y sin embargo de todas las navidades definitivamente lo que más extrañaré, será volver a ver a mis padres juntos como cuando éramos niños por eso la invitación es a que volvamos al sentido de la navidad y que sea Cristo quien viva y more en nuestros corazones... Navidad debe ser tiempo de amor y reconciliación, navidad debe ser tiempo de paz y de oración. Con renovado entusiasmo esperemos en familia la temporada navideña.



CREACIONES DE NUESTROS ESTUDIANTES

**"Una pintura es un
poema sin palabras"
Horacio (65 a.C.-8 a.C.)**



Por: Paula Andrea Ordóñez Gutiérrez, 8°01



Por: Sara Lucía Villamizar Londoño, 6º01.



Por: Abel Alfonso Martínez Sarmiento, 6°02



Por: Yanira Vanesa Contreras, 7º1.



Por: Isabella Gómez Morales, 7º01.



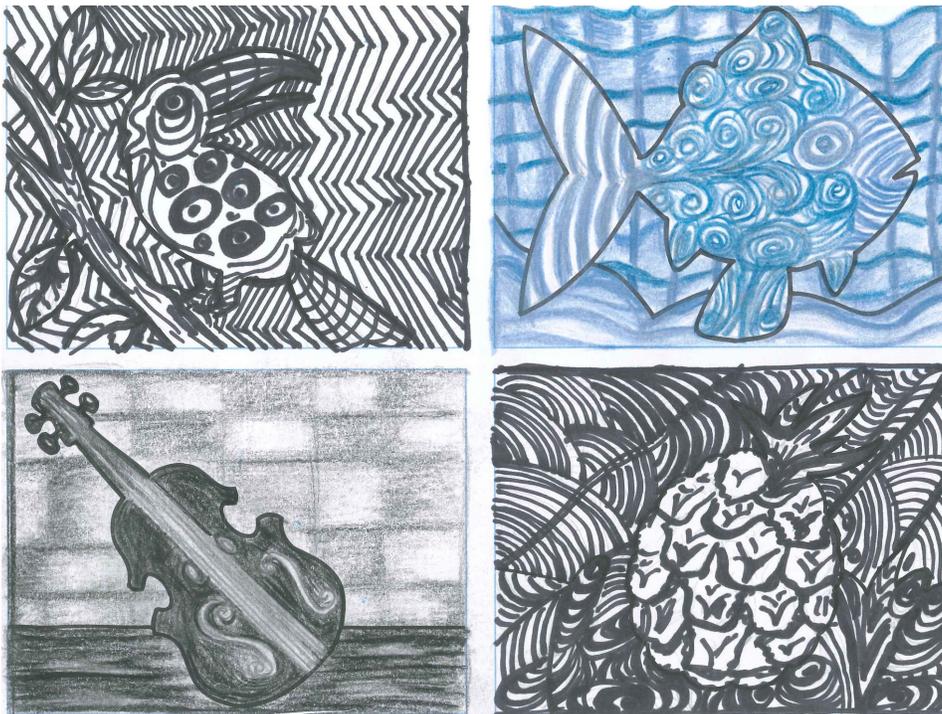
Por: Juan Nicolás Rodríguez
Pinto, 7° 02



Por: María Alejandra Cortes
Eugenio, 11° 01



Por: Julián Santiago Solano Sánchez, 6° 02.



Por: Valery Zamara Meza Espinel, 7° 01.



Por: Sofia Andrea Poveda Daza, 6° 02.

La Poesía

transmite emociones a través de los relatos que cuenta



Por: Carlos Andrés Ordóñez Gutiérrez, 6° 02.

JUEGOS

Sopa de letras

J	N	T	N	W	A	Y	I	V	L	A	U	K	P	E	J	T
P	O	J	E	I	E	R	I	D	Z	Y	G	N	W	P	U	D
G	A	R	C	Í	A	C	M	Á	R	Q	U	E	Z	E	L	I
J	E	B	G	Y	Y	E	E	G	U	R	Y	A	Q	S	I	Z
A	O	J	L	E	W	Q	U	S	C	A	S	M	L	B	O	E
Z	A	R	E	O	C	P	A	U	Y	Z	W	R	F	G	O	O
J	O	Y	G	R	W	A	Q	F	G	U	I	U	M	U	C	W
M	O	D	K	E	P	N	M	F	F	Y	A	Z	Y	K	O	Q
T	I	S	A	B	E	L	E	A	L	L	E	N	D	E	R	X
X	Y	Y	É	D	I	I	O	R	D	D	L	H	A	G	T	O
P	X	Y	U	L	W	G	S	E	U	O	K	D	S	N	A	E
S	H	F	U	X	M	K	O	A	S	D	W	O	A	U	Z	Z
Z	R	W	I	E	P	A	A	H	A	D	A	I	K	O	A	Y
B	T	M	A	P	B	H	R	A	K	C	O	R	E	A	R	K
L	O	P	A	Z	D	V	W	T	I	N	S	U	C	D	G	T
A	P	Y	E	G	V	H	S	Y	Í	Y	X	M	C	E	F	T
S	I	L	V	I	N	A	K	O	C	A	M	P	O	G	J	F

Escritores latinoamericanos

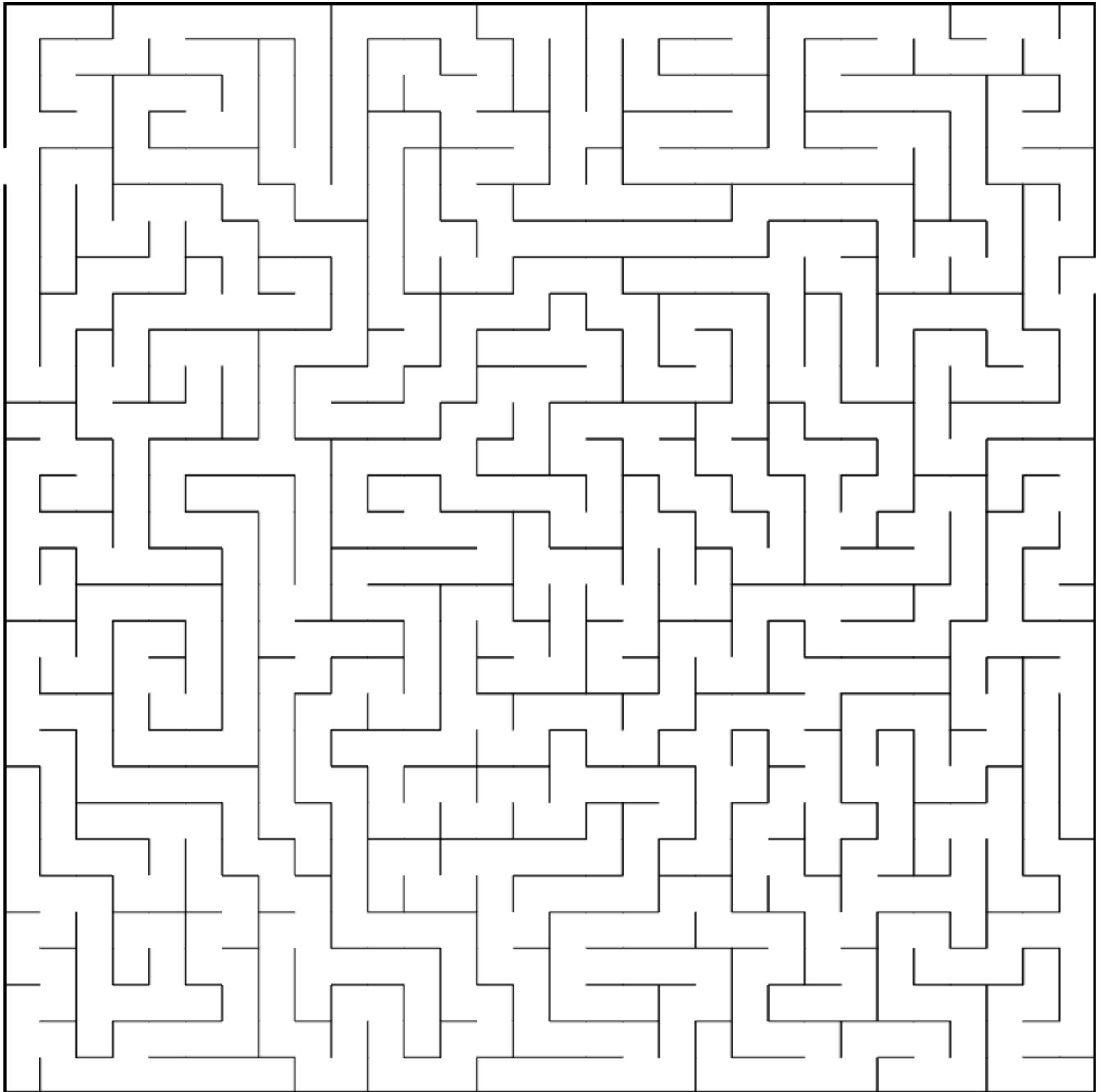
Jorge Amado
García Márquez
Jorge Isaacs
Isabel Allende
Julio Cortázar
Pablo Neruda
José Martí
Silvina Ocampo

Q	L	F	P	M	C	F	R	O	P	D	W
A	C	I	D	C	Y	D	O	S	M	A	Q
P	D	N	S	H	O	A	M	I	S	D	J
M	A	Ī	W	G	S	D	A	M	U	I	V
I	T	Ñ	J	B	D	I	X	O	I	L	J
V	L	I	A	V	A	L	K	R	E	A	N
C	A	S	O	D	D	I	C	P	J	T	T
N	E	N	E	P	I	B	O	M	R	I	C
S	L	E	I	A	R	A	N	O	E	P	N
M	V	R	E	Y	A	S	F	C	A	S	X
K	H	P	U	T	D	N	I	W	I	O	V
X	L	M	F	R	I	O	A	L	O	H	L
X	T	O	Z	C	L	P	N	U	T	P	D
X	D	C	Q	U	O	S	Z	K	E	V	G
J	S	K	Q	J	S	E	A	F	P	L	F
Ñ	C	K	Q	U	E	R	J	P	S	Y	J
X	Ñ	X	P	I	P	C	K	G	E	D	Z
X	A	E	O	Z	L	A	D	L	R	G	D

Valores santanistas

- Amor
- Comprensión
- Compromiso
- Confianza
- Hospitalidad
- Lealtad
- Respeto
- Responsabilidad
- Solidaridad

Laberinto



COLEGIO SANTA ANA

Hermanas de la Caridad de Santa Ana

Ubicación: Cra 15 # 106-39 Barrio Dangond

Tel: (57-7) 6375680 – 6372134

Fax (57-7) 6376610

Encuentra esta edición en www.santaana.edu.co

